

خالد محمد خالد

معجزة الإسلام:

عمر بن عبد العزيز



دار المعارف



Bibliotheca Alexandrina



0128148

معجزة الإسلام،
عمر بن عبد العزيز

خالد محمد خالد

معجزة الإسلام :

عمر بن عبد العزيز

الطبعة الخامسة



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

مراجع تاريخية

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| ابن عبد الحكم | (١) سيرة « عمر بن عبد العزيز » |
| أبو نعيم الأصبهاني | (٢) حلية الأولياء |
| ابن جرير الطبري | (٣) تاريخ الطبري ج ٦ |
| ابن كثير | (٤) البداية والنهاية ج ٩ |
| أبو حنيفة الدينوري | (٥) الأخبار الطوال |
| عمر أبو النصر | (٦) الأيام الأخيرة للدولة الأموية |
| أبو الفرج الأصفهاني | (٧) الأغاني |
| ابن قتيبة | (٨) عيون الأخبار |
| | (٩) ديوان جرير |



الاهتداء

يا مَنْ صَنَعَكَ الْإِسْلَامَ عَلَى عَيْنِهِ
فَكُنْتَ مَعْجَزَتَهُ الْبَاهِرَةَ الَّتِي
لَا يَنْصَلُّ - عَلَى الدَّهْرِ - بِهَاؤُهَا
إِلَيْكَ أَهْدَى - فِي خَشْوَعٍ وَحَيَاءٍ - هَذِهِ الصَّفَحَاتُ . .
فَهَلْ تَقْبَلُهَا ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . . ؟ ؟



في هذا الكتاب



صفحة

	الفصل الأول :
١٩	الطفولة المُرهِصَة
	الفصل الثاني :
٣٥	النفس التَّوَّاقَة
	الفصل الثالث :
٤٩	التَّجَرِبَة
	الفصل الرابع :
٦٥	التَّركَة القاتلة
	الفصل الخامس :
٧٩	البُشْرَى
	الفصل السادس :
٩١	المعجزة
	الفصل السابع :
١٢٣	المنهج
	الفصل الثامن :
١٨١	الرحيل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

معذرة إلى أمير المؤمنين . . من كاتب يُجاوز قدره بالحديث عنه ،
والتأريخ له - كما جاوز قدره من قبل في محاولات مُماثلة . .
ومعذرة إلى « أمير المؤمنين » . . من كاتب لم يستطع أن يكبح
جماح رغبته هذه ، وهو يعلم علم اليقين قدر مَقْتِ أمير المؤمنين للحديث عنه
وإطراء شمائله ومزاياه . . !
وليكن شفيعى أن - أمير المؤمنين - لم يكن ملك نفسه . . إنما
هو ابن الإسلام البار ، وملكه الثمينة . . . ! ! !
ومن ثم ، فالكتابة عنه ليست حقاً له . بل هى حق للإسلام الذى
كان - ابن عبدالعزيز - ثمرته ومعجزته . .
أفياذن إذن أن أودى للإسلام حقاً أطيقه ، وإن قصرتُ من قبل ،
ومن بعد ، فى حقوق كثير . . ؟ !

* * *

ألا إن نبأه لعجيب . . . وإن تصوره - مجرد تصوره - لأمر مُمعن
في الصعوبة يارجال . . . ! !

ومع ذلك فحتم علينا ، لا أن نتصور فحسب ، بل نبجاوز التصور
إلى التصديق ، مادمننا نحترم التاريخ وثق به . . .
فبأوثق أسباب النقل والرواية والتأريخ ، نُقلت إلينا هذه الآيات
المعجزات التي سنراها ، والحقائق المتحرّاة التي سنشهدّها ونطالعها .
أجل - في صدق تاريخي عظيم ، يرفض كل تساؤل وشك ، جاءتنا
أنباء هذا الإنسان الباهر . . . والحاكم القديس . . . ! !
وإن الصعوبة التي تواجهني الآن . لتمثل في : ماذا آخذ وماذا
أدع من ذلك الحشد الهائل من الحقائق التي تحكي لنا جلال قداسه . .
وروعة بساطته . . . وسمو عدله . . . ونبل روحه . . . وإعجاز
مسلكه . . . ! !

وإذا كانت الحكمة العربية تقول : من أخضب تخيّر . . .
فإني أجدها الآن : من أخضب تخيّر . . . ! !

* * *

ولقد كنت أحسب أن كتاباتي في « السّير الإسلامية » . ستقف عندما
أخرجت فيها من مؤلفات : عن خلفاء الرسول الأربعة . . ثم
عن تلك الثلّة المباركة من الرجال حول الرسول . . ثم عن الإمام
الشهيد « الحسين » وأبناء الرسول في كربلاء . .
كنت أحسب أنني سأقف عند هذه النماذج العالية لعصر الوحي
الذي يهرني دائماً جمالة وجلاله . .

يَدَّ أُنَى مَالِثَت ، حَتَّى أَبْصَرْتَ هُنَاكَ فِي الذُّرَى الشَّاهِقَةِ مَكَاناً شَاغِراً
لِرَجُلٍ ، هُوَ وَإِنْ لَمْ يَنْتَمِ لِعَصْرِ الْوَحْيِ تَارِيخِيّاً - إِذْ تَفْصِلُهُ عَنْهُ عَشْرَاتُ
الْأَعْوَامِ - فَإِنَّهُ بِقَدَاسَةِ رُوحِهِ ، وَجَلَالِ نُسْكَهِ ، يَنْتَمِي إِلَيْهِ أَرْوَعٌ ، وَأَجْمَعُ ،
وَأَوْثَقُ مَا يَكُونُ الْإِنْتِهَاءُ . .

ذَلِكُمْ هُوَ مَعْجِزَةُ الْإِسْلَامِ - عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ . . ! !

* * *

إِنَّهُ لَا يَنْتَمِي لِعَصْرِ الْوَحْيِ فَحَسَبَ . . بَلْ إِنَّهُ الرَّجُلُ الَّذِي حَاوَلَ
نَقْلَ عَصْرِ الْوَحْيِ بِمُثْلِهِ وَفَضَائِلِهِ إِلَى دُنْيَا مَائِجَةٍ هَائِجَةٍ ، مَفْتُونَةٍ مُضْطَرِبَةٍ ،
مُتَلَفَعَةٍ بِالظُّلْمِ وَالْقَهْرِ ، مُتَعَفِّئَةٍ بِالتَّحُلُّلِ وَالتَّرَفِّ . ثُمَّ نَجَحَ فِي مُحَاوَلَتِهِ نَجَاحاً
يَبْهَرُ الْأَلْبَابَ . . ! !

فَهَلْ نَدَّهَشَ وَنَدَّهَلَ ، لِأَنَّهُ بِمُفْرَدِهِ حَاوَلَ تَحْقِيقَ هَذَا الْمُسْتَحِيلِ . . ؟ ؟ ! !
أَمْ نَدَّهَشَ وَنَدَّهَلَ ، لِأَنَّهُ بِمُفْرَدِهِ قَدْ حَقَّقَ الْمُسْتَحِيلَ فِعْلاً . . وَجَعَلَ
مِنَ الْمَلِكِ الْعَضُوضِ الَّذِي شَادَهُ الْأُمُويُّونَ عَبْرَ سِتِينَ عَاماً ، خِلَافَةً
أَوَّابَةً ، عَادِلَةً ، بَارَّةً ، تُمَثِّلُ كُلَّ فَضَائِلِ وَشِمَائِلِ عَصْرِ النُّبُوَّةِ وَالْوَحْيِ . . ؟ !
وَمَتَى . . ؟ !

لَيْسَ فِي عَشْرِينَ عَاماً . . وَلَا فِي عَشْرَةِ أَعْوَامٍ . . بَلْ فِي عَامَيْنِ .
وخمسة أشهر ، وبضعة أيام . . ! !

* * *

عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي هَذَا التَّوْفِيقِ الْعَظِيمِ ، وَالْقُدْرَةِ الْخَارِقَةِ ، مَا يَجْذِبُ
وَحْدَهُ انْبَهَارَنَا . . فَهَنَّاكَ تِلْكَ الْمِيزَةَ الْفَرِيدَةَ الَّتِي جَعَلْتَ مِنْ «ابْنِ

عبد العزيز» ومن سيرته أكثر الحقائق الإنسانية إثارة للعجب ، والبهر ،
والإجلال ، والتي جعلت منه أسطورة ، أصدق من الحقيقة . . . وحقيقة ،
أعجب من الأساطير . . . !!

فهو لم يشغل الناس والتاريخ بكثرة عبادته ، ووفرة عدله ورحمته ،
وسمو حكمه وخلافته ، فحسب . . . !!

بل إنه - قبل ذلك كله - شغل الناس والتاريخ وبهرهما بذلك الانقلاب
الروحي المذهل وبالظروف التي أحدثته وواكبته . . .

فقد يكشف منصب الحكم والخلافة في شاغله عن عبقرية في التنظيم .
والإدارة . والسياسة . . .

أما أن يكون هذا المنصب بكل إغرائه وفتونه وزهوه وسلطانه سبباً مباشراً
لتفجير عبقرية الروح والقداسة ، فذلك ما يصعب تصوّره ، فضلاً عن
تفسيره . . . !!

وهذا هو الذي حدث بالنسبة لـ «عمر بن عبدالعزيز» . . .
فعلى الرغم من أنه كان قبل استخلافه ، وطوال سني عمره طاهراً ،
صالحاً ، فاضلاً . . . فإن ذلك كله لا يبدو شيئاً مذكوراً أمام حياته
ومسلكه بعد القفزة المجيدة والمباغلة التي حدث خلالها أعظم وأندر انقلاب
روحي شهدناه في كل بني الإنسان . . . !!

ويزيد الأمر عجباً ، أن هذا الانقلاب الباهر ، تمّ بتكامله المطلق
في بضع دقائق من الزمان . . . وأن هذا الانقلاب الروحي المعجز ،
لم يجيء ثمرة طارئ يُغرى بالزهد ، ويدفع للعزلة والإنخبات . . . بل هو
على النقيض من ذلك ، ثمرة مفاجأة تُفجر في النفس مهما يكن ورعها
وتقاها . كل رغبات الحياة المتأثقة . . . ومباهجها المتألقة . . . !!

أجل . . . ففى الدقائق ، وإن شِئتم ففى اللحظات التى هُتِفَ فيها
باسمه خليفة وحاكماً لأعظم امبراطوريات عصره وعالمه . تمَّ هذا الانقلاب
الذى يتحدَّى كل وصف وكل تصوير . . . ! !

والرجل الذى كان قبل دقائق استخلافه . يُضَمِّخ ثيابه بأغلى العطور ،
ويسكن أعلى القصور ، ويلبس أبهى الحلل ، ويأكل أطيب الطعام ،
ويركب الصافنات الجياد ، ويبلغ دخله السنوى أربعين ألف دينار . .
هذا الرجل ذاته ، يصير بعد دقائق . . لا أيام ولا ساعات ،
إنساناً آخر ، عطره ، عرقه . . وجياده ، قدماه . . وملبسه من
أخشن الثياب . . ومطعمه من أجشب الطعام . . ودخله لاشئ . . ؛
فقد حمل كل ثروته إلى بيت المال . . وقصوره الفارهة لا قصور . . ؛
فقد تحول عنها إلى دار متواضعة من الطين . .

وعرشه - بالجلال عرشه - حصير قديم يجلس عليه فوق التراب . . . ! ! !
ويزيد الأمر تعقيداً ، كما يزيد روعة وجلالاً أن بطل هذا الانقلاب
الروحى المثير ، لم يكن من أوساط الناس . . بل هو ربيب الملك ،
والقصور ، والأعجاذ ، والنعم . .

كذلك لم يكن ساعة هذه الوثبة الروحية الهائلة شيخاً هرمًا ، فى سن
الستين أو السبعين . بل كان فى رابعة شبابه ورجولته . فى سن الخامسة
والثلاثين . . . ! ! !

* * *

تحت أى تأثير لا يُقاوم سحره ، ولا يُردُّ قدره ، وقع هذا الانقلاب
داخل هذه الظروف . . ؟ ؟

لا شيء أمامنا سوى « مسئولية الحكم » نقلته في لحظات إلى قديس
 لانظير له بين جميع القديسين . . . ! !
 ذلك أنه لم يَصِر « قديس صومعة » بل قديس صولجان وسلطان . .
 ودولة من أعظم دول الأرض والزمان . .
 وذلك - لَعمرُ الحق - ما يكاد يذهب بالألباب . . . ! !
 لقد صار منذ استُخْلِفَ يتلوى تحت وقع مسئولياته ، ويصرخ من أعماقه :
 [من ينقذني يوم القيامة من حق الفقير الجائع . . والمريض الضائع . .
 والمظلوم المقهور . . واليتيم . . والأرملة . . والأسير . .] ؟ ؟ ؟ ! !

* * *

إيه ، يا ابن عبد العزيز ! تقدم ، ولا تخف . . .
 تقدم . . لترى الدنيا كيف أنجب الإسلام . . وكيف ربَّى
 « محمد » وعَلَّم . . ! !
 تقدم يا حفيد الخلافة والملك ، ورضيع المباهج والنعيم . . ! !
 تقدم . . يارِئان الشباب ، وياناغم الإهاب ، وياقوَّاح العطور
 والعبير . . ! !
 تقدم « يا أمير المؤمنين » وأرنا اليوم مِرْقَعَاتِكَ ، وأسمالك . . ! !
 أرنا القميص الذى كنت تغسله ، ثم تنتظره فى ركن دارك حتى يجف ،
 لأنك لا تملك سواه . . ! !
 أرنا وجهك الشاحب ، وجسدك الناحل من فرط ماتبذل من جهد ،
 ومن أثر الخبز المتبل بالملح ، والمبلل بالزيت . . ! !
 أرنا « الحضير » الذى اتخذت منه عرشاً يا خليفة المسلمين ،
 ويا أمير المؤمنين . . ! !

أرنا دارك التى شدت إليها الرحال من بلاد بعيدة ، سيدةٌ جاءت
تطلب المزيد من عطائها فلم تلبث حين رأتها أن قالت فى مرارة :
« أترانى جئت أعمر بيتى ، من هذا البيت الخرب . . ؟ !
ألا حيا الله » فاطمة « زوجتك ، فكم كانت صادقة حين أجابتها :
[إنما خرب هذا البيت ، عمارةٌ بيوت أمثالك] . . ! !
تقدم . . يا أمير المؤمنين ! !
فما نعرف يقيناً أشبه بالأسطورة . . ولا أسطورة أصدق من اليقين ،
منك أنت ، ومن نبئك العظيم . . ! !

* * *

ومعذرة - مرة أخرى - فقد نسيتُ أنك تكره الإطراء والثناء ولكم
كنت أود أن أعيدك ألا أعود . .
ولكنى غير قادر . . والدنيا المبهورة بعظمتك تقف. هى الأخرى ،
عاجزة وغير قادرة . .
فمن ذا الذى يستطيع الصمت أمام الذى أتيت من معجزات . .
من . . . ؟ ؟
. . يا أمير المؤمنين ؟ ؟ ! !

الفصل الأول

الطَّيْفُ الْمُرْهَمَةُ

[. . إنك إذن كسعيد] !!





كان ذلك في طفولته الغضة الناضرة .

وكان أبوه « عبدالعزیز بن مروان » يحكم مصر والياً عليها لأخيه
الخلیفة الأموی « عبدالملك بن مروان » حيث لبث « عبدالعزیز » في ولايته
هذه عشرين عاماً .

وغادرت « أم عاصم » المدينة المنورة حيث كانت تقيم ، لاحقاً بزوجه
« عبد العزيز » في مصر . مصطحبة معها ولدهما الحبيب « عمر » . . .
وفي « حلوان » التي اكتشف عبدالعزیز جمال منّاخها فاتخذها
مُتَجعاً ومُسْتراحاً ، راح الطفل المتفتح يجرى في مراحها ، ويعبّ من هوائها .
وذات يوم ، دخل حظيرة الخيل ، فركضه جواد ، فشجّه وأدماه
وحمل الطفل الجريح إلى داره ، وما كادت أمه تبصره حتى أخذها الرُوع ،
وفجعها المشهد .

واستدعى أبوه ، فجاء على عجل ، ورأى الدم يغطي وجه ولده ،
والشجّة الفاغرة تتّرّ . .

وقبل أن يغشاه الأسى ، طوّفت بخاطره ذكرى ألفت على محياه تهلاً
وعلى ثغره ابتساماً . . .

ولما فرغ من تضميد جرح طفله الحبيب ، رَبَّتْ على كتف زوجته
والبسمة تزداد على شفثيه اتساعاً وتألقاً ، وقال :

« أبشرى ، يا أم عاصم !

ثم بسط يمينه يداعب بها رأس ولده ، وعيناه تُحدّقان في وجهه الشاحب
الوديع ، وراح يقول له :

« إن تكن أشجّ بنى أمية ، إنك إذن لسعيد . . ! !

فماذا كانت الذكرى التى أثارها هذا الحادث ؟

وما شأن النبوة التى أومأت إليها كلمات عبدالعزيز . . ؟ ؟

* * *

لنعد إلى الوراء كى نشهد النبأ من أوله . . فهناك فى تلك الليلة
الشاتية ، حيث المدينة ساكنة ساجية ، قد أوى الناس فيها إلى دورهم
ومضاجعهم يلتمسون الدفء من ذلك الصقيع الراعد ، إلا رجلاً واحداً
أفزعته مشولياته - وقد كانت دائماً تفرعه - فنضاً عنه غطاءه ، وخرج إلى
طرقات المدينة التى خلّت من كل حى ، ولم يبق بها سوى كتل الظلام ،
وعواء الريح . .

خرج الرجل وحده يتعسّس ، فلعلّ هناك جائعاً ، أو مريضاً ،
أو مقهوراً ، أو ابن سبيل . . .

لعل هناك شأنًا من شئون الناس قد غاب عنه ، والله سائله عنه ومحاسبه
عليه . . فالرجل خليفة للمسلمين وأمير للمؤمنين ..

أجل . . إنه هو - عمر بن الخطاب - رضى الله عنه وأرضاه .
 وطال تعسسه وتطوافه حتى أدركه التعب ووخزه الصقيع . فلاذ بجدار
 دار صغيرة فقيرة ، وجلس يستريح قليلا ليستأنف خطوه فيما بعد إلى المسجد ،
 فقد أوشك الفجر أن يجرى . . .

وإذ هو فى مُتَكِّئِهِ ، سمع حواراً داخل الدار .
 كان الحوار يجرى بين أم وابنتها حول ذلك القَدْر الضَّحْل من اللبن
 الذى جاد به ضرع شَاتِيهما فى ذلك الهَزِيع ، وكانت الأم تدعو ابنتها كى
 تخلط اللبن بالماء ؛ حتى يزداد وينى ثمنه بحاجات يومهما الوافد . .

سمع أمير المؤمنين حوارهما :

الأم تقول لابنتها :

« يا بنية ، امْذُقِ اللبن بالماء .

والبنت تجيب أمها :

« كيف أَمْذُقُ ، وقد نهى أمير المؤمنين عن المَذْق ؟ ؟ وتعود الأم قائلة :

« إن الناس يَمْذُقُون ، فامْذُقِ ، فما يدرى أمير المؤمنين بنا إن

مَذَقْنَا ، ولا يرانا . . . » .

وتجيبها الفتاة :

« يَا أُمَاهُ . ، إن كان أمير المؤمنين لا يرانا ، فَرَبُّ أمير المؤمنين

يرانا ! ! ! »

واغرورقت عينا أمير المؤمنين بدموع الغبطة والفرح ، وسارع إلى
 المسجد ، فصلى الفجر بأصحابه ، ثم عاد مسرعاً إلى داره ، ودعا ابنه
 « عاصماً » وأمره أن يأتيه بحقيقة أهل تلك الدار .

وعاد « عاصم » إلى أبيه بمعلومات وافية عن الأم وابنتها ، وقص

أمير المؤمنين علي ولده ماسمعه من حوار ، ثم قال له وقد كان مزمعاً على
زواج :

« اذهب يا بني فتزوجها ، فما أراها إلا مباركة ولعلها تلد رجلاً
يسود العرب » !!

وتزوج - عاصم - تلك الفتاة الفقيرة الشريفة الورعة وأنجبت له
فتاة ، أسموها « ليلي » وكنّوها « أم عاصم » .

ودرجت « أم عاصم » هذه في شبابها التقى النقي ، حتى تزوجها «عبدالعزیز
ابن مروان » فولدت له « عمر بن عبدالعزیز » . . .

تلك إذن ذرية بعضها من بعض . . . ولقد صدقت نبوءة أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب في الفتاة المباركة .

يبد أن هذا الجزء من النبوءة ، لم يكن هو الذي داربمخلد « عبد العزیز
ابن مروان » حين قال لطفله الجريح :

« إن تكن أشجّ بنی أمیة ، إنك إذن لسعيد »

فللنبوءة بقية أخرى ، هي التي استجاشت الذكرى في وعی عبدالعزیز .
ذلك أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . . . رأى ذات ليلة رؤيا
نهض من نومه على أثرها يعجب ويقول :

« من هذا الأشجّ من بنی أمیة ، ومن ولد عمر یسمى عمر ،
یسیر بسيرة عمر . . . ويملاً الأرض عدلاً » . . . ؟ ؟

رأى « عمر » هذه الرؤيا . واستشرف ذلك الغیب قبل أن یولد حفيده
« عمر بن عبد العزیز » بقراءة أربعين عاماً !!

وانتقل ابن الخطاب رضى الله عنه إلى الرفیق الأعلى ، وظلت نبوءته هذه
تُدَوَّى بين أهله وذويه الذين راحوا يتلمسون تلك العلامة في وجوه أبنائهم .

وحين وُلد لعبد الله بن عمر ابنه « بلال » وأصيب في طفولته بشجّة في وجهه ، حسبوه المبشّر الموعود ، لكن الأقدار تخطته حتى جاء اليوم الذي شُجَّ فيه وجه ابن عبد العزيز . فتذكر أبوه النبوة القديمة ، وقال قولته المفعمة بالرجاء والأمل . .

« إن تكن أشج بني أمية ، إنك إذن لسعيد » ! !

* * *

هذه إحدى ظواهر الإرهاص في طفولة - بطلنا - وليست كل الظواهر .

فلسوف نرى إرهابات طفولته تُغطى ببشائرها كل مجال ، وتتكامل بالقدر الذي سيكون عليه تكامل الدور العظيم لحياة الرجل في - عمر بن عبدالعزيز - وحياة الخليفة فيه . .

وهذا الإرهاص لا يتمثل في تلك العلامة الجسمانية التي أحدثتها شجّة الوجه فحسب . .

بل يتمثل في ذلك الانتماء المزدوج للنقيضين الكبيرين :

عمر بن الخطاب وسلالته التقية الورعة .

والأمويين ، وسلالتهم المتفحمة المستهترة .

وهنا يجاوز الإرهاص شخص - عمر بن عبدالعزيز - إلى دائرة أوسع ،

ومغزى أبعد . .

فكأنَّ القدر ، وقد أمهل بني أمية حين اغتصبوا الخلافة . وأحالوها إلى ملك عَضُوض ، وإلى مزرعة أموية ، قد قرر أن يجيئهم برجل منهم ، يُذيع على الملأ وثائق إدانتهم ، ويرد إلى دين الله حقيقته المضیئة ، وإلى دنيا الناس

عافيتها الغائبة ، وإلى منصب الخلافة كرامته وتُقاه . . ! !
ثم يكون للدنيا بأسرها آية على ما يستطيع الإسلام العظيم أن يصنعه
حين تتقمّص رُوحه الغلابية المشرقة رجلا من الناس ، فتحيله إلى نور
إلهي معجز ؛ حتى حين يمحي هذا الرجل من أصلاب أولئك الذين ملأ
أكثرهم الأرض فساداً وبغياً ! !

* * *

على أن هذا النوع من الإرهاب كان يدور خارج شخصية الطفل
الموعود . .

هو إرهاب يديره القدر بنفسه ولحسابه ، دون أن يكون للطفل دخل
فيه ، أو علم به . .

فلننظر الآن نوعاً آخر من ذلك الإرهاب ، كانت شخصية الطفل
مادته وأداته . . وكان مظهراً لجهده الذاتي في اكتشاف نفسه ، وبناء
شخصية ، حيث نبصر رغبات الطفل ، تشير إلى مستقبل الرجل . .
وحيث نلمح في اتجاهه النفسي والعقلي إبان طفولته من النضج والاستواء
والرشد ما يُرهص بِغده ويُبشر بمستقبله .

ولقد تحدث هو فيما بعد عن طفولته تلك فقال :

« لقد رأيتني بالمدينة ، غلاماً مع الغلمان ثم تآقت نفسي للعلم ،

فأصبت منه حاجتي » ! !

ومن هنا تبدأ إطلائنا الواسعة على الإرهاب الذاتي لهذه الطفولة
المباركة .

فلقد رغب الطفل إلى أبيه أن يغادر مصر إلى المدينة ليدرس بها ويتفقه .

والمدينة يومئذ منارة للعلم والصلاح ، تمتلئ بالعلماء والفقهاء ، والعباد والصالحين .

كما أنها مجتمع يمجج بالنبوغ الإنساني في فنون الشعر ، والعزف والغناء .

ويستجيب - عبدالعزيز بن مروان - الذي كان من خيار بني أمية وبني مروان ، وأكثرهم قرباً من الهدى والتقى والصلاح . . يستجيب لرغبة ولده ، ويرسله إلى المدينة المنورة ، ويعهد به إلى واحد من كبار معلمى المدينة وفقهائها وصالحيها . . وهو « صالح بن كيسان » .

* * *

إن طفلاً كصاحبنا ، نشأ في قصور الملوك ، والنعم . . يحمل لقب « سمو الأمير » . . وبين يديه ، بل ملء يديه من مناعم الحياة ومباهج الأيام أكثر مما يشاء . ما كان يُتوقع منه - وفي طفولته على الأقل - إلا أن تحمله أشواق الطفولة ورغباتها إلى دنيا اللهو والمرح والانطلاق .

فما باله ينأى عن ذلك كله ، ويتزعج بكل فؤاده وهواه إلى آفاق الرجال ، بل حكماء الرجال . . ؟ !

ثم ما بال طفولته لا تُرهص ببعض خصائص اكتماله المقبل فحسب ، بل تُرهص بكل هذه الخصائص على نحو عجيب . . ؟ !

أجل . . إن كل تألُّقات سلوكه الذي سنراه عند ما يصير خليفة للمسلمين ، تبدو بشاثرها في حياة الطفل والغلام مجتمعة متكاملة .

فخوفه الشديد من الله . .

وإقباله النهم على العبادة والعلم . .

وتقدسه المطلق للحق ، ودخضه القوى للباطل . .
 وولعه بيمعالي الأمور . .

كل تلك الخصائص والسجايا التي ستشكل سلوكه وحياته في أثناء
 خلافته ، نرى بشايرها كلها في نشأته الباكرة تُزاول تدرّيبها الذكي في توفيق
 عظيم .

فـهو كما رأينا من قبل يرغب إلى أبيه كي يرسله إلى المدينة ليتزود من
 فقهاء وعلمها قائلاً له :

« دعني أذهب إلى المدينة ، فأجلس إلى فقهاؤها . وأتأدب
 بآدابهم »

ثم لا يكاد ينزل بها حتى يلوذ بالشيخ والعلماء والفقهاء ، متجنباً أثرابه
 ولداته . .

ويعكف على حفظ القرآن حتى يتم حفظه في زمن جدّ قصير ووجيز . .
 ويقبل على العربية ، وآدابها ، وشعرها ، فيستوعب من ذلك كله
 محصولاً وفيراً . .

وقد يبدو هذا النبوغ المبكر أمراً مألوفاً إذا هو قيس بالمستويات المتفوقة
 للطفولة الناجبة الذكية .

لكن هل يبلغ مثل ذلك النبوغ من ضمير طفل ما يملؤه خشية الله ،
 وما يجعله يبكي ويتحب من مخافة الله . . ؟ ؟ !

لقد كان - عمر بن عبد العزيز - ذلك الطفل الورع البكّاء .
 فاجأته أمه ذات يوم ، وهو في حجرته وحده يبكي ويتحب ، فألقت
 نفسها عليه تسائله مادهاه ؟ فكان جوابه :

« لا شيء يا أماه ، إنما ذكرت الموت » . . ! ! !

وقد تراودنا الرغبة في تفسير واقعة كهذه ، بأنها حالة عارضة . ربما أثارها مزاج نفسى طارئ . . أو لعلّه كطفل مُرهف الحسّ جزع من صورة الموت الذى سيسلبه مسرّات هذه الحياة . .
يبد أن للصورة أبعاداً أخرى .

فمعلمه « صالح بن كيسان » فقيه المدينة العظيم ، يعطينا الصورة كاملة وهو يتحدث عن طفولة ابن عبد العزيز فيقول :

« ما خَبَرْتُ أحداً ، الله أعظم في صدره من هذا الغلام » !!
و حين يتحدث عالم في منزلة « ابن كيسان » أنه لم ير أحداً [الله أعظم في صدره ، من هذا الغلام] ، فإننا نجد أنفسنا أمام نموذج إنسانى نادر المثال . . !!

ذلك أن هذا القدر من الورع وخشية الله وإجلاله . إنما يُواتى الأفذاذ من الصالحين بعد أن يكبروا ويتقدم بهم العمر . . أمّا وهم غلمان صغار فهيئات . . إلا أن يكون واحداً من أولئك الذين يَصْطَلِّعُهُمُ اللهُ لنفسه ، وَيَصْنَعُهُمْ عَلَى عَيْنِهِ . . !!

* * *

وتَبرَّنا طفولة « ابن عبد العزيز » بطريقتها في اختيار القدوة والمثل الأعلى . .

فقد رأينا الغلام ينجح بكل ثقله الوجدانى والعقلى إلى جانب الشيوخ بما معهم من دين ، وحكمة ، وفقه ، وخلق .

ثم يذهب في تمييز مثله الأعلى واختياره وتحديد مذهباً يهر الألباب .
فالغلام الصغير ، لا يستمد مثله الأعلى من بيئته التى تعجّ بالأمراء

والملوك ، ولا من دنياه الحافلة بالمباهج والزخرف . . ولا من الرؤى والأحلام
المناسبة لسنة وطفولته .

إنما يرسل بصيرته الذكية إلى الآفاق البعيدة والمجيدة لتعود إليه بمثله
الأعلى ، متمثلاً في شخصٍ أعظم ، وأعلم ، وأورع ، وأتقى أهل زمانه -
ذلكم هو « عبدالله بن عمر بن الخطاب » ! !

و« عبدالله بن عمر » هو عمُّ والدته عمر بن عبدالعزيز . . فهو
منه بمثابة الجدِّ ، وإن رأينا الغلام يحلوه أن يدعو به بخاله .

لقد راح منذ نزل المدينة يلوح به ويلازمه ، ويتلقَّى عنه ، ويتأسَّى به . . .
وكان إعجابه به شديداً ، فهو دائم الإشادة بعلمه . وورعه ، وسخائه
ونبل روحه .

ولطالما كان يداعب والدته بهذه الكلمات المصمَّمة .

« تعرفين يا أماء ! ! ؟ ؟ لا كُونَنَّ مثل خالي ، عبدالله بن عمر » ! !

إنها روح كبيرة . .

أكبر عشرات المرات من جسم صاحبها الغضِّ ومن سنة الناشئة . .

إنها روح غلام يتعجل رجولته ، ليس لما فيها من فتوة . . وزهو . .

بل لما فيها من اكتمالٍ لفضائله وازدهار لخصائصه وشمائله . .

* * *

وفي طفولة - ابن عبدالعزيز - نرى احتراماً للنفس ، نادر المثال .

فهو لا يتجنب اللهو المباح لأمثاله وأنداده فحسب . . بل يأخذ

نفسه أخذاً وطيداً بما لا يقدر عليه سوى أولى العزم من الرجال ! !

وهو لا يتجنب من الأخطاء ما يُخاسَبُ عليه الكبار ، ويُغتفر للصغار . .

بل يتجنب منها كل خطأ كبير أو صغير .
 فذيلة كالكذب - مثلاً - يواجهها الغلام بمقت شديد ، ورفض
 أكيد . . .

ولسوف نسمعه يتحدث فيما بعد عن نفسه فيقول :
 « ما كذبتُ مُدَّ شددتُ علىَّ إزارى وعلمتُ أن الكذب يضر
 أهله ! ! »

* * *

وفي طفولته الراشدة ، تبهرنا الاستجابة الفريدة التي كان الغلام يتوسل
 بها لتصحيح ما يتكشف له من خطأ ، وتنمية ما يتاح له من سداد .
 حدث يوماً أن تأخر بعض الوقت عن صلاة إحدى الفرائض مع جماعة
 المصلين بمسجد الرسول في المدينة .

وسأله معلمه ومؤديه « صالح به كيسان » عن سبب تأخره فأجاب الغلام
 في صدق : [كانت مُرَجِّلَتِي تمشط شعري] وقال له أستاذه في عتاب :
 [أو تقدم تصفيف شعرك على الصلاة] . . ؟

وكان - عبدالعزيز بن مروان - قد أوصى « صالح بن كيسان »
 أن يكتب إليه دوماً بكل أخبار ولده ، فكتب إليه عن هذه الواقعة ،
 فجاء أمر عبدالعزيز إلى ولده أن يحلق شعر رأسه جميعه . . ! !

وهنا نبصر الغلام وهو يزِيل أنصع مظاهر وسامته وأناقته . .
 يفعل ذلك وهو ممتلئ النفس غبطة ورضاً ، ليس فقط لأنه عرف كيف
 يمثل ويطيع حيث يجب الأمثال وتلزم الطاعة . . بل لأنه وجد في ذلك
 تكفيراً عن خطئه الذي اجترحه حين ترك رغبته في استكمال أناقته ووجاهته

تؤخره بعض الوقت - لا كُلُّ الوقت - عن موعد الصلاة . . . ! ! !

* * *

إن التطلع إلى السَّداد يحدو روح الغلام بشكل فذٍّ - سدادِ الشعور
وسداد التفكير ، وسداد الإرادة ، وسداد السلوك .
وهو ، على الرغم من كونه مجرد غلام صغير لا ينظر إلى نفسه كأمر ،
له الحق في كثير أو حتى في قليل من التدلُّل والامتياز .
بل هو ينظر إلى نفسه كإنسان عادي . لروحه وحدها الحق في الامتياز
بما تكتسبه من معرفة ، وفضيلة ، وصواب . . .
ونعود فنقول : إن المعجز في هذا كله ، أن بَطْلَه ليس إلا مجرد غلام . . .
غلام في سِنِّ اليَقَاع . . . ! !

وغُلامٌ وُلد في أحضان النعم ، ونشأ في دنيا حافلة بالترف والإغراء . . . ! !
ومن أبهى مظاهر استجابته الرشيدة لتصحيح الخطأ ، واستكمال
الرشد ، هذه الواقعة التي يرويها مؤرخو سيرته . . .

فلقد كان - في طفولته - متأثراً بموقف الأمويين من الإمام علي كرم
الله وجهه ، وبالأباطيل التي روجوها ضده . ولم يكن الغلام قد تبين بعدُ
وجه الحق في الصراع الذي نشب بين الإمام الراشد الشهيد ، وبين العائلة
الأموية . . .

وحدث يوماً أن ذكر الإمام بسوء ، وانتقلت كلمته إلى شيخه الصالح
« عبيد الله بن عبد الله بن عتبة » الذي كان - عمر - يكنى له أعظم
الحب والتوقير .

و ذات يوم ذهب الغلام لزيارة الشيخ ، فأعرض عنه ولم يغمره بما عوده من وُدِّ . . .

وأدرك الغلام أن في نفس شيخه شيئاً منه ، فحاول بسؤال جانبي أن يتبين الأمر ، فانفجر فيه شيخه قائلاً :

« متى علمتَ أن الله سَخِطَ على أهل بدر ، بعد أن رَضِيَ عَنْهُمْ » . . ؟ !

وفهمها الفتى الذكي الرشيد من فوره . . !
فهم أن أدنى مزايا « الإمام علي » . . وأقل فضائله ، وخصائصه ، أنه من أهل بدر الذين أخبر الرسول أن الله نظر إليهم فقال لهم :
« اعملوا ما شئتم ، فقد غفرت لكم » .

وصحاحاً على هذه اللفظة من شيخه صحوة ذكية رضيّة ، وأقبل عليه يقول له في خشوع وندم :

« معذرة إلى الله . . ثم إليك »

ووالله لا أعود لمثلها أبداً » . . ! ! !

ثم عكف على دراسة القضية من جديد بعيداً عن لغو الأمويين وأباطيلهم ، حتى اهتدى إلى الصواب في يُسر ، وتحول إلى مُنافح عن الإمام العظيم . . حتى لقد جلس يوماً - كما يروي لنا بعض المؤرخين - بين نفر من العباد والصالحين راحوا يستعرضون فيما بينهم أقطاب الزهد والورع في الإسلام ، فإذا ابن عبدالعزيز يصدع فيهم بهذه الكلمات .

« أزهّد الناس في الدنيا ، علي بن أبي طالب عليه السلام » ! ! !

إن الحديث عن الطفولة المرهصة للأغرَّ ابن عبد العزيز لا يكاد يُؤذن بانتهاء إذا نحن استطرَدنا وراء وقائع الحياة المتسامية للطفل وللغلام .
ولقد تجلَّت في تلك السنوات الباكرة الناضرة عزيمة ماضية مقتدرة ،
راحت تحرك دوافع الغلام وتقودها على طريق الخير والفضيلة والكمال ،
حتى استطاعت طفولته أن تكون نموذجاً متكامل الخصائص والسَّمات
لسنوات خلافته التي ستجىء بعد ذلك بقرابة ثلاثين عاماً ، ، والتي ستكون
آية من آيات الله الكبرى ، ومعجزة فريدة من معجزات الإسلام . .
وعلينا الآن أن نتابع هذه الطفولة الفتَّة . . أو بتعبير أصح ،
علينا أن نجاوزها ونتخطاها ، لنواجه مرحلة أخرى من مراحل تلك الحياة
العجيبة المثيرة الجليلة ، ريثما نبلغ فيما بعد ، عصر الخلافة والإعجاز .

النَّفْسُ التَّوَّافَةُ

[. . إن لي نفساً تَوَّافَةً ، لا تَنَالُ شَيْئاً
إِلَّا تَأْتِي إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ] !!





حين جاءه الشباب ، ومن بعد الشباب الرجولة ، كانت فضائله العالية قد وُضِعَ أساسها في رسوخ وثبات .

وكانت كفاياته ومواهبه ، قد انطلقت تعبر عن نفسها ، وتعطي من طاقاتها . وفي فترة الشباب ، بكل مالم الشباب من جموح وطموح ، نرى الكفايات كثيراً ما تُؤثِّر أن تنفرد بالعمل بعيدة عن تأثير الفضائل التي تحاول كبح جماحها ، وبخاصة إذا كانت تلك الكفايات والمواهب انعكاساً لطاقة جيّاشة تمور موراً بالحيوية والانتقاد .

ولقد كانت مواهب ابن عبدالعزيز ، التي فجّرها شبابه ، من ذلك الطراز المتقد الجيَّاش ، بيد أنها لم تكن من ذلك الطراز الذي يؤثر العمل بعيداً عن فضائل صاحبه .

ذلك أن شخصية - عمر - كانت متكاملة على نسق فذّ ، تكاملاً أتاح أعظم قدر من التعاون والتعااضد بين المواهب والفضائل في ذات نفسه ، وبالتالي في منهجه وسلوكه .

كل الذى سنراه يحدث فى شبابه ورجولته ، أن فضائله التى كانت إبان الطفولة تعبر عن نفسها وتعلن عن وجودها تعبيراً محدوداً . . . ستوسع الآن - من آفاق تعبيرها ، وانعكاسات وجودها . . .

ذلك أن الشباب يجيء دائماً - حين يجيء - بمسافات واسعة للأحلام والرؤى ، والحركة . . .

والفضائل التى كانت إبان الطفولة ترسل عبرها من براعمها الحلوة ، تغادر تلك البراعم الآن ، وتذهب فى نموها الجديد لتملأ المساحة الواسعة العريضة التى جاء بها الشباب . . . وهكذا تتعدد تعبيرات تلك الفضائل ، وتتكاثر مظاهرها .

ولنضرب لهذا مثلاً من حياة « عمر » . . .

إن « أناقة النفس » فضيلة بزغت فى طفولته ، ورأيناها تعبر عن نفسها آنذاك بالترفع عن اللعب مع الأتراب والأنداد والإقبال على مجالس الحكمة مع العلماء والفقهاء .

كما رأيناها تعبر عن نفسها بالترفع عن الدنيا كالكذب مثلاً ، الذى أدرك الطفل - وهو طفل - أنه يُزرى بصاحبه ويوقع به الأذى والضرر . . .

كما رأيناها تعبر عن نفسها بتجنبها لغو القول ، ولغو العمل ، والاستعاضة عن الأول بالصمت التأمل المفكر . . . وعن الثانى بالجد المثابر المتزن . . .

هذه الفضيلة نفسها التى أسميناها « أناقة النفس » نلتقى بها فى شباب « عمر » تنمو وتتمدد مستصحبة معها تعبيراتها فى أثناء الطفولة فى نماء جديد لها . ثم مُستحدثة تعبيرات أخرى فجرها وعى الشباب ومشاعره .

وهكذا نرى « أناقة النفس » تتسع لتشمل أناقة المظهر ، لا باعتبار هذه الأناقة ترفاً ، أو تأنقاً ، بل بوصفها امتداداً لفضيلة أناقة النفس واتساعاً لدائرته . .

ومن ثمّ نبصر الشاب والرجل في « عمر بن عبدالعزيز » يلبس أبهى الثياب وأغلاها . . ويَضْمَخُ نفسه بأبهج عطور دنياه ؛ حتى إنه ليعبر طريقاً ما ، فيعلم الناس أنه عبّره من ذلك الأريج الفوّاح الذي يعبق به جو ذلك الطريق زمناً طويلاً . ! !

ثم هو يتأنق في كل شيء . . حديثه . . لفتاته . . مشيته التي انفرد بها ، وشغف الشباب بمحركاتها . وعُرفت لفرط أناقتها واختيالها بـ « المشية العمرية » . . ! !

ولكن ، لماذا نقول : إن هذا الإفراط في أناقة المظهر كان امتداداً لفضيلة « أناقة النفس » ، ولا نقول : إنه كان ردّ فعل لها ؟

إن الإجابة عن هذا التساؤل ، هي الإجابة نفسها عن تساؤلات كثيرة ستطرح نفسها علينا كلما رأينا ابن عبد العزيز - وما أكثر ماسنراه - يعبّ من مناعم الحياة عبّاً ، ويأخذ من أطايبها ومباهجها بغير حساب . . والجواب عن كل هذه التساؤلات . أننا لم نر في كل مظاهر النعيم هذه ، ردود فعل تعكس ظمأً أو جوعاً . أو كبتاً ؛ لأن صاحبها لم يكن يقف من النعيم منذ وُلد موقف الظمان المحروم ، ولا الكابت المكظوم . . هذا ، أول . .

وحقيقة أخرى ، هي أن « عمر » في أروع تألقات وتأنقات شبابه ورجولته ، وفي الأيام التي كان يخوض خلالها في النعيم خوّضاً ، لم يُعرف عنه قط أنه ارتكب إثماً أو اجترح خطيئة من تلك التي تُشكل ردّ فعل لِهَوَى

مكبوت ، أو رغبة مكظومة .

وعلى أية حال ، فإن تفتحاً هائلاً غمر شخصية الشاب والرجل . .
وإن نفسه التواقة - كما وصفها هو - لتتقدم خلال هذا التفتح
العظيم لشخصيته ، نحو كل المطالع الجديدة لخصائصها وإمكاناتها .
والطبيعة العربية في جوهرها النقي ، من أشد الطبائع الإنسانية
رفضاً للكبت . حتى حين يكون كبتاً لأهواء آثمة ، فكيف إذن حين يكون -
كما في موضوعنا هذا - كبتاً لرغبات مشروعة ، وطموح فاضل وقويم . . ؟ !
وهكذا ندرك أن تلك المباهج التي ستغمر وتميز حياة « عمر » في
هذه الفترة الطويلة من حياته ، لم تكن ردّاً فعل لفعل مُساوٍ له في القدر
مُضادٌّ له في الاتجاه . . بل كانت امتداداً للفعل الأول ذاته ، ولكن
في مطالع جديدة ، وأزياء جديدة . . ! !

وفي هذه الفترة من حياته تتعاون وراثاته مع مواهبه تعاوناً وثيقاً ،
فالنفس التواقة التي سنراها تحرك مشاعره وتقود خطاه ، نجدها لدى أبيه
« عبد العزيز بن مروان » تدفعه هو الآخر إلى معالي الأمور على نحو
عجيب ! !

حدث أن لحن يوماً في حديثه مع رجل جاء يشكو إليه ختنه ، أى
زوج ابنته ، فسأله عبد العزيز : « وَمَنْ خَتْنُكَ ؟ »

فأجاب الرجل : « ختني الخاتن الذي يخن الناس »

فقال عبد العزيز : « إنما أسألك عن اسم ختْنِكَ . . »

فأجابه الرجل مُعقّباً : « إذن كان ينبغي أن تقول : من خَتْنُكَ »

بضم النون لا بفتحها - فأسرّها « عبد العزيز » لنفسه في نفسه . .

وفي اليوم التالي أغلق عليه داره ، وراح يتدارس نحو اللغة وقواعدها

مع نفر من العلماء النُّحاة حتى أجادها وأتقنها وصار مضرب المثل في الفصاحة . . ! !

ليس ذلك فحسب ، بل أذاع بين الناس في مصر وأفريقيا حيث انتظمهما حكمه وسلطاناه أن الذين يتعلمون العربية ويجيدونها سيكون عطاؤهم من بيت المال أوفى من الآخرين .

وتأقت نفسه إلى الجود ، فصار أجود أمراء بني أمية جميعاً وأسخاهم ، ولم يكن يعطى عطاءه للشعراء كي يمتدحوه ويتملقوه كما يصنع الآخرون - بل كان يعطى الذين هم بحاجة إلى العطاء .

وكان شعاره في هذا السلوك كلماته المأثورة :

« عجبت لمؤمن يؤمن أن الله يرزقه ويُخلف عليه كيف يحبس ماله
عن عظيم الأجر وحسن الثواب » ؟ !

ولقد وصفه مؤرخو سيرته ، فقالوا :

« كان من أعطى الناس للجزيل » ! !

كذلك كانت نفسه تواقّة للتقوى ، ومخافة الله ، وإن لم يبلغ فيهما ما بلغه ابنه من بعده ، ولقد عبر عن هذه الخشية لربه حين أدركه مرض الموت ، فكان يقول !

« وَدَدْتُ أَنِي لَمْ أَكُنْ شَيْئاً مَذْكوراً

« وَلَوَدِدْتُ أَنِي دَفَقْتُ فِي هَذَا الْمَاءِ الْجَارِي

« أَوْ نَبَتَ بِأَرْضِ الْحَبْـبِـازِ » . . ! !

هذه النفس التواقّة عند الوالد . تنتقل إلى الابن على نحو أعظم ، وأشمل ، وأغزر .

ولسوف نلتقي بشخصيته المتطورة تحيا حياتها في مهرجان حافل بالنشاط

والإبداع والاستمتاع - لا يمنعها تخرج ، ولا يسببها تأثم ؛ لأنها في نشاطها وإبداعها واستمتاعها ، لاتعمل بمعزل عن فضائلها ، بل تعمل في صحبة هذه الفضائل جميعاً . .

* * *

قلنا : إن المدينة يومئذ كانت مجتمعاً كبيراً حافلاً بكل صنوف النشاط الإنساني .

فالجانب الروحي ، ينهض في مثليه من الزهاد ، والعبّاد ، والصالحين . .
والجانب العلمي ، في مثليه من العلماء ، والفقهاء ، والمحدثين . .
ودنيا الفنون ، ممثلة في الشعراء ، والعازفين ، والمغنين . .
ولقد أشبع - عمر - نزعتة الروحية منذ طفولته بصحبة العابدين والزاهدين والتقى عنهم . .
كما أشبع طموحه العلمي بجلوسه الطويل بين أيدي العلماء والفقهاء ،
وبتعليمه منهم ، وتأسيه بهم . .

ولسوف تواصل دوافعه الروحية والعقلية نموها ورحلتها .
لكن الجديد الذي نلتقي به الآن في شبابه ، هو نزوعه الفني العجيب الذي
يكشف عن موهبة فنية أصيلة لديه . . !

إن الرجل الذي أذن لكل مواهبه أن تنشط وتتألق ، يفاجئنا الآن
بصوت شجيٍّ عذب لو احترف الغناء لبدَّ بصوته أساطينه . . كما
يفاجئنا بموهبة في التلحين لو احترفها لبدَّ بها أقطابه . . يسبق هذا وذاك
ولعه بالشعر العربي وحفظه الكثير منه وقدرته على نقده ، وتمييز أجوده ،
من جيده ، من رديئه . .

لقد وضع الفنّان الموهوب لحناً آسراً لهذه الأبيات .
 سُلِّمَى أَرْمَعَتْ يَيْنَا فَأَيْنَ تَظُنُّهَا أَيْنَا
 وَقَدْ قَالَتْ لِأَتْرَابِهَا زُهْرٍ تَلَاقَيْنَا
 تَعَالَيْنَ فَقَدْ طَابَ لَنَا الْعِيشَ تَعَالَيْنَا
 وراح يتطرب بها ويتغنى لنفسه وبين أصدقائه ، يَدَّ أَنْ اللحن لم يلبث
 حتى ذاع ، فراح المغنون يَشْدُون به في كل مكان . . !
 ولقد كان ابن سريج وهو عميد المغنين بالحجاز يومئذ ، يغنى من لحن
 «عمر» .

عَلِقَ الْقَلْبُ سَعَادَا عَادَتِ الْقَلْبَ ، فَعَادَا
 كُلَّمَا عُوتِبَ فِيهَا أَوْ نُهِى عَنْهَا تَمَادَى
 وَهُوَ مَشْغُوفٌ بِسُعْدَى قَدْ عَصَى فِيهَا وَزَادَا
 غير أنه برغم استمتاعه بكل صوت جميل . . وانتشائه بكل
 غِنَاءٍ عَذْبٍ ، بل على الرغم من صوته الندى الشجي ، لم يكن يُرْخِي العنان
 لموهبته واستمتاعه ، فقد كان صوتُهُ تُقَاهِ يعلو دوماً داخل نفسه ؛ حتى إننا
 لنراه يقول - أكثر من مرة - وهو يستمع لابن سريج يُغْنِي :
 «لله دُرُّ هَذَا الصَّوْتِ ، لو كان بالقرآن» !!

ونجد الشعر يظفر منه باهتمام كبير ، ولا غرو . . فالشعر يومئذ
 كان ثقافة العصر ولُغَتَهُ . .

ولئن كان - عمر - لم يقرض الشعر ولم يُنشِء قصائده ، فإن نفسه
 التَّوَّاقَةُ التي جعلته يُزاحم في العزف والغناء أقطابهما حتى يتفوق عليهم دون
 أن يشاركهم الاحتراف . .

هذه النفس التَّوَّاقَةُ تدفعه لكي يُدلى في ثقافة العصر بِدُلُوهِ الْعَظِيمِ ،

فإلى جانب ما حصل من علوم الدين والفقه ، راح يُقبل على الشعر حافظاً وناقداً . .

ولقد كان الولع بالشعر من أوضح سمات المجتمع العربي والإسلامي في تلك العهود .

وفي العصر الأموي ، كان له دوى كدوى النحل ، وكان فحوله الثلاثة - جرير ، والفرزدق ، والأخطل - الذين نُعتوا بـ « المثلث الأموي » . . يملأون الدنيا ويشغلون الناس . .

* * *

ولسوف تطراً على حياة الشاب ظروف جديدة تشد زناد نفسه « التواقة » إلى أقصاه في مضمار التفوق في مجال العلم ودنيا الشعر .

ذلك أن أباه - عبد العزيز بن مروان - يموت بمصر حيث كان والياً ويدفن تحت ثراها الطيب ، فيضم الخليفة ، « عبد الملك بن مروان » ابن أخيه إليه ، ويزوجه ابنته « فاطمة » . .

وعبد الملك هذا ، كان طويل الباع في الفقه ، والعلم ، والشعر بل كان في الفقه يُضاهي بعروة بن الزبير ، وسعيد بن المسيب .
قال عنه الشعبي :

« ماذا كرت عبد الملك حديثاً إلا زادني فيه ، ولا شعراً ، إلا زادني فيه »
وقال هو عن نفسه :

« شيبني ارتقاء المناير ، وخوف اللحن »

ولعل حوار هذا مع جرير يعطينا صورة لخبرته الواسعة بالشعر والشعراء .

فقد سأل جريراً يوماً :

: مَنْ أشعر الناس ؟

قال جرير : ابن العشرين . يعنى طرفة بن العبد ، لأنه قُتل فى سن العشرين .

قال عبد الملك : فما رأيك فى ابنى سُلَمى . . ؟ يعنى زهيراً وابنه كعباً . .

قال جرير : كان شعرهما نيراً ، يا أمير المؤمنين .

قال عبد الملك : فما تقول فى امرئ القيس ؟

قال : اتخذ الخبيثُ الشعرَ نعلين .

قال الخليفة : فما تقول فى ذى الرمة ؟

قال جرير : قدّر على طريف الشعر وغريبه ، كما لم يقدر على ذلك أحد . .

قال عبد الملك : فما تقول فى الأخطل . . ؟

. . . ثم ما تقول فى الفرزدق . . ؟

. . . ثم ما رأيك فى نفسك وشعرِكَ . . ؟

ويمضى الحوار بينهما طويلاً - كما يرويه صاحب الأغاني - لتجلى من خلاله الخبرة العميقة بهذا الفن لعبد الملك بن مروان . والآن ، وعمر بن عبد العزيز يعيش مع هذا العلامة تحت سقف واحد . فإن نفسه التواقة تدفعه دفعاً قوياً ليضارع هذا العمّ المتفوق فى الفقه ، وفى العلم ، وفى الشعر . . ! بيد أن الزمام باق دائماً فى قبضة فضائله . . وأيانَ تذهب مواهبه وتُحلّق ، فإن لفضائله ولدينه الكلمة الأخيرة ، مهما تتوالت نفسه التواقة ، ومهما يأخذها الطموح ؛ فمع ولعه بالشعر وإقباله عليه ، نلقاه يعزف عزوفاً نبيلاً عن كل مافيه من إسفاف الهجو والتشبيب . حتى لسوف نراه حين يصبح

والياً للمدينة ، يخرج منها « عمر بن أبي ربيعة » لما كان يزخر به شعره من
مجانة ، واستخفاف بالحُرُمات . . . ! !

* * *

خلاصة القول أن - عمر بن عبدالعزيز - أسلم مواهبه لغاياتها
البعيدة . .

كما أسلم شبابه لطيبات الحياة ونعيمها في نطاق ما أحل الله لعباده . .
ولقد ساعد طبيعته الجياشة في الظفر بكل ماتريد ، أنها وجدت
في الحلال أقصى ماتريد . . وأن الشاب الذي لم يكن ينقصه الفقه
وسعة الأفق . لم يُحاول كبح جماحها أبداً . . ! ! !

لكننا سره منها شرفها واستقامتها وترفعها ، فكافأها على ذلك وأثابها
بتركها تنال من المناعم ، وتظفر من الطيبات بأقصى ما تشتهي وتريد . .
ولكننا أراد القدر الحكيم أن يجيء شباب ابن عبد العزيز على هذه
الصورة المستغلقة ، حتى إذا تسمَّ الخلافة فيما بعد ، ووقع في حياته ذلك
الانقلاب الروحي الذي سيحوِّله إلى واحد من أعظم القديسين ، يتبين
للدنيا يومئذ أن زهده وورعه لم يكونا مظهرًا لطبيعةٍ منطوية ، هادئة ،
هامدة . . بل كانا ثمرة تفوق روحى خارق ، على طبيعة هادرة بالطاقة . .
جياشة بالطموح . . ! !

أجل . . لسوف يُرينا القدر من أمر هذا الرجل عَجَباً . . ! !
فبينما هو اليوم يُجاء له بثوب من أغلى وأثمن وأنعم حرير العراق فيتحنَّسه
بأنامله ثم يقول متأففاً :

« ما أخشته من ثوب . . . ! ! »

إذا به غدا عندما سنلتقى به خليفة للمسلمين ، يُجاء له بثوب خشن يعافه أكثر الناس فقراً ، فيتحسّسه بنفس الأنامل ، ثم يقول والدموع تنهمر من عينيه :

« ما أليّنه ، وأنعمه . . »

إيتونى بثوب أحسن منه . . . ! ! ! »

* * *

فلتُتقى الأمير الأموى ماشاءت له نفسه التواقة الذواقة . فإن فترة توفّه هذه ، ستكون المرآة التى تعكس لنا الإعجاز الخارق الذى ستفاجئنا به سنوات خلافته . ! !

ليُتقى الآن ماشاء . . .

ليلبس من الثياب أرفهها وأنعمها . . . ولينل من المطاعم أشهاها وأطيها . . . وليركب من الجياد أعلاها وأطهمها . . . ومن الفرش أسخاها وأوثرها . . . ! !

ولينهل من العلم بغير حساب . .

وليذهب من الفضائل بكل مكّمة وثواب . .

وليحتو الدنيا بطولها وعرضها ، كما يحتوى الغلاف الكتاب . . ! !

* * *

هاهو ذا ، يتقلب فى نعيم يتعاضم كل وصف ، ويتحدّى كل إحاطة . .

إن دخله السنوى من راتبه ومخصصاته ، ونتاج الأرض التى ورثها من أبيه

يجاوز أربعين ألف دينار . . ! !

وإنه ليتحرك مسافراً من الشام إلى المدينة ، فينتظم موكبه خمسين جَمَلاً ،
تحمل متاعه . . . ! !

وإنه ليشتري الثوب من أغلى الأثواب وأبهاها ، فيرتديه مرة واحدة . .
وإن تَوَاضَعَ فمرتين . . ثم يبدو في عينيه قديماً بالياً . . . ! ! !

وإنه لَيُسَبِّلُ إزاره ، حتى يكاد يتعثّر بذيله الهفهاف . . . ! !
ويمشي مشية متأنقة ، يكاد يحسده عليها الطاووس . . . ! !

ويعصف ريحه ، ويتضوّع عبيره حيثما سار . . . ! !
إنه ليبدو ، وكأنه في سباق ضارٍ - لا مع أصحاب النعيم - بل مع
النعيم ذاته . . . ! !

فوا عجباً . . . ! !

كيف يستطيع هذا الرجل أن ينسلخ من هذا كله ، وفي لحظة من
الزمان ، حين تواتيه الخلافة ، حتى يذهب إلى أقصى أبعاد النقيض
وآماده . . ؟ ! !

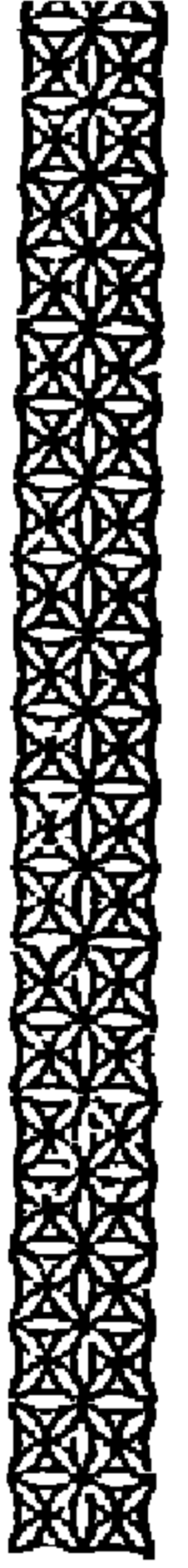
ألا إن شوقنا لرؤية ذلك التحول المذهل ، ليكاد يُعَجِّلُ بنا ويقفز . .
لكن علينا أن نُصابِر ونَسْتَأْنِي ، حتى لا يفوتنا من مشاهد حياة ذلك
الإنسان المعجز مانحن في حاجة إليه ، لكي نرى كل ملامح الصورة . .
وزوايا الإطار . . . ! !

الفصل الثالث

التجربة

[.. أرى دنيا يأكل بعضها بعضاً] !!





في ستة الخامسة والعشرين . اختاره الخليفة الأموي - الوليد بن عبد الملك - ليكون والي المدينة وحاكمها .

وتهلت المدينة لهذا الاختيار ، فسيرة ابن عبدالعزيز كانت تسبقه إلى كل مكان كالعير . . .

ثم إنه بما عُرف عنه من فضل ، يلي إمارة المدينة مكان أميرها المخلوع - هشام بن إسماعيل - الذي كان لظلمه ولشراسته موضع النقمة والاستهجان .

وإن الأمير الجديد ليبدأ حكمه بداية تُؤلّق من فورها الفارق . العظيم بين طرازه ، . . وطرار الولاية الآخرين . .

فبينما كان سلفه يحيط نفسه بطائفة من القُساة الغلاظ الفاسدين ، فيلقى في رُوع الناس ، بمسلكه هذا ، أن العملة الزائفة هي الرائجة -

جاء هذا الأمير المبارك فأعلن بمنهجه الجديد والمجيد أنه لا يصحّ إلا الصحيح ! وأن الخير ، لا الشر . . والصدق ، لا الملق . . والاستقامة ، لا الزيف . .

هي دستور إمارته ومنهج عصره . . ! !

ومن ثمَّ بدأ - أول مابداً - باختيار عشرة من أئمة العلم والورع والفضل في المدينة ، فجعلهم مجلس شوراه .

وهؤلاء العشرة هم : [عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وأبوبكر بن عبد الرحمن ، وعروة ، وأبوبكر بن خيثمة ، والقاسم بن محمد بن حزم ، وسليمان بن يسار ، وخارجة بن زيد بن ثابت ، وسالم بن عبد الله ، وعبد الله ابن عامر ابن ربيعة] .

وفي أول اجتماع له بهم قال لهم . :
« إني دعوتكم لأمر تُوجَرُونَ عليه ، وتكونون فيه أعواناً لي على الحق . . . »

أناشدكم الله إن رأيتم عدواناً أو باطلاً إلا أبلغتموني أمره ، وأرشدتموني إلى الحق » . . .

ولقد كان في استهلاله هذا بتقدير أهل الصلاح والتقوى والعلم . إنما يرفع للناس جميعاً لواء الحياة الجديدة التي سيحيونها في إمارته ويملاً أنفسهم بالسكينة والأمن . . .

* * *

وراح يجعل من ولايته مثلاً عالياً . واتسعت رقعة سلطانه فصار والياً على الحجاز كله - مكة ، والمدينة ، والطائف ، وما حولها .

ولكأنما أراد القدر أن يجعل من إمارته هذه تجربة للمهمة الجليلة والعظيمة التي يدنّخرها له في غد ، يوم تنتهي إليه خلافة المسلمين ، وحكم الدولة المسلمة من أقصاها إلى أقصاها . . .

وسنرى كيف تبلغ التجربة مداها البعيد من النجاح والتوفيق . فابن

عبد العزيز يضع كلتا عينيه على أخلاقيات الحكم ، ليجعل من إمارته
واحة رَيَّانة خضراء وسط الجحيم الذي كان يُورث ناره أكثر الولاة
الأمويين . . !

وإنه ليلتمس مجده ، لا في صَلف المنصب وجبروته ، بل في تواضعه
الشديد للناس ، وفي العدل يتحرَّاه ويقيم موازينه بالقسط ، وبالرحمة
ينشر ظلِّها على كل مُضطلٍّ وحرُّور ، ويمنح دفتها كل مُفزَّغٍ مقروور . . !
وهكذا صار - وفي سرعة فائقة - مهوى أفئدة الناس وموضع حُبهم
الوثيق . . !

والعلماء الذين كانوا لصلاحهم وترفعهم يتجنبون الولاة والأمراء .
ولا يحملون لأكثرهم مودة ولا احتراماً - راحو يهبون إجلالهم الصادق لابن
عبد العزيز ، حتى إن « سعيد بن المسيب » وهو يومئذ من أعظم علماء
المسلمين كافة ، والذي كان يرفض طوال عمره أن يسعى لزيارة أمير أو
خليفة ، بل كان يرفض استقبال الأمراء ومجالستهم . . هذا العالم الورع
الكبير نراه اليوم يخفّ في جلال مشيبه إلى دار الإمارة مرات ومرات ليلقى
عمر بن عبد العزيز ، ويجالسه ، ويُحادثه . . !

* * *

راح الأمير الشاب ينشر بين الناس العدل والأمن ، وراح يُذيقهم
حلاوة الرحمة وسكينة النفس ، مخترقاً ذلك الستار الرهيب الذي أحاط
الأمويون به أنفُسهم ومُلْكهم صارخاً بكلمة الحق والمعدلة ، نائياً بنفسه عن
مظالم العهد وآثامه ، متحدياً جبَّاريه وطُغاته . . وعلى رأسهم الحجاج
ابن يوسف الثقفي . .

حدث يوماً أن أناب الخليفة عنه في موسم الحج ، طاغية العراق الحجاج .

وكان « عمر بن عبدالعزيز » يمجته أشد المقت بسبب طغيانه وعسفه ، فأرسل إلى الوليد بن عبد الملك - الخليفة يومئذ - يسأله أن يأمر الحجاج ألا يذهب إلى المدينة ، ولا يمر بها ، برغم أنه يعرف مال الحجاج من مكانة في نفوس الخلفاء الأمويين . وفي نفس « الوليد » بصفة خاصة . بل برغم إدراكه لما سيسببه موقفه هذا من إثارة مغايظ الحجاج الذي كان ذا مقدرة رهيبة على الانتقام لنفسه .

ولقد أجاب الخليفة طلب - عمر بن عبد العزيز - وكتب إلى الحجاج يقول :

« إن « عمر بن عبد العزيز » كتب إليّ يستعفيني من ممرّك عليه بالمدينة ، فلا عليك ألا تمرّ بمن يكرهك ، فَنَحْ نفسك عن المدينة » . .

* * *

إن مقت « عمر » لرجل كالحجاج ، وهو لم يتبوأ منصب الخلافة بعد ، ولم يقع له ذلك الانقلاب الروحي الهائل الذي سنشهدده حين يُستخلف ، ليكشف عن نقاء جوهره . وأصالة تقواه .

فالأمويون مدينون للحجاج إلى مدى بعيد ببقاء ملكهم واستمراره ، واتساع رقعته . . وهو لهذا كان موضع إعجابهم ، ورعايتهم . ولكن ، ماذا يعنى رجلاً كعمر بن عبد العزيز ، من هذا الملك العريض ، إذا كان قد قام واتسع على أكتاف طغاة كالحجاج ؟ ؟

إن موقفه هذا من الحجاج ومن نُظرائه ، يُزكّي إحساسنا بأن القدر أراد لفترة الإمارة هذه أن تكون تجربة لغده العظيم . فعمر يعلم - كما أسلفنا - أن تحدّي الحجاج ليس أمراً سهلاً . إذ كان الحجاج يومئذ قوى القبضة على الكثير جداً من مقادير الدولة ومصابيرها .

وهو يعلم أن خلفاء بني مروان مستعدون أن يضحوا بكل عزيز وغال في سبيل الحجاج ؛ ماداموا لا يزالون بحاجة إلى بطشه ودهائه . . . لكن ذلك لا يعنى الرجل الأمين على مسئولياته . . . إن الذى يعنيه ويتحتم عليه . هو أن يأخذ جانب الحق مهما تكن العقبات والعواقب . . . إنه الآن يرى الأمور رؤية ذكية ، وإنّ تجربة الولاية والحكم لُتْنى عليه بصرًا سديدًا بما يجرى حوله في الدولة الواسعة العريضة التى يسوسها الأمويون .

وهو ، وإن يكن أميراً أمويًا ، لا يُخدع بالمظاهر الفارغة عن الواقع والحقيقة ، ولا يبيع دينه بدنيا عائلته وقومه . . . ! !

* * *

إن الدنيا تموج من حوله بالأطماع والضلالات .
إنها كما أرّته تجربته ، وكما وصفها هو : [دنيا يأكل بعضها بعضاً] . . . ! !

ولو كان أمر هذه الدنيا بيده لقوم اعوجاجها . . . ولكن ليس بيده الآن سوى إمارته . . .

أجل . . . إن سلطانه - بل بعض سلطانه - إنما يُنحصر في بلاد الحجاز وحدها ، حيث هو أميرها ووالياها . . . وإذن فليؤد واجبه

تجاهها ، وليطبعها بطابع شخصيته المستقيمة الصادقة العادلة . فما ينبغي أن يظل وجه الحياة بعد مجيئه كما كان قبل مجيئه . . ! !
لا بد أن يتغير كل شيء . . الناس بنفوسهم وسلوكهم . . والأرض بما فوقها من عمارة ، وبما يشقُّها من طرق وقنوات . .
وهكذا راح يُعمر ويُعمَّر ، بادئاً بالمسجد النبوي فأعاد بناءه . . وأرسل بعثات التعمير في كل أرض الحجاز ، يحفرون الآبار ، ويشقون الطرق . .
وفي حدود ولايته وسلطانه ، ردَّ للأموال العامة كرامتها وحرمتها ؛ فلم تعد سهلة المنال لكل ناهب وخالِس ، كما لم تعد العوبة في يد كل مُسْرِف ومُتَرَف . بل وجد كلُّ درهم مكانه الحق والصحيح ، لا يجاوز ولا يتعداه . . !
وفتح أبواب المدينة للهاربين من ظلم الولاة في كل أقطار الدولة . .
وحماهم من المطاردة ، ووفر لهم الطمأنينة والأمن . .

* . * . *

وفي العام الثاني من إمارته حدثت ظاهرة يكتفي المؤرخون بمجرد تسجيلها ، على حين نرى فيها سبباً وثيقاً من أسباب التطور بل الانقلاب الروحي الذي سيغمر شخصيته بعد حين . ففي ذلك العام ، ولأة الخليفة إمارة الحج . ولم يكد موكبه يبلغ مكة حتى ألقي أهلها في قَحْط وعُسْر ومَشَقَّة ؛ فما كان منه إلا أن دعا صفوة العلماء والصالحين ومن شاء من عامة الناس أن يتبعهم ، ثم خرج بهم إلى فضاء مكة ، ثم وقف « ابن عبد العزيز » يدعو الله وَيَضْرَعُ إليه بعد أن صلى بهم صلاة الاستسقاء . . فإذا شيء يشبه المعجزات ، إذ لم يغادر مكانه حتى هطل المطر على غير موعد ، وفي غير ميقاته ، ولم يصدق الناس أبصارهم التي راحت تُحدِّق في سماء زرقاء ناصعة

صافية ، ليس فيها مُزعة سحاب . . ! !
 وشهدت مكة في عامها ذاك خُصوبة نادرة ! !
 في تقديرنا ، أن هذه الظاهرة لا بد أن تكون قد استقرت واستكثرت
 في أعماق نفس « عمر » متحولة مع الأيام إلى خبرة روحية سيكون لها
 أثرها المباشر في انقلابه الروحي المقبل . .
 إذ لا بد أن يكون « شعوره » أو « لاشعوره » أو هما معاً قد أدركا أمام
 هذه الكرامة الواضحة ما أودعه الله في روحه من سرٍّ ، وولاية ، وقُداسة . . . !

* * *

على أية حال ، فقد استغرقت الأمير مسئولياته ، فابتعد عن الكثير من
 هواياته - عن الشعر والشعراء . . والمغنين والغناء . . وإن بقي له شغفه
 بالتأنيق وطيبات الحياة .

رآه يوماً أحد الزهاد يشتري ثوباً رافهاً بثمان غال ومرتفع فقال له :
 - أو ما كان الخير لك أن تضع ثمنه في جيوب الفقراء ؟ فلم يغضب ولم
 يستنكف ، بل أجابه قائلاً :

[وهل رأيتني أهملتُ الفقراء . . ؟] !

وهو جواب حق لامراء فيه ، فقد كانت أيام إمارته على المدينة والحجاز
 أيام رخاء وبركة ، قلما شهد الناس مثلها .

ولم تشغله الإمارة عن تجويد فضائله وتنمية ثقاه ، فعكف على العبادة
 عكوفاً مثابراً ، وكثيراً ما كان يحلو له أن يقضي الليل فوق سطح مسجد الرسول
 بعبد الله ويدعوه . .

صلى وراءه « أنس بن مالك » صاحب رسول الله ثم قال :

« ماضيت وراء إمام أشبه بصلاة رسول الله من هذا الرجل » !!
 كذلك لم تشغله الإمارة عن مواصلة التزوّد من العلم والفقه ، فراح
 يُرى عقله ويملاً بالعلم فكره ، حتى صار في هذا المضمار حُجّة وإماماً . .
 وقف أبو النضر المدني يخاطب علماء المدينة يوماً ، فقال وهو يشير
 صَوِّب « عمر بن عبدالعزيز » :

[إنه والله أعلمكم] . . ! !

بل إن العالم الجليل « مجاهد بن جبير » الذي عَرَض القرآن على
 « ابن عباس » ثلاثين مرة . . والذي كان من الأئمة المعدودين ، يقول
 عن « عمر بن عبد العزيز » :

« أتينا عمر نُعلمه ؛ فما رجعنا حتى تعلّمنا منه » ! !

والإمام « اللَّيْث » يقول أيضاً :

« ما التمسنا علم شيء ، إلا وجدنا عمر بن عبد العزيز أعلم
 الناس بأصله وفرعه . وما كان العلماء عنده إلا تلامذة » . . ! !
 إن هذه الشهادة من أولئك الأقطاب الكبار . لترسم صورة باهرة
 للطريقة التي كان عمر يُنمّي بها فضائله العقلية والروحية .

تُرى إلى أي مدى يستطيع النظام العام للدولة الأموية أن يحتمل
 رجالاً من طراز عمر . . تكشف استقامته ونزاهته كلّ عَوَرَاتِ ذلك
 النظام وتفضح سوائه . . ؟ !

إنه لن يصبر عليه إلا قليلاً . . وعلى الرغم من أنه أمير بارز في
 أسرة بني مروان الحاكمة ، وعلى الرغم من أنهم جميعاً ، وبلاستثناء ،
 يهابونه ويحترمونه ؛ فإنهم لن يطبقوا على منهجه الجديد المجيد صبراً . .

لقد كان دائم التنديد بسوء الحكم وطغيان الولاة . ولقد قلنا من قبل :
إن الحجاج طاغية بنى مروان . لن ينسى مقتله له : ولا تشهيره به .

وها نحن أولاء ، نراه ينتهز فرصة إيوائه بعض المعارضين لمظالم العهد
والمنددين بها ، فينسج مؤامراته وشاياته مُوْغِراً صدر الخليفة على ابن عمه
وزوج أخته ، وواليه على الحجاز « عمر بن عبدالعزيز » . .
لقد أرسل الحجاج إلى الخليفة - الوليد بن عبد الملك - يشكو
إليه استقبال « عمر » وإيوائه كل الذين يطلبهم الحجاج ليحاكمهم على
مؤامراتهم ضد الأمويين . .

ولقد كان السبيل ممهداً لوشاية الحجاج . وربما لأية وشاية تريد النيل
من - عمر - . ذلك أن منهجه العام كان من السمو بحيث لا يطبق الآخرون
من بنى مروان محاكاته ، بل لا يطبقون مُعَايشَتَهُ . .
علم الخليفة يوماً أن بعض الناس في إمارته يُمعنون في تجريح الخلفاء
الأمويين وسبهم ، فاستدعاه إليه وسأله :

ما تقول فيمن يسبُّ الخلفاء ؟ . أيقْتَل . . ؟

فصبت « عمر » ، ولم يُعَقَّب . .

وازداد الخليفة تجهماً وعبوساً ، وأعاد سؤاله :

ما تقول فيمن يسبُّ الخلفاء ؟ - أيقْتَل . . ؟

وفي استمساك وثيق بدينه وبفضائله ، أجاب وهو غير مُلْقٍ للعواقب

بالأ :

« هل قَتَلَ نفساً بغير حق ، يا أمير المؤمنين . . ؟ ؟ »

قال الوليد : لا ، ولكنه سَبَّ الخلفاء ، وانتَهَكَ حُرْمَاتِهِمْ .

وفي هدوء راسخ ، أجاب « عمر » :
 « إذن يُعاقَب بما انتهك للخلفاء من حُرمة ، ولكن لا يقتل . . » ! !
 وأنهى الخليفة المقابلة بإشارة غاضبة رَعْناء ، وانصرف « ابن عبد العزيز »
 عنه وهو يتوقع منه نقمة عاجلة ، صَوَّرَها كلماته هذه :
 « . . فخرجتُ من عنده ، وما تَهَبُّ رِيحٌ إلا وأظنها رسولاً منه
 يدعوني إليه » ! !

* * *

في هذا الجو المتوتر ، قرر الحجاج أن يصطاد غريمه ، فألقى وشايته
 السالفة . .

والحق ، أن « عمر » : كان يفتح صدره ، كما يفتح أبواب المدينة
 للهارين من طغيان الحجاج ، وغير الحجاج .
 والحق أيضاً ، أنه كان يحترم حقهم في نقد أخطاء الحكم وكشف
 زيفه وفساده .

بيد أنه لم يكن بين هؤلاء الذين يُؤوِّهم ويَحْمِيهم من يُدبِّر انقلاباً
 مسلحاً ضد الدولة ، كما حاول الحجاج أن يُوهِم الخليفة الوليد . .
 ولعل وشاية الحجاج كانت سبباً بالخِذلان ، لو أن « عمر » اصطنع
 قليلاً من المسايرة واللين في دحضها . .

لكن فطرته الطاهرة النقية الجياشة ، لم تكن تعرف في مثل هذا المجال
 مُسايرة ، أو ليناً . .

وهكذا ، لم يكد الخليفة يرسل إليه متسائلاً عن دعوى الحجاج ،
 حتى كتب له ردّاً يفيض بأساً وصرامة .

فقد راح يحدثه عن العدل الغائب والظلم المخيم . . . ويدمدمم
عليه بالمظالم البشعة التي يقتربها الحجاج وأشباهه تحت ستار استبقاء
السلطان لبني مروان . . . وراح يصارحه ، بأنه ليس ثمة دولة تحترم
نفسها ، تقبل أن يكون طاغية كالحجاج بين ولاياتها . . .

ثم قال قولته الصاعدة الرائعة :

« لو جاءت كلُّ أمة بخطاياها يوم القيامة ، . . . وجئنا نحن

بالحجاج وحده لرجحناها جميعاً » . . . ! ! !

ورأى « الوليد » نفسه أمام كفاية خلقية قادرة على تحديه بل إهانته ،
فأصدر أمره بعزل « عمر » عن ولاية المدينة والحجاز . . .

وغادر البطل المدينة التي لم يُحبِّ في الدنيا بلداً ، قدر حبه لها . . .
غادرها إلى الشام ، بعد أن لبث في ولايتها ستة أعوام ملأ البلاد خيلاً
عمراناً وأمناً ، وملأ الناس رخاء وبهجة . . . ! !

* * *

وفي الشام لم يسأل نفسه ، ماذا يصنع . . . ؟ ولا كيف يقضى
أوقات فراغه ؛ فلم يكن في حياته فراغ . . . إن كل دقيقة فيها مشغول
بالعمل ، مملوءة بالطاقة . . . وإن الجهد المبذول لبلوغ الكمال المرموق ،
ليدفع كل ساعات حياته ودقائقها في طريق هذه الرحلة المقدسة والسفر
المبارك الميمون . . . ! !

وفور رجوعه إلى الشام ، وجد جيش الدولة يتحرك للقاء جيش
الامبراطورية الرومانية الشرقية التي كانت دائبة التحرش بالدولة المسلمة
والشغب على حدودها . فانتضى « عمر » سلاحه وحمل نيته الصالحة ،

وأخذ مكانه بين المقاتلين - جندياً عادياً ، يرجو ظفر المؤمنين أو عُقْبَى
الشهداء الصالحين . . . ! ! !

ويعود من الحرب ، فيعكُف على نفسه في محراب الفضيلة والتقى . .
وكما وجدناه في المدينة يُؤثر صحبة الأبرار من أمثال « عبيد الله
ابن عتبة » . نجده في الشام يؤثر صحبة الأخيار ، أمثال « رجاء بن حيوة » . .
كما راح يرأسل إمام عصره « الحسن البصرى » ويتعلم منه ، ويحاول السير
على دَرَبه . .

وراح يدير خواطره على أخطاء الدولة ومشكلات الجماعة .
وكثيراً ما كان يأخذه الأسى والجزع - ولكن ماذا يصنع وليس له من
الأمر شيء . . ؟ !

إن كل ما يستطيعه ، أن يرفع صوته عالياً ضد الفساد والظلم ، ولقد
فعل . .

وكان الناس يتناقلون عنه في شتى الأقطار بعض عباراته اللافتة التي
يقذف بها في وجه البيت الأموى الحاكم .
من تلك العبارات قوله :

« الوليد بالشام ، والحجاج بالعراق ، ومحمد بن يوسف باليمن ،
وعثمان بن حيان بالحجاز ، وقرة بن شريك بمصر ، ويزيد بن أبي مسلم
بالمغرب . . ؟

« . . . امتلأت الأرض والله جَوْرًا » ! ! !

* * *

ويموت « الوليد بن عبد الملك » . .

ويُخلفه أخوه « سليمان بن عبد الملك » . .
وعلى الرغم مما يُمكنه « سليمان » لعمر بن عبد العزيز من إجلال ومحبة ،
فقد خافه « والياً » . . ومن ثم آثر استبقاءه أخاً وصديقاً . . وإن زاد ،
فناصحاً . . ! !

كانت روح « عمر » تسمو صاعدة نحو مطالعها .
وكانت العبادة تصقل روحه ، كما يصقل العلم فكره ، وراح يُثابر
على أداء دوره مُبشراً بالفضيلة ، والحق ، والخير ، نذيراً ضد السوء ،
والضلال ، والشر .

وإنه ليقيس بمقياس الدين القويم كل اتجاهات الدولة في حروبها
وسياستها . . في مجتمعها ، واقتصادياتها ، وأخلاقياتها . . فيجدها في كل
ذلك جانحة لهوى الخلفاء والأمراء والولاة ، بقدر ما هي بعيدة عن روح
الدين ومنهجه . .

هنا لك أخذ على عاتقه الجهر دوماً بهذه الحقيقة وإعلانها .
* اصططحبه الخليفة « سليمان » يوماً لزيارة بعض معسكرات الجيش .
وأمام معسكر يعجُّ بالعتاد وبالرجال ، سأله « سليمان » في زهو :
ما تقول في هذا الذي ترى يا عمر . . ؟ !

وسرعان ما جاء جواب عمر ، كقاصمة الظهر ، فقد قال :
« أرى دنيا ، يأكل بعضها بعضاً وأنت المسئول عنها ، والمأخوذ بها » . . ! !
وبُهِت الخليفة لهذه الإجابة التي لم يكن يتوقعها ، فعقب عليها قائلاً
له : ما أعجبك . . ؟ !

وإذا « عمر » يجيب قائلاً :
« بل ما أعجب مَنْ عرف الله فعصاه . . وعرف الشيطان فاتبعه . .

وعرف الدنيا فركن إليها ؟ !!!

* كذلك اصططحبه الخليفة في رحلة للحج . . وفي الطريق فتحت السماء أبوابها بماء مُثَمَّر ، ففزع سليمان ، وأرعبه السيل الكاسح . ونظر فإذا ابن عبد العزيز يضحك ؛ فسأله سليمان :

المثل هذا يضحك الناس ؟ !

فأجابه عمر :

« يا أمير المؤمنين . هذا في حين رحمته ، فكيف به في حين غضبه ؟ ! »
أجل . . إذا كان المطر الذي هو من آثار رحمة الله وغوثه ، يمكن أن يبتعث الخوف ويوقع الضرر ، فكيف بغضب الله وعقابه . . كيف بنقمة التي أعدها لتكون نِقْمًا ووبالا ؟ ؟ .

* * *

على هذه الوتيرة ، راح - عمر - يلتقي نُذُرَه ، محاولاً أن يفتح الأعين العمى ، والآذان الصم . .

وعمّا قليل ستمد الأقدار يمينها نحوه ، هاتفة به كي يتقدم ليحمل المسؤولية الكبرى ، خليفة للمسلمين وأميراً للمؤمنين .

فإلى أن نلتقى - إن شاء الله تعالى - في أروع أيام حياته تلك . . بل أروع أيام حياة البشرية المتسامية كلها ، علينا الآن أن نلقى نظرة سريعة على نوع ذلك الميراث المبهظ الفادح ، الذي سيكتب على ابن عبد العزيز أن يحمله ويقوم اعوجاجه . .

هذا الميراث الذي ينتظم العهد الأموي ، الذي بدأ باستخلاف معاوية ، ويقف الآن عند سليمان بن عبد الملك بن مروان . .

الشُّكْرُ الماتِلَة

[اُنْجُ سَعْد . . .
فقد هَلَكَ سَعِيد] !!





استقر الأمر لمعاوية بالشام حاكماً للمسلمين ، بعد خدعة التحكيم في « صِفِّين » ، وبعد استشهاد الإمام علي ، على يد أحد الخوارج الذين أضاعت الفتنة صوابهم . . ثم بعد الصلح الذي عقده معه « الحسن بن علي » ليحفظ به دماء المسلمين .

استقر له الأمر ، فراح يضع في دهاء وصبر ، أساس دولة أموية طويلة العمر ، ممتدة على الزمان .

ولسنا هنا بصدد تصويب أو إدانة موقف « معاوية » في نزاعه مع « الإمام » . فقد فصلنا ذلك في مؤلفاتنا - « في رحاب علي » ، و « وداعاً . عثمان » ، و « أبناء الرسول في كربلاء » . . .

لكننا نكتفي هنا ، كمدخل للموضوع ، بِرَفْضِ ودَحْضِ الموقف الذي وقفه « معاوية » باستخلاف ولده يزيد وأخذه البيعة له . .

هذا « اليزيد » الذي هدم بالانحلال والقسوة ما بناه أبوه بالدهاء والحلم ، والذي سَنَّ للدولة الأموية على طول عهدها شريعة الغاب التي

سارت عليها وقامت بها . .

ومن عجب أن هذا الذي توسَّل به « معاوية » لاستبقاء الملك في بيت أبي سفيان . . توسَّل به القدرُ في الوقت نفسه لحرمان هذا البيت من الخلافة والملك إلى الأبد ، بعد أربع سنوات لا غير من استخلاف يزيد . . . !!!
فقد مات « يزيد » بعد أعوام أربعة قضاها في الملك عابثاً جباراً . . !!!
وفي مرض موته خلَّع الملك على ولده « معاوية الثاني » حرصاً منه على أن تظل راية الخلافة خفاقة فوق بيت أبي سفيان ! !

لكن القدر العظيم كان يُعدُّ مفاجأة أذهلت الدنيا ولا تزال . .
ذلك أن « معاوية الثاني » ذلك الشاب التقى الورع ، جمع الناس في يوم مشهود ، ونهض فيهم خطيباً ، فقال :

« إن جدِّي معاوية نازع الأمر أهله ومن هو أحق به منه لقرابته من رسول الله ، وسابقته في الإسلام ، وهو علي بن أبي طالب . . !!!
« ثم تقلَّد أبي - يزيد - الأمر من بعده ، فكان غير أهلٍ له . .
ركب هواه وأخلفه الأمل . . !!!

« وإن من أعظم الأمور علينا ، علمنا بسوء مُنْقَلَبِهِ وقد قتل عِرةَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأباح الحرم ، وخرب الكعبة . . !!!

« وما أنا بالمتقلد أمركم ، ولا المتحمل تبعاتكم . . فاختاروا لأنفسكم . . . !!!

وعكف الشاب الصالح في داره رافضاً الخلافة حتى لقي ربه راضياً مرضياً . . .

وهكذا ، لم يُحرَم بيت أبي سفيان آماله في استبقاء الملك فحسب . .

بل تلقى وثيقة إدانة رهبية من أحد بني الأبرار ! !
ولقد أفضى موقف « معاوية الثاني » إلى زلزال وييل أصاب حكم الأمويين
بدوار خلع أفئدة جبّارية من أمثال عبيد الله ابن زياد ، قاتل الشهيد المجيد
« الحسين بن علي » رضى الله عنه . . فرأينا ذلك الطاغية يهرب متنكراً في
ثياب امرأة حتى يُصرع فيما بعد قتيلًا . . ! !

وتمزقت الدولة تمزقاً وضعها على شفا الهاوية ، وكاد الأمر ينتهى
! « عبد الله بن الزبير » ليستقيم به على الجادة ، لولا ظروف كثيرة لا مجال
لتبّعها هنا ، هيأت لمروان بن الحكم أن يقفز إلى منصّة الحكم وسط قن
مظلمة ، ومؤامرات ماكرة . .

وهكذا ، انتقل الحكم من بيت أبي سفيان ، إلى بيت أموى آخر ،
هو بيت مروان . .

ومروان هذا ، صاحب تاريخ مُريب ، مُدّ كان رئيساً لديوان الخلافة
في عهد « عثمان » رضى الله عنه . .

وإن له لمواقف كثيرة تدمغه وتدينه . .
ولقد بدأ تجربته الشريرة هنا - في مصر - إذ كان والياً يومئذ « عبد الرحمن
ابن جحدم » مناصراً لعبد الله بن الزبير .

وكانت مصر حصناً يرهبه مروان ، فجاء إليها على رأس جيش هزم به
عبد الرحمن بن جحدم ، ثم دعا الناس إلى بيعته طوعاً وكَرْهاً .

وحين احتفظ الكثير منهم ببيعته السابقة لابن الزُّبير ، ضرب أعناق
ثمانين منهم ليرهب بهم الباقيين . . ! !

وفي الوقت نفسه ، أرسل عبيد الله بن زياد إلى العراق ، وأمره أن
يستبيح الكوفة بعد فتحها . . ! !

وغدر بخالد بن يزيد الذى كان قد أقامه ولياً لعهدده . . كما غدر
بعمرو بن سعيد بن الأشدق ، الذى لولا بلاؤه العسكرى ما استقر الأمر
لمروان . .

وهكذا بدأت الدولة الأموية المروانية منهجها فى الحكم بالقهر . . .
وبالغدر . . ! !

وقبل أن يموت مروان الذى لبث فى الحكم عشرة شهور . أخذ البيعة
لولده « عبد الملك » ومن بعده « عبد العزيز » . أى أنه سار على نهج معاوية ،
فجعلها هرقلية . كلما مات هرقل ، قام هرقل ! !
وينهض عبد الملك بن مروان « بالأمر » ومن بعده ولده « الوليد » .
ومن بعد الوليد « سليمان » .

وخلال هذا العهد تقوم - لا سيما فى عصر عبد الملك - إنجازات هائلة ،
لا يُغْمَط لها قَدْر . .

لكن إلى جانب تلك الإنجازات ، يصيب الدولة من الفساد ، ويصيب
الناس من الرعب ، ويصيب الحياة من التزييف ، ما يُشَكِّل « التركة
القاتلة » التى سَيَّرَها بها « عمر بن عبد العزيز » حين تضع المقادير على
كاهله مسئولية الخلافة .

فماذا كانت هذه التركة الرهيبة . . ؟ ؟

لقد تمثلت فى القسوة الواغلة التى توسَّل بها بنو مروان لتمكين سلطانهم . .
وتمثلت فى الفساد الذى غطَّى حياة الدولة وحياة الأمة معاً .

وتمثلت فى تزييف القيم والحقائق ، مما جعل الناس يومئذ يعانون
- لا فراغاً - بل خراباً فكرياً روحياً مُدمراً . .

* فأما منهج المروانيين في القسوة والبطش ، فيبدو واضحاً في اصطناعهم الحجاج ونظراء الحجاج .

لقد اختاره « عبد الملك » لقتال « عبد الله بن الزبير » لمجرد أنه ندب نفسه لهذه المهمة العسيرة قائلاً لعبد الملك : لقد رأيتني في المنام أمسك بعبد الله بن الزبير ، ثم أقوم بسلخه ، فابعثني إليه وولني أمر قتاله . . . ! !
وعلى الفور يبعثه عبد الملك ، ليحقق رؤياه ، وليقوم بسلخ ابن حواري رسول الله . . وابن « أسماء » ذات النطاقين . . والعابد القانت الأواب . . . ! !
ومضى الحجاج التعس إلى غايته ، فما أبقى على حرمة . .

نصب المنجنيق فوق جبل أبي قبيس ورمى به المسجد الحرام في الشهر الحرام ، والمسلمون يؤدون شعائر الحج ومناسكهم . . ! !
وتلقى مكافأته من عبد الملك الذي ولّاه على مكة والمدينة واليمن ، واليامة . ثم نقله إلى العراق ليصب عليه بطشه .

ولا يكاد يضع قدمه فوق أرضه حتى يخطب في أهله خطبته المشهورة :
« إني لأرى رءوساً قد أينعت وحان قطافها ، وإني لأصاحبها . .
« ولكأني أنظر إلى الدماء بين العمائم واللحى ، قد شمّرت عن ساقها تشميراً . .

« وقسماً بالله ، لأخذن الولي بذنب مولاه ، والمقيم بذنب الظّاعن ،
والمطيع بذنب العاصي ؛ حتى يلتقي الرجل أخاه ، فيقول له :
انجُ سعد . . فقد هلك سعيد » ! ! !

انج سعد ، فقد هلك سعيد . . . ! !

هذا هو الوصف الصحيح للتركة القاتلة التي سيخلفها بنو مروان للرجل

الصالح « عمر بن عبد العزيز » . .

القتل ، والقتل ، والقتل ، حتى تمتلئ الأرض أشلاء ودماء . . ! !
ولقد يُقال : إن هذه القسوة ، بل هذا السعار الدموي ، إنما فرضته
ظروف التمرد والمقاومة المسلحة التي جُوبِهُتْ بها الدولة الأموية طوال عهدها
ذاك . .

يبد أنه أصبح من هذا وأصدق ، القول بأن هذا السعار المتوحش هو
الذي أجج نار ذلك التمرد ونشرهبة في كل مكان .
ولقد شهد شاهد من أهلها بوحشية الطغيان الذي ميز ذلك الميراث
الرهيب . .

ذلكم هو « عبد الملك بن مروان » نفسه ، الذي راح يردد في مرض
موته كلمات الندم هذه :

« ماذا سأقول يوم المسألة عن أمر الحجاج ؟ ؟
بل لقد همّ ذات يوم أن يعزله ، وكتب إليه كتاباً مملوءاً بقوارع القول ،
ومختوماً بهذه العبارة :
« . . فاعتزل عمل أمير المؤمنين ، واطعن عنه باللعنة المستحقّة ،
والعقوبة الناهكة » . . ! !

لكنه عاد فاستبقاه خوفاً على ملكه وسلطانه . . ! !
ولم يكن سفك الدماء المظهر الوحيد لتلك القسوة . . بل كان هناك
إذلال الناس بغير حق . . فالموالى ، وهم المسلمون عن غير العرب ، والذين
يعطيهم الإسلام كل ما للمسلم من حق ، راح بنو مروان يحرمونهم حقهم
في بيت المال . ويُحرّمون عليهم وظائف الدولة ، ويفرضون عليهم الجزية
ببجعة أنهم دخلوا الإسلام تهرباً من دفعها . . ! !

مع أنهم قد نبغ من صفوفهم الكثرة الكاثرة من علماء الإسلام وأئمة
وعباده ونسأكه . . .

كما كان هناك إغراء الناس بعضهم ببعض ، وذلك أيضاً بتقسيمهم
الأمّة إلى عرب ، وموال . . وإحيائهم العصبية القبليّة التي بدأها معاوية
مع المُضَرِّيِّين ، والقَيْسِيِّين ، واليَمَانِيِّين !

* * *

هذا عن القسوة . . .

* فأما الفساد فقد طمر كل شيء في الدولة ، وفي الأمّة . . خربت
الذمم ، فراح كل قادر على النهب ، ينتهب ما تصل إليه يده .

وغابت الأخلاق ، فشاع الترف والانحلال . .

ووراء الفساد سار الخراب ، فأخذت الأزمات الماليّة بخناق الدولة ،
ومُحِقَّ إنتاجها ، حتى إن العراق وهو أغنى أقاليمها يومئذ لم يكن يُغَلِّ في
عهد الحجاج أكثر من خمسة وعشرين ألف درهم ، وهو الذي كانت
غلّته من قبل ، وحتى عهد معاوية تبلغ مائة وعشرين مليوناً من الدراهم . .
هذا مع أن « الحجاج » لم تُعرَف عنه خيانة ولا إثراء غير مشروع ، لكنها
حروبه التي كانت تُولِّدها قسوته ، وكذلك إسراره في اصطناع العملاء
والإغداق عليهم بغير حساب ، والقتل الذي أجهز على الجموع العاملة ،
في الزراعة ، والتجارة ، والحِرَفِ الأخرى . . . ! !

* ولقد وَاكَبَ هذه القسوة وهذا الفساد تزييف كامل لِقِيَمِ الدين
وقيَمِ الحياة . .

. وحسبنا لهذا التزييف المَهين مثلاً . أن نرى منابر المساجد في كل

الأقطار الإسلامية الراضحة تحت حكم الأمويين ، يُلعَنُ من فوقها بطل الإسلام العظيم وابنه البار ، وإمامه الأواب « علي بن أبي طالب » ! !
 أجل . . يُفرض على الخطباء أن يلعنوه . . ومتى . . ؟ في خطبة الجمعة التي يَسْتَهْلُونَهَا قائلين : « اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد » . . آل محمد الذين يأخذ « علي » فيهم مكان الدرة الفريدة في العقد المنظوم . . . ! ! !
 أهناك تزييف للقيم ، بل إلغاء للمنطق وكرامة العقل أكثر من هذا . . . ؟ ؟ ! !
 على أن هذا التزييف للحق وللحقيقة ، قام على أكتاف الشعر .
 والشعراء الذين تولوا كبره ، واحتملوا وزره . . ولعل هذا يُفسر لنا الموقف الذي سيتخذه منهم « عمر بن عبد العزيز » حين يحمل مسئولية الخلافة ،
 فلسوف نراه يطردهم عن بابه ، ويحرمهم العطاء الغدق الذي كانوا يتقاضونه من أموال المسلمين ثمناً لكذبهم ونفاقهم . .

لقد كان لكل بلاط شعراؤه . . ولكل وال وأمير مَادِحُوهُ . .

ولقد أوضحنا على صفحات سابقة ، كيف كان الشعر ثقافة العصر ولُغَتَهُ ، وإلى أي حد كان شغف الناس وإقبالهم عليه عظماً .
 ومن ثمَّ ، فإن الخليفة الذي كان يريد أن يَجْرِعَ الأمة أكلوبة أو يُنْسِيَهَا حقاً ، لم يكن يجد وسيلة لذلك أفضل من الشعر .
 وإن رجلاً ك معاوية في دهائه العظيم ، لا يجد في ذلك الدهاء غناء عن الشعر حين همُّ بأخذ البيعة ليزيد ، فأوحى لشاعره الخاص أن يُعدَّ قصيدة لهذا الغرض ، ينشدها في جموع الناس الذين سيحشدتهم معاوية ، في ميقات معلوم .

وفي ذلك الميقات ، يجتمع وجهاء الشام في قصر الخليفة . وهم لا يعرفون لماذا دُعوا . . ؟ ولا لماذا اجتمعوا . . ؟ ويقف شاعر معاوية ؛ ليقول :

ألا ليت شعري ما يقول ابن عامر
ومروانُ ، أم ماذا يقول سعيد
بني خلفاء الله مهلاً ، فإنما
يُؤوِّثها الرحمن حيث يريد
إذا المنبر الغربي خلاه ربه فإن أمير المؤمنين « يزيد »
ولا يكاد يفرغ من إلقاء قصيدته ، حتى يتظاهر معاوية الداهية بأنه
فوجيء بما سمع ، فيفرك كفيه ، ويقول في مكر شديد وهو يوجه الحديث
إلى شاعره .

« سننظر فيما قلت ، ونستخير الله ! ! »

* * *

وحين يحاول « عبد الملك بن مروان » تبرير مذابح ولاته وقواده ضد
الشُّيعَة ، والخوارج ، وأنصار عبد الله بن الزبير ، يستنجد بشاعره « جرير » .
لولا الخليفة ، والقرآن يقرؤه ما قام للناس أحكام ولا جُمعُ
أنت الأمين ، أمين الله لا سرف فيما وليت ولا هيابة خرع
يا آل مروان إن الله فضلكم فضلاً عظيماً على من دينه البدعُ
وهكذا تنقلب الأوضاع . كما يريد شيطان جرير . . فعبد الملك
ابن مروان إمام الهدى ، وعبد الله بن الزبير [دينه بدع ! ! !] .

* * *

وحين يرث الوليد أباه في الملك ، يهتف بالشعر ليشد أزره ، وليُجرع
الناس سلطانه ، فيتقدم « جرير » أيضاً .

إن الوليد هو الإمام المصطفى بالنصر هُزَّ لواءه والمغنم
 ذو العرش قدَّر أن تكون خليفة مُلِّكَتَ فاعِلٌ على المنابر واسلَّم
 وهكذا صار الوليد إماماً مصطفى ، وصارت خلافته قدراً من الله ونعمة
 ورحمة ! !

* * *

وكما اعتمد الخلفاء على الشعر في ترويح باطلهم والتمكين لأنفسهم ،
 راح ولاتهم وقادتهم يُحاكونهم ويقلدونهم .
 فزياد بن أبيه يتوجه شاعره بالقصائد الكثيرة ، حيث يقول في بعضها :
 تقاسمت الرجال به هواها فما تُخفى ضغائنها الصدور
 فلما قام سيف الله فيهم « زياد » ، قام أبلج مستنير
 والحجاج ، هل ينسى نصيبه الأوفى في هذه الولائم الباذخة الكاذبة ؟؟ .
 إنه يدرك أن جرائمه تتعاضم كل دثار يُغطيها ويُخفيها . . هنالك يلجأ
 إلى بطلي الثالث الأموي . جرير ، والفرزدق . .
 [فهذا جرير يُجرِّع الناس قوله :

إن ابن يوسف فاعلموا وتيقنوا ماضى البصيرة واضح المنهاج
 وينافسه الفرزدق الذى يكتشف للحجاج من المناقب مالا يعرفه الحجاج
 عن نفسه ، ولا يُصدقه . . ! !

ولم أر كالحجاج عوناً على التُّقى ولا طالباً يوماً طريدة نابل
 بسيف به لله يضرب من عصي على قصر الأعناق فوق الكواهل
 وتفتح شهية الحجاج . فلا يشبعه زيف الفرزدق وجرير ، فيهتف
 بأعشى همدان الذى يتقدم بدوره ليجعل منه قديساً ومُنقذاً . . ! !

أبى الله إلا أن يتم نوره ويطفىء نار الفاسقين فتخدما
ويستزل ذلا بالعراق وأهله لِمَا نقضوا العهد الوثيق المؤكدا
فقتلواهم قتلى ضلال وفتنة وحيمو أمسى ذليلا مطردا

* * *

هكذا استخدم الشعر أسوأ استخدام لتزييف الصدق والخير ولطمس
الحقيقة في وجدان الناس ووعيهم ، وإثارة البلبلة في خواطرهم ، وتوهين
علاقاتهم بالقيم والأخلاق .

فماذا يربط الناس بالقيم بعد . . حين يرون قواد الوليد بن عبد الملك .
يملاؤن الأرض دماً وعذاباً ، ثم تتردد في المحافل قصيدة شاعره « عدى
ابن الرقاع » :

صلى الذى الصلوات الطيبات له
والمؤمنون إذا ما جمّعوا الجمعا
إن الوليد أمير المؤمنين له
ملكٌ عليه أعان الله فارتفعوا

وماذا يربط الناس بالقيم حين يرون خليفتهم - عبد الملك بن مروان -
يصطفى لنفسه الأخطل ، وهو يذكر هجاءه المقذع السافل للأنصار الذين
بَوَّاهم القرآن والرسول مكاناً علياً . . ؟؟

لقد فقد الناس إيمانهم بأشياء كثيرة ، ووقعوا في تيهٍ مظلم بين ما يبصرون
وما يسمعون ، وتحطمت أعصابهم تحت وطأة الكذب ، والزيف ،
والبهتان .

لقد رأوا الأبرار يُذَبَّحون ويُقتلون والسفلة يرتفعون ! !

وتاهت في الزحام أصوات القلّة المؤمنة الورعة - أمثال « الحسن البصري » وإخوانه ؛ فقدت العقيدة سلطانها ، وعاد الإسلام غريباً ؛ أو كالغريب . . ! !

وكما كان « الحنفاء » في الجاهلية يُقلّبون وجوههم في السماء ويهيمون بين الجبال باحثين عن النبي المنتظر ، يخرجهم من الظلمات إلى النور - راح الحنفاء ؛ والمظلومون ؛ والمقهورون في ذلك العهد الأموي يتطلعون إلى السماء في انتظار النجم الذي يُجدد الله به دينه . . والذي يردُّ للخلافة كرامتها وقدرها ، ويضع عن الناس إصرهم ، والأغلال التي كانت عليهم . . صحيح أن التركة قاتلة ؛ والميراث رهيب ؛ ولكن عون الله واصطفاءه كافيان لجعل العُسر يُسرّاً . . .

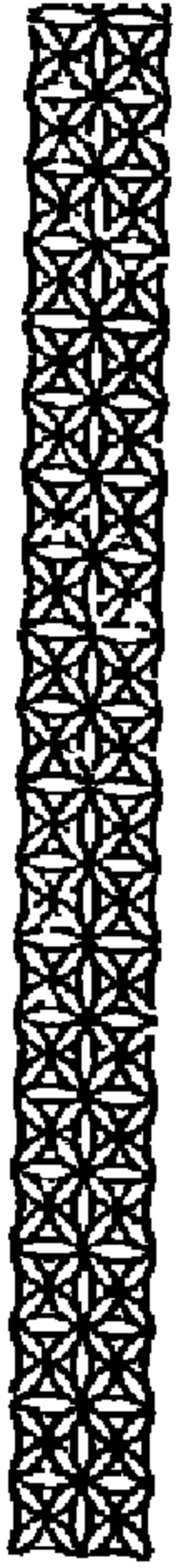
* * *

لقد كان الأمر بحاجة إلى معجزة . .
ويَمِينُ الله مَلَأَى بالمعجزات . .
أفما آن للمتعبين أن يظفروا منها بواحدة..؟؟
بلى ؛ آن . .
وإن رحمة الله لواسعة . .
وإن عطاءه لجزيل . .

البُستري

[والله لأَعْقِدَنَّ عقداً ،
لا يكون للشيطان فيه نصيب] .. !





ونعود من جديد لصحبة الرجل الصالح - عمر بن عبد العزيز - . .
لنصاحب الجهد الخارق الذى سيكون على البطل أن يبذله حتى يجعل من
الظلمات نوراً . .

ها هي ذى الخلافة تقترب منه . .

أتراه يطمع فيها ، أو يريد لها . . ؟

كلا . إنه ليس له فيها مطمع ، فسلیمان بن عبد الملك كان له أولاده . .
ومن عادة خلفاء بنى أمية إثارة أولادهم بالاستخلاف .

فعل ذلك « معاوية » حين جعل الحكم ليزيد . . وفعله « يزيد » حين
استخلف معاوية الثانى . . ثم فعله مروان حين استخلف ولده « عبد الملك » ،
وفعله عبد الملك حين نحى أخاه « عبد العزيز » ، وأخذ البيعة لولده الوليد . .

كذلك لم يكن يريد الخلافة ، إذ كانت بما تورطت فيه ، قد صارت
عبثاً مُبهطاً على كل ذى تقي وضمير . . وكانت قداسة روحه التواقة إلى مرضاة
ربها قد أخذت تنأى به شيئاً فشيئاً عن كل مغانم الحياة وزخرفها .

وكان ثمة حادث وقع في أثناء ولايته على الحجاز ، ترك في نفسه
 فرعاً شديداً من السلطة والسلطان ، وعاش عمره كله يُغصّ بمرارته ، ويعجب
 كيف غلب فيه على أمره وثقاه !!
 أما الحادث ، فخلاصته أنه تلقى كتاباً من الخليفة الوليد يتهم فيه
 « خبيب بن عبد الله بن الزبير » بالتحريض على الأمويين والتشهير بهم ،
 ويأمره بضربه . .

وقام « عمر » بضرب خبيب ضرباً أفضى إلى موته .
 وحين أبلغوا « عمر » نبأ موته ، نزل الخبر عليه كالصاعقة بل كأنها
 السماء انفطرت ، والكواكب انتثرت ، والقيامة قامت . . ! !
 وغشاه الحادث بحزن قاتل ، فأغلق على نفسه باب داره سبعين
 يوماً - لأبساً مسوحاً سوداً ، ضارعاً إلى الله أن يغفر له ويعفو عنه . .
 وكشف له هذا الحادث - كما قلنا - عن خطر السلطة والإمارة ،
 وتذكر قول الرسول عنها .

« إِنَّهَا نِعْمَتِ الْمَرْضِعَةِ »

« وَبِئْسَتِ الْفَاطِمَةُ » ! ! !

وقوله عليه السلام :

« إِنَّهَا فِي الدُّنْيَا إِمَارَةٌ ، وَإِنَّهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ خِزْيٌ وَنَدَامَةٌ إِلَّا مَنْ

أَخَذَهَا بِحَقِّهَا ، وَأَدَّى الَّذِي عَلَيْهِ فِيهَا » . . ! !

رأى كيف وهو يتحرى العدل والرحمة أعظم التحري ، قد ورطته
 السلطة في بعض آثامها . .

ولسوف يقضى العمر كله يرزح تحت وقع الندم ، لا تُزِيلُ خياله

صورة ضحيته ، حتى حين يصير خليفة للمسلمين ، ويأتى من معجزات

العدل والورع والتقى ما يبدو أبعد من الأساطير . . حتى حينذاك ، لا ينسى ذلك الحادث الوحيد الذى وقع ضد إرادته وضد طبيعته . .

أجل . . سنراه وهو خليفة يطيل البكاء ، فيقول له حوارِيُّوه المقربون :
فيم بكأؤك . وقد وفقك الله لعمل أهل الجنة . . . ؟
فتزداد دموعه انهماراً ويقول :

« وكيف بخُيب ؟ ؟ وكيف بخُيب ؟ ؟ »

ثم يصيح كالشكلى :

« إن نجوتُ من خُيب ، فأنا بخير » . . ! !

لم يكن إذن يطمع فى الخلافة ولا يريد لها .

ولقد أثر أن يحيا مع نفسه يزودها بزاد التقوى ، ويهيئها للقاء الله يوم
تلقاه على خير حال ، وأهدى سبيل . .

وفى هذه الفترة من حياته ، نجد نفسه التواقة تغير مسارها فتأخذ فى
العزوف شيئاً فشيئاً عن الإغراق فى التألق ، وتتخفف من المناعم والطيبات ،
وتشغفُ بالعزلة والتأمل العميق . . ثم نراه يحصر علاقاته المحدودة فى نفرٍ
كريم من العباد والعلماء والزهاد .

وخلال ذلك تتوثق صلته بـ « رجاء بن حيوة » وكان من علماء التابعين
وفُضلائهم ، وكان موضع ثقة الخلفاء الأمويين . عاش معهم دون أن يفقد
فضائل نفسه . .

و « رجاء بن حيوة » شخصية جليلة ، لانملك ونحن نتحدث عن
أمير المؤمنين « عمر بن عبد العزيز » إلا أن ننحنى له تحية وتقديراً ؛ فلقد
اختارته المقادير - كما سنرى فيما بعد - ليكون السبب الأول والأوثق فى
إفضاء الخلافة لابن عبد العزيز حيث سترى الدنيا منه معجزة الحكم الورع

العادل الطهور . . ! !

فسلام الله ورحمته عليك يا رجاء . .

* * *

إن العزلة التي أخذت نفس - عمر - تجنب لها ، لم تسَلِّخه عن عالمه ولم تُنْسِه إحساسه بمشاكل دولته وأُمته ، ولم تحمله على نقض يديه من مسئولية التحذير .

ففي هذه الفترة نراه ومعه شيخه وصديقه « رجاء بن حيوة » لا يَكْفُفَان عن قرع أجراس الخطر ، وإسداء النصيح لل خليفة سليمان .
لقد كان غياب العدل والرحمة عن دولة الأمويين ، أكثر ما ينغص نفس « عمر » . .

من أجل ذلك صارت كلمتي « العدل والرحمة » تسيحة عذبة على لسانه ، يلهج بها دوماً ، وَيَصُبُّهَا في أَسْمَاع الخليفة صَبًّا . .

* * *

و ذات يوم ؛ طاف بالخليفة « سليمان » طائف المرض . . وكان قبل مرضه قد عقد ولاية عهده لولده « أيوب » ولكن « أيوب » كما يحدثنا ابن عبد الحكم مات ، فصارت ولاية العهد شاغرة . .

فلما مرض « سليمان » وشعر أنه مرض الموت ، شغله أمر الخلافة .
« وتفرَّس وجوه بنيهِ ، فألفاهم صغاراً . . فأمر أن يُلبسَهم أَقْمِصَة الخلافة وأرديتها ، ويقلدوهم السيوف ليري - على الطبيعة - كيف يكونون . . ؟ !
وجيء بهم إليه مُزْرَكْشِين بثياب الخلافة ، مُتَوَشِّحِين سيوفها ، فوجدهم

لا يملأون جانب العين . . فقال آسفاً :

إِنْ بَنَى صَبِيَّةٌ صِغَاراً أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ كِبَارٌ .

ونحلاً بمشيره الأمين « رجاء بن حيوة » ، وراح يقلب معه وجوه النظر ،

فقال له رجاء :

« إِنْ مِمَّا يَحْفَظُكَ فِي قَبْرِكَ ، وَيَشْفَعُ لَكَ فِي أَخْرَاكَ ، أَنْ تَسْتَخْلَفَ

عَلَى الْمُسْلِمِينَ رَجُلًا صَالِحًا » . .

قال سليمان : ومن عساه يكون . . ؟

وأجاب رجاء : [عمر بن عبد العزيز] . . ! ! !

وتلقى « سليمان » مشورة رجاء كالبُشرى ، فقد صادفت هوى في نفسه ،

بل صادفت عزماً كان يضمه ويُنخفيه . .

وهتف سليمان بعبارته الماثورة الباهرة :

« وَاللَّهِ ، لَا أُعْقِدَنَّ لَهُمْ عَقْدًا لَا يَكُونُ لِلشَّيْطَانِ فِيهِ نَصِيبٌ » ! ! !

لكن كيف السبيل إلى ذلك وإخوة سليمان قابعون كالنمور ، واقفون

للمنصب بالمرصاد . . ؟

هنالك اهتدى « سليمان » إلى الحل ، وهو أن يوصى لإخوته بولاية العهد

بعد « عمر بن عبد العزيز » . .

وسارع « رجاء » لإنجاز الخطة . . وكتب مع الخليفة وصيته .

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . .

« هَذَا كِتَابٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،

لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ . .

« إِنِّي قَدْ وَلَّيْتَهُ الْخِلَافَةَ مِنْ بَعْدِي . . وَمَنْ بَعْدَهُ . . يَزِيدُ

ابن عبد الملك . .

« فاسمعوا له وأطيعوا ، واتقوا الله . . »

« ولا تختلفوا فيطمع فيكم . . »

هكذا تمت الخطوة الأولى نحو استخلاف « عمر » وسُطّر العقد الذي لن يكون للشيطان فيه نصيب ! !

* * *

وسارع « رجاء » إلى الخطوة التالية ، فدعا الأمراء الأمويين لمقابلة الخليفة ، وكان كتاب الخليفة قد طوى وخُتم ، وتواصى الخليفة ورجاء ألا يعلم بمضمونه أحد ما دام الخليفة حياً . .

واحتشد الأمراء حوله ، وأمرهم « سليمان » أن يبايعوا من استخلفه واستودع الوثيقة اسمه . . وحاول بعضهم أن يعرف قبل أن يُبايع ، لمن أوصى الخليفة ، فزجره سليمان ؛ فبايعوا جميعاً ، ثم انصرفوا يتبادلون الحُدس والظنون . . .

* * *

أين كان « ابن عبد العزيز » والأمر يُقضى ويبرم . . ؟ ؟

لقد كان يعود « سليمان » يوماً ، فاستقبله قائلاً :

— « يا عمر » . .

« ما أهتمني أمر قط ، إلا خَطَرَتْ فيه بيالي » . .

ومن ذلك اليوم ، وهو يُحسّ شعوراً مُبهماً في نفسه . شعور التوجس من أن يصنعها سليمان من وراء ظهره ، ويرزاه بمسئوليات الخلافة ..

هنا لك ، يسارع إلى حيث يلتقي برجاء بن حيوة ، ويقول له متوسلاً :

« يا رجاء . . »

« إني أرى أمير المؤمنين في الموت ، ولا أحسبه إلا سيَّعَهْد . .
 « وإني أناشدك الله إذا ذكّرني بشيء من ذلك أن تصرفه عني . .
 وإن لم يذكّرني ألاّ تذكّرني له في هذا الأمر أبداً » . .
 وكان على « رجاء » أن يستخدم ذكاءه في انتزاع هذا الإحساس من
 نفس « عمر » ، فهو يعلم أنه إذا تحول شعوره هذا إلى مجرد ظن قويّ بأن
 الخليفة عهد إليه ، فسيسعى إلى الخليفة معتذراً ومُتنصِّلاً . . بل ربما غادر
 البلاد كلها إلى حيث لا يُعرف له مقر أو مقام . . .
 من أجل ذلك أدّى « رجاء » دوره بدهاء عظيم حين أجاب « عمر »
 قائلاً :

« لقد ذهب ظنك مذهباً بعيداً ، ما كنتُ أحسبُك تذهب إليه . .
 « أتظنّ بنى عبد الملك يُدخلونك في أمورهم ؟ !
 وتَهْلَل وجه عمر . . وانصرف عن رجاء . . الذي تهلّل وجهه هو الآخر ،
 وراح يفرك كفيه مغتبطاً مسروراً ، فقد ربح الجولة الأولى مع الهارب من
 الملك والمجد والخلافة . . ! ! !

* * *

وذهب إليه « هشام بن عبد الملك » أخو الخليفة سليمان ؛ وكان يتطلع
 إلى المنصب في رغبة ضارية . .
 قال لرجاء : [يا رجاء . إن لي معك حُرمة ومودّة ، فأنبئني بهذا الأمر .
 إن كان صائراً إلىّ علمت . . وإن كان لغيري تكلمت . . ولك على العهد
 ألاّ أذكر من ذلك شيئاً أبداً] . .
 وكان جواب الشيخ الجليل له : أن الخليفة قد ائتمنه وأخذ عليه العهد
 ألا يتكلم . .

وانصرف عنه « هشام » حيران أسفاً ، يسائل نفسه :
 « إذا كنت قد نُحيتُ عنها . فإلى من يا ترى ؟ وهل ستخرج الخلافة
 من بني عبد الملك ؟ . . ؟؟ » .

* * *

ويذهب « رجاء » ذات يوم ليعود الخليفة ، فيجده في اللحظات
 الأخيرة من حياته ، فيجلس إلى جواره حتى تفيض روحه فيسجيه . .
 ويتكلم النبا في ثبات وطيد ، مُهَيِّئاً الظروف لإعلان الخليفة الجديد ، زافاً
 مع إعلانه هذا أعظم البشريات لدين الله ؛ ولدنيا الناس . . . ! ! !
 ولُنْصُغ إليه يكمل النبا ويصف المشهد :

« . . . وخرجت ؛ فأرسلت إلى كعب بن حامد العبسي - رئيس
 الشرطة - ليجمع أهل بيت أمير المؤمنين . .

« فاجتمعوا في مسجد « دابق » فقلت لهم : بايعوا . .

« قالوا : قد بايعنا مرة ؛ أنبايع أخرى . . ؟؟

« قلت لهم : هذه رغبة أمير المؤمنين ؛ فبايعوا على مَنْ عَهْد إليه
 في هذا الكتاب المختوم . .

« فبايعوا رجلاً ؛ رجلاً . .

« فلما بايعوا رأيت أني قد أحكمتُ الأمر ؛ فقلت لهم :

إن الخليفة قد مات . .

« ومضيت أقرأ عليهم الكتاب » . . . !

* * *

إنه ما دام النظام المعمول به في منهج الأمويين هو الاستخلاف ؛
فإن العمل الذي أنجزه « رجاء بن حيوة » لعظيم جدّ عظيم .
فالرجل الذي اختير للخلافة هذه المرة ؛ ليس ثمة من طرازه سواه . . .
إنه رجل . لو أن أروع ما عرف التاريخ الإنساني كله من ديمقراطية
وشورى أراد أن يختار له نظيراً لأعياء وجود النظر . . ! !

ومع ذلك ، فسوف نراه عما قريب ؛ ينتهز أول فرصة مؤاثية ليحاول
خلع الخلافة من عنقه ، وليرد الأمر إلى المسلمين يختارون من يشاءون . . ! !

* * *

رأينا كيف بايعه الأمراء الأمويون بعد أن فاجأهم كتاب الخليفة الذي
قرأه عليهم رجاء . .
وكان هشام . . فيمن بايع على مضض . . إذ تقدم من « عمر » وهو
يقول :

[إنا لله وإنا إليه راجعون ، إذ نُحِيتُ عني : !]

فأجابه « عمر » :

« بل ، إنا لله وإنا إليه راجعون ، إذ صارتُ إلى ، وأنا لها كاره » ! ! .
ولم يكذُ يَفِيقُ من غمرة المفاجأة ، حتى راح يَرْتَجِفُ كعصفور غطّته
الثلوج ، واستقبل « رجاء بن حيوة » يقول له في عتاب :

« ألم أناشِدْكَ الله ، يا رجاء » . . ؟ !

ثم سار إلى الخليفة المسجّي ؛ فصلّى عليه ، وشيّعوه إلى مَثَواه . .
وعاد يُعزّي أهل بيته فيه . ، ويتلقى فيه العزاء .

وفي الغداة ، وكان النبا قد طار إلى كثير من بلاد الشام حيث سارع

خلق كثيرون إلى « دابق » . . دخل أمير المؤمنين المسجد فإذا هو غاصُّ بحشود هائلة من الوافدين ، فرأى الخليفة أنها فرصته للخلاص من المنصب الكبير قبل أن يتشبث بكاهله .

وفجأة صعد المنبر ، وخطب الناس :

« . . أما بعد ، فقد ابتليت بهذا الأمر على غير رأى منى فيه ،

وعلى غير مشورة من المسلمين . .

« وإني أخلع بيعة من بايعنى فاختاروا لأنفسكم » . . ! !

ولعله قدّر أن المفاجأة ستذهل الناس ، فتعقد ألسنتهم عن الكلام ولو لحظات . يستطيع هو خلالها أن ينجو بنفسه ، مبرراً صمتهم بقبول تنازله . . !

يبد أنه لم يكذ يفرغ من نطق هذه العبارة : [فاختاروا لأنفسكم] حتى كان المسجد يهتز بدمدمة رهيبية ، أطلقتها الحناجر الصائحة الصادحة :

« . . بل إياك نختار ، يا أمير المؤمنين » . . ! !

واندفعت الجموع التى بداخل المسجد ، والجموع التى كانت خارجه ، صوب المنبر الذى كادت تصهره أنفاسهم الحارة . .

وهبط درج المنبر ، محاولاً أن يجد له وسط الجموع طريقاً .

كانت أصواتهم الصاعدة المُبَايعة ، قد حولت المناسبة إلى مهرجان . .

وراحت أذرعهم المشرعة تُلَوِّح وتَخَفُق ، كأنها الرايات الظافرة ،

وعيونهم المغتبطة ، تبرق بفرحة العمر وبهجة الحياة . .

وراح - هو - يُجهش بالبكاء . . . ! !

الفصل السادس

المعجزة

. . [بل جَزَى الله الإسلامَ عنى خيراً] ! !





نحن الآن أمام رجل جديد ، مُغايِّر تماماً لهذا الذى كنا معه عبّر
الصفحات السالفة من الكتاب . .

فكيف ظهر هذا الرجل فجأة . . ؟ !

كيف بزغ على نحوٍ مُباغتٍ ، ومن أين جاء . . ؟ ؟

* أكان القدر يصنعه على عينيه . ليقدم به مُحياً باهراً للفضيلة والخير ،

فى دنيا كادت تُجذب من الفضيلة والخير . . ؟

* أكان روح الإسلام يعمل فى مُثابرة غير منظورة ؛ ليثبت أنه لا يزال

يُنجب من أبنائه البررة ورجاله الشاهقين المعجزين ، ما حَسِبَ الناس أن

زمانهم ولّى ودرس . . ؟

* أكان الضمير الإنسانى قد أقلقه غياب القدوة الصالحة ، وإجذاب

الوجدان البشرى منها ، فراح يبحث عن أقوى الناس ليحقق به وفيه ظُهورها

وتجلّيها ، وليذكر الطموح البشرى بطريق القداسة . . ؟

* أكانت الحقيقة قد سِئمت عبقرية التنظيم والمعرفة والإدارة ، تعمل

وحدها ، فراحت تهيب بعقرية الروح كى تملأ الفراغ الموحش ، وتروى
برهبانيتها الناشطة وبتبئليها النبيل عقل الحياة . . ؟
* أكانت فضائله الكامنة تنمو داخل نفسه نمواً غير منظور ، وتحشد
فى تركيز هائل ، لتفجّر فى ميقات معلوم طاقتها الجبارة . . ؟
ألا إن ذلك كله قد كان . .

وبهذا كله ، ومن أجل هذا كله ، جاء إلى الحياة هذا الرجل الجديد ،
والزائر الجليل - عمر الخليفة - فى رحلة سريعة لن تلبث إلا عامين ،
 وخمسة أشهر ، وبضعة أيام . . ! ! !

* * *

ولو أن هذا الخليفة كان قبل الخلافة واحداً من عامة الناس . .
ولو أن البيئة التى قضى فيها طفولته وشبابه ورجولته كانت مألوفة بين
البيئات . .

ولو أن الزمن الذى استغرقه انقلابه الروحى المذهل ، امتدَّ على طريق
تطورٍ طويل أو حتى قصير . .

ولو أن السبب المباشر لهذا الانقلاب كان شيئاً آخر غير المنصب الذى
يشعل الطموح ويفتح الشهيات .

لو أن ذلك كان كذلك ، لتيسر لنا تصور الإعجاز الذى حدث . .
أما والأمر مختلف عن هذا كله ، فإن ذلك الإعجاز يبق - وإلى
الأبد - سراً جليلاً يتحدّى كل إدراك . . !

* فبطل الانقلاب الروحى الذى سنطالع الآن صورته الخارقة ؛
لم يكن من أوساط الناس فى معيشته ورزقه ؛ فيقال : إن زهده وورعه

كانا امتداداً لمعاناة تجاربه . . بل هو منذ مولده إلى استخلافه ربيب الملك ؛
وحفيد المجد ، وابن القصور الناعمة ، والمباهج الهاطلة . . ! !

* وهو لم يكن حين تَسَمَّ الخلافة شيخاً تقدمت به السن ، فيقال :
إن استغناءه عن نفوذها وجاهاها ونعيمها إنما هو مظهر لحياة شبت من النعيم
والجاه حتى بَشِمَتْ . وأعراض شيخوخه وَلَّى عنها وَلَعُ الشباب وطموحه . . بل
إن البطل والقديس كان يوم استخلافه في راحة الرجولة والاقتدار والطموح..
لقد كان في الخامسة والثلاثين من عمره . . ! !

* وهو لم يستغرق في انقلابه الروحي الهائل والمفاجيء سنين ولا شهوراً ،
بل جاء كما سرى ابن اللحظة التي اختير فيها أميراً للمؤمنين . . ! !
* ولم يكن وراء هذا الانقلاب الروحي يأس من غاية أرهقت طموحه .
ولا هزيمة في الحياة راح يلتمس عوضاً عنها وبديلاً لها ، ولا ردُّ فعل لإفراط
قديم في شهوات النفس ، ولذاذات الجسد ، ولا نوبة صلاح وتقى دفعت
به إلى صوامع العابدين ، ولا نزعة تشاؤم ترى العدم وراء الأشياء ؛ فتلوذ
باللامبالاة ، صائحة : الكلُّ باطل . .

بل كان وراء انقلابه الروحي شيء هو أبعد ما يكون عن النتائج التي أفضى
إليها . . أجل ، كان هناك منصب الخلافة « وصُولجان الملك لأعظم ،
وأقوى ، وأوسع امبراطوريات عصرها وزمانها . . ! ! !

وفي هذا - قبل أي اعتبار آخر - تراءى قداسة هذا الانقلاب المفاجيء
الجليل ، وتتمثل المعجزة كلها . . ! !

* * *

ونحن نصف هذا الانقلاب ، بالمفاجيء ، لأنه كان كذلك فعلاً

فمع أن حياة - عمر - كانت منذ طفولته طاهرة فاضلة نزاعة إلى المزيد من الصلاح والتقوى . .

ومع أنه بعد عزله عن ولاية الشام أيام الوليد بن عبد الملك عكف على تنمية فضائله وتركية نفسه ، وشرع يُخفف من غُلواء تأنقه وتنعمه . . فإنه لا هذا ولا ذاك ولا أضعافهما معهما لا شيء من هذا كله بقادر على إقناعنا بأنه كان مقدمة لذلك الانقلاب الفذ الذي تفوق حتى على ذاته ، والذي تقمّص شخصية الخليفة في اللحظة التي جرى فيها ريقه بالمذاق الرهيب - لا الرطيب - لمسئولية الحكم والخلافة . . ! !

* * *

لا ريب في أن اصطفااء الله وتوقيقه ، يقفان قبل كل سبب ودافع وراء المعجزة . .

فالله سبحانه على كل شيء قدير . . وهو - سبحانه - أعلم حيث يجعل رسالته ، وأعلم حيث يضع سرّه وبركته . .

لكن إذا ذهبنا نلتمس للمعجزة سبباً ودافعاً مما يدخل في حوزتنا ويشكل حياتنا ، كبشر مختارين ، ومسؤولين . . نُفكر ، ونُقدّر ، ونسعى ، ونختار ، ونريد ، فأين نجد هذا الدفع يا ترى . . ؟ إنه - في رأينا - مستقر في معنى واحد ، ذلكم هو طريقة ابن عبد العزيز في فهم « مسئولية الحكم » ، وإحساسه بها ، وتقديسه لها . .

فكل شيء داخل شخصيته ، وخارج شخصيته ، يتغير في إنجاز خاطف تحت ضغط هذه المسئولية وحدها . . ! !

و « هو » الآن . . ليس « هو » الذي كان . . ! !

والدولة ، والأمة ، والحياة كلها . تجاوز أوضاعها السابقة في مثل لمح البصر ، إلى أوضاع أخرى تعكسها عظمة الخليفة وقداسته . .
ثم إن ارتباط هذه المسئولية في ضميره بالله ارتباطاً وثيقاً ومباشراً يدعوهُ
أن يقهر الزمن لمشيئة التغيير . .

فهو لا يصبر يوماً ، ولا ساعة على خطأ قديم ، لأن الله سائله لماذا ترك
هذا الخطأ ساعةً من نهار ؟ ولأنه لا يضمن لنفسه الحياة إلى الساعة التالية . .
ومن ثمَّ فلا وقت للإرجاء . . ! !
والآن ، فلننظر ! ! . . .

* * *

ها هو ذا يعود من دفن سلفه « سليمان بن عبد الملك » فلا يكاد يستقر
به المقام في مجلس العزاء حتى يطلب إلى مولاه « مزاحم » أن يسارع إليه
بقرطاس ، وقلم ، ودواة . .

ويقرب منه « رجاء بن حيوة » وقد رأى جسده ينتفض ، كأنَّ به رعدة
مرض ثقيل ، وينصحه بإرجاء ما يريد إنجازه الآن إلى غد ، حتى يستريح . .
لكنه يجيبه ، ودموعه تتثال من مآقيه :

« لقد فعلتها يا رجاء . . .

. . فدعني أستنقذ نفسي من عذاب يوم عظيم ؟ ! !

إنها المسئولية الموصولة بالله ، وبما لله في نفس عمر من عظمة ، ورهبة ،
وجلال . .

أجل . . إنها هي ، لن تدعه ينعم ، ولن تتركه ينام . . ! !
ويجيء « مزاحم » بالقرطاس ، وبالقلم ، وبالدواة . . ويختطفها الخليفة

منه في لهفة من يختطف حياته ومصيره من فُوْهة إعصار . . ويروح يكتب على عجل :

* إلى مسلمة بن عبد الملك ، ليعود بجيشه من القسطنطينية . .
* وإلى أسامة التنوخي . يخبره بعزله عن خراج مصر ، ويدعوه ليقدم حسابه . .

* وإلى يزيد بن أبي مسلم ، يخبره بعزله عن أفريقيا ، ويدعوه ليقدم حسابه . .

وأمر أن تُحمل الكتب فوراً إلى أصحابها . .
وَبُهِتَ الأمراء الأمويون لما رأوا . وتهامس بعضهم معلقاً على هذا المشهد الذي أثار عجبهم وحنقهم معاً ؛ فقال :

[إنه الولع بالسلطان ، لا يدعه يصبر حتى الصباح] !!
مساكين . . !! فقد كانوا أعجز من أن يبصروا روح القداسة التي بدأت تعمل داخل ضمير الرجل الذي لم يجد في منصب الخلافة الذي يتكالبون عليه سوى رُزٍّ رهيب . . !!

وإن عجلته الحازمة في البدء بهذا الثالث ، لتكشف لنا طرفاً من ولائه الوثيق لمسئولية الحكم . ومنهجه في تحمل هذه المسئولية . .

* فأما « مسلمة بن عبد الملك » فقد كان على رأس جيش كبير يحاصر القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية الرومانية الشرقية . . وكاد الحصار يُؤتَى أكله ويفتح أبواب العاصمة ، لولا خدعة ورطه فيها القائد الروماني « اليون » فردّت القوة عجزاً ، والنصر هزيمة . . وعلى الرغم من ضياع الفرصة ، وانقطاع خطوط التموين وتفشي المرض والمجاعة في الجيش ، فإن الخليفة السابق « سليمان بن عبد الملك » رفض أن يصدر أمره للجيش بالعودة ،

ربما تحت وطأة كبريائه الشخصي والقومي ؛ وربما أملاً في تحسُّن ظروفه وإمداده بقوات جديدة - وهكذا ترك الجيش المتداعى فريسة للضياع . .
ولقد كان - عمر بن عبد العزيز - قبل استخلافه يَتَمَيَّزُ غِيظاً من هذا الموقف ، ويُلح على الخليفة باستدعائه . ولكن لا رأى لمن لا يُطاع . .
والآن ، وقد صار الأمر إليه ، فإنه لا يطيق صبراً ، ولا يُرجىء أمر الانسحاب إلى الصباح . بل يبدأ بإصداره وإرسال الرُّسل به في أولى ساعات خلافته ومسئوليته - هذه الأولى . .

* فأما الثانية ، وهي عزل أسامة التنوخي عن خراج مصر ؛ فقد كان أسامة هذا - كما يصفه ابن عبد الحكم - [غاشماً ، ظلوماً ، مسرفاً في العقوبات بغير ما أنزل الله ؛ يقطع الأيدي ؛ ويملاً أجواف الدواب بأشلاء ضحاياه ؛ ثم يطرحها للتاسيح] !!!

أفهذا طراز يسكت عنه ابن عبد العزيز طَرْفَةً عين . . ؟ ؟

لطالما نصح الخليفة السابق بوجوب عزله . .

والآن وقد صار الأمر إليه ، فإنه لا يدَعُهُ في مقامة لحظة ، فقد يَبْثُرُ في هذه اللحظة يداً تبجي يوم القيامة مُعَلَّقةً في عُنُق « عمر » - تقول : يارب : لقد قُطِعَتْ بُغياً وَعُدَاوِناً في عهد هذا الخليفة . . !!!

* وأما الثالثة ، وهي عزل « يزيد بن أبي مسلم » عن أفريقية ، فقد كان هو الآخر طاغية متجبراً ، يعامل الناس بوحشية مسعورة ويتسلَّى برؤيتهم وهم يُعَذِّبُونَ ويدقون نكاله . . .

* * *

هكذا بدأ الخليفة عهده . . بالتغيير السريع الحاسم العميم الذي

يجب أن يتم على مستوى الدولة والأمة بنفس السرعة والشمول اللذين تم بهما الانقلاب الروحي داخل وجدانه وضميره .

لا مجال للتلكؤ ولا للإرجاء أمام عزيمة الرجل الذى صارت عيناه لا تكفان عن البكاء ، والذى لم يعد لسانه يلهج بغير هذه الآية المُنذِرة :
« إني أخاف إن عصيتُ ربِّي عذابٌ يومٍ عظيم » !!

وعصيان ربه - فى تقديره - يتمثل فى إرجاء التغيير ، بالقدز نفسه الذى يتمثل به فى إهمال التغيير . .

وكأنه كان يدرك بحاسته السادسة ، ببصيرته المضيئة ، أن حياته على جناح طائر ، وأنه لن يلبث بين الناس إلا قليلاً ثم يلبي نداء ربه ، فراح يملأ اللحظة العابرة بجهد أعوام يُقال . . !!

* * *

والآن ، لننظر مرة أخرى !!

ها هو ذا فى اليوم التالى ، يتيهاً آخذاً طريقه إلى السراى الذى جرت العادة بإقامته حيث يجرى فيه أول لقاء بين الخليفة الجديد وصفوة قومه . .
ولا يكاد يضع قدميه على الطريق ، حتى يرى موكباً فخماً من الجياد المطهّمة ، تتوسطها فرس زينت كالعروس ، ليمتطى الخليفة ظهرها الباذخ . .

وفجأة تأخذه الرّجفة ، ويسأل مستنكراً :

- ماهذه ؟؟

فيجيبونه :

- هذه جياد لم تُركب قط ، تُعدُّ لموكب كل خليفة جديد فينادى عمر :

- يأمزاحم . . ضُمَّ هذه إلى بيت المال ! !
 ويمضى على قدميه حتى يبلغ السرادق فإذا هو فِتْنَةٌ ولا كايوان كسرى . .
 فتعاوده الرَّجْفَةُ ، ويسأل :
 - ما هذا . . ؟ ؟

فيجيبونه :

- إنه السرادق الذي يُعَدُّ لاستقبال الخليفة الجديد فينادى :
 - يأمزاحم . . ضُمَّ هذا إلى بيت المال ! !
 ويدعو بحصير فيفرشه على الأرض ثم يجلس فوقه في غبطةٍ قَدَّيسٍ ! !
 ثم يُجاء بالأردية المزركشة ، والطَّيْلَسَانَاتِ الفاخرة ، فيسأل :
 - وما هذه ؟ ؟

فيقولون :

- إنها ثياب الخِلافة ، يتحلَّى بها كل خليفة جديد . . فينادى :
 - يأمزاحم . . وهذه أيضاً ضُمَّها إلى بيت المال ! !
 ثم تُعرَضُ عليه الجوارى ، ليختار منهن وَصِيفَاتِ قصره . . وهُنَا
 ينهض فَرَعًا . ويقبل عليهن واحدة واحدة :
 - من أَنْتِ . . ؟ ولن كُنْتِ . . ؟ وما بلدك . . ؟ ؟
 حتى إذا فرغ من سؤاها جميعاً ، نادى :
 * يأمزاحم . . تولَّ أمرهن جميعاً ، وأَرْجِعْ كل واحدة منهن إلى
 أرضها وذويها . . ! !

ألا فلندَّخر الكثير من عجبنا ، ودَهْشِنَا ، وانبهارنا ، فإننا مقبلون
 على عالمٍ آهليٍّ وحافلٍ بمثل تلك المعجزات . . ! !

بعد قليل ، ينتقل أمير المؤمنين إلى « دمشق » عاصمة الخلافة الأموية .
ومن « دمشق » حيناً . . . ومن « خُناصرة » أحياناً سيّباشر مسؤوليات
الدولة الطويلة العريضة التي أصبح مسئولاً عنها - والمعجزات التي ستشهد بها
أيامه المباركات ؛ سنها ثمة لأمرين التزم بهما في إخباراتٍ شديدة :
أولهما : الولاء المطلق للدين . .
ثانيهما : الولاء المطلق للأمة . .

يُدثّر هذا الولاء وذاك ، خوفٌ بالغ من الله ، يكاد تتصدّع من مثله
الجبال ! !

* فأما ولاؤه للدين ، فقد كان إيمانه بالإسلام عظيماً . كان يرى فيه
مقاء نعمته وفردوس حياته . .

يقول له بعض إخوانه ، وقد بهرهم عهده العظيم :
- جزاك الله عن الإسلام خيراً . .

فإذا هو يجيب :

« بل جرى الله الإسلام عني خيراً » . . ! !

ولقد زاده إيماناً بعظمة دينه ، تلك التطبيقات الباهرة التي كشفت
مقدرته في بناء الدولة العادلة ، والأمة الفاضلة ، يوم كان يحمل رايته
ذلك الرعيل الأول من أصحاب رسول الله . وعلى رأسهم أبوبكر الصديق . .
والفاروق عمر . .

ولقد قضى عمره منذ طفولته ملتزماً بأوامر الدين وخذوده ، لكنه اليوم
وقد صار خليفة للمسلمين ، فإن علاقته بالدين لم تعد علاقة المؤمن المطيع
وحسب ، بل تجاوزت ذلك إلى موقف الحارس والمنفذ . والمسئول عن

ترجمة حقيقة الإسلام ومبادئه إلى طريق عام ، تسير فيه الدولة والمجتمع . .

* وأما ولاؤه للأمة ، فهو في الحقيقة امتداد لولائه للدين . فالدين بوصفه كلمة الله ، استوصى أول ما استوصى بالإنسان . .

والإسلام خاصة يعطى أكثر اهتماماته لقضية الإنسان . . ! !
على أن الظروف التي ولى فيها « ابن عبدالعزيز » الخلافة ، كانت تعطى ولائه لحقوق الناس وقوداً هائلاً من المظالم والمشكلات والأزمات التي خلفتها العهود الأموية السالفة .

لقد حدد ولاؤه هذا طبيعة مسئولياته وفلسفتها ، وراح يحملها في مزيج عجيب من الإرهاق والإشفاق . .

الإرهاق لنفسه ، حتى لا يكاد يعطيها فرصة للتنفس . .
والإشفاق عليها أن يأتيها الموت قبل أن تفرغ من واجبها . . ! !
وإذا كانت الشهور التسعة والعشرون التي عاشها خليفة تُعتبر بالنسبة للتاريخ الإنساني كله بمثابة لحظة . . فإن هذه اللحظة قد صارت من أعظم أزمان التاريخ تركية للإنسان وتأثيراً في الحقيقة إذ أعطت البشرية في شتى عصورها وأديانها وأجناسها ، المثل على ما تستطيع الإرادة الإنسانية أن تحقق من قداسة ، وتصنع من إعجاز ، إذا جعلت الله رقيباً ، والحق كتاباً . . ! !

* * *

لقد حرص « أمير المؤمنين » على أن يُدرك الناس أنه لا يأتيهم بم جديد من المبادئ والنظم . فكل ذلك في قرآنهم ودينهم وتراث الرعيل الأول

الصالح من خلفاء رسولهم وأصحابه ، والتابعين لهم بإحسان . .
 إنما هو يأتيهم بروح جديدة ، هي روح المسئولية الورعة الصادقة ،
 يُزَكِّيها فهم سديد لجوهر الإسلام وأهداف شريعته .

وإذن . فإن علينا أن نرصد مسار علاقته بمسئوليته في ثلاثة مطالع :

المطلع الأول - وضوح المسئولية في وعيه . .

المطلع الثاني - استغراقه فيها . .

المطلع الثالث - إخلاصه لها . .

* فأما عن الأول ، فتحن نعلم أنه لكي تستغرق قضية ما إنساناً ما ،
 استغرق إيمان لا استغرق بحث ، فإنها لا بد أن تكون قد بلغت من الوضوح
 والإسفار في تفكير صاحبها وشعوره المدى الذي يقهر كل غموض ، ويتخطى
 كل تساؤل . .

والقضية التي استغرقت - عمر بن عبد العزيز - كانت من هذا
 الطراز - فهي لا تستغرقه استغرق باحث يحاول التأكد من صحتها
 وصدقها . بل استغرق مؤمن مفعم باليقين . . ! !

فلننظر الآن مظاهر وضوحها لديه . . وإذا كانت كلماته وخطبه
 إنما تعبر تعبيراً مطلقاً عن حقيقة اتجاهاته ومقاصده ، فإنها إذن كفيلة
 بإعطائنا صورة هذا الوضوح . .

ولنبداً معه بهذه الخطبة :

« . . لقد سَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه من بعده
 سُنَّناً ، الأخذ بها اعتصام بكتاب الله ، وقوة لدين الله . ليس
 لأحد تبديلها ولا تغييرها ، ولا الركون لأمر خالفها . .

« من اهتدى بها ، فهو المهتد . .

« ومن استنصر بها ، فهو المنصور . . .
 « ومن تركها واتبع غير سبيل المؤمنين ولأه الله ماتولى ، وأصلأه
 جهنم وساءت مصيراً . . .
 « أيها الناس . . .

إنه ليس بعد نبيكم نبي ، وليس بعد الكتاب الذى أنزل عليه
 كتاب . . .

« فما أحلَّ الله على لسان نبيه ، فهو حلال إلى يوم القيامة . . .
 وما حرمَّ الله على لسان نبيه ، فهو حرام إلى يوم القيامة . . .
 ألا وإني لستُ بقاض ، وإنما أنا مُنفذ . . .
 « ولست بمبتدع ؛ إنما أنا مُتَّبِع . . .

« ولست بخيركم ، إنما أنا رجل منكم ، غير أنى أثقلكم
 حملاً » . . . !!!

* * *

هكذا تتضح المسئولية في رُوعه غاية الوضوح . . .
 فموضوعها - هذا الدين الذى أتمَّ الله به النعمة وارتضاه للناس ديناً .
 وحاملها - ليس مُشرعاً ، ولا قاضياً . . . إنما هو مُنفذ لمشيئة هذا
 الدين ومبادئه .

وهذا الوضع لا يمنحه أى امتياز [لست بخيركم ، إنما أنا رجل منكم] .
 والفارق الوحيد بينه وبين أفراد أمته هو أنه « أثقلهم حملاً » - وهو كما
 نرى ، محسوب عليه . . . وليس محسوباً له . . .

بل إنه حين يدعو الناس إلى العبادة ومكارم الأخلاق لا يقف منهم

موقف المعلم ولا الواعظ . بل نراه يتهم نفسه بالتقصير وَيَضْرَعُ إلينا كى نُصَدِّقَهُ . . هو الذى بلغ أرفع مستويات التقى والعظمة والهدى والكمال . .

هاهو ذا يستقبل الناس خطيباً فيقول بكلمات يخنقها النحيب والبكاء :
 « . . وأئيمُ الله . إني لأقول لكم هذه المقالة . وما أعلم عند أحد منكم من الذنوب أكثر مما أعلمه عندى . فأستغفر الله وأتوب إليه » . . ! ! !

ووضوح مسئوليته كأمين على دين الله . هو نفس وضوحها كأمين على عباد الله . .

تروى زوجته « فاطمة بنت عبد الملك » هذه الواقعة :

« دخلت عليه يوماً ، وهو جالس فى مُصَلَّاه ، واضعاً خدَّه على يده ، ودموعه تسيل . .

« فقلت له : ما بالكَ ، وفيم بكأؤك . . ؟ ؟

« فقال وَنَحْك يا فاطمة . . إني قد وليت من أمر هذه الأمة ما وليت . ففكرت فى الفقير الجائع ، والمريض الضائع ، والعارى المجهود ، واليتيم المكسور ، والمظلوم المقهور ، والغريب ، والأسير ، والشيخ الكبير ، والأرملة الوحيدة ، وذى العيال الكثير والرزق القليل ، وأشباههم فى أقطار الأرض وأطراف البلاد ، فعلمتُ أن ربى سيسألنى عنهم يوم القيامة ، وأن خصمى دونهم يومئذ محمد صلى الله عليه وسلم ، فخشيت ألا تثبت لى حجة ؛ فلذلك أبكى » . .

هذا وضوح مسئوليته عن الأمة كلها والناس جميعاً ، وكما قال :

[في أقطار الأرض وأطراف البلاد] .

إن قلبه الورع الذكي الكبير ، مع كل فرد من أُمته .

مع كل يتيم ، وكل شيخ ، وكل أرملة . .

مع كل فقير ، وكل مريض ، وكل مجهود . .

مع كل مظلوم ، وكل أسير ، وكل مقهور . .

كل هؤلاء وأولئك قابعون في ضميره ، يُجَلجلون بحاجاتهم ، ويُجَارون

بشكاواهم ، ويتنظرونه - كما يتصوّر - ليخاصموه يوم القيامة أمام الله

رب العالمين ، حيث لا ينجيه منهم غداً ، إلا ما يبذله لهم اليوم من حق ،

وعدل ، وخير ، وبرٍّ ! !

من هذه الصورة السريعة لوضوح مسئوليته في عقله وقلبه ، تنتقل إلى

صورة سريعة أخرى ترينا استغراقه في هذه المسئولية وفناءه فيها . .

لقد احتوته المسئولية في خِصَمِّها ، فَنَسِيَ نفسه ، وأهلَه ، ودُنياه ،

وعالمه . . نسي كل شيء سواها . ! !

بل نسي حقه في استشعار الرضا والأمن جزاء ما يُقدم للدين الله

ودنيا الناس من ولاء وبرٍّ . . حتى حقه هذا ، نسيه في غمرة خوفه المشبوب

من الله ! !

لم يعد يذكر سوى مسئوليته الفادحة ، وبدأت له أعماله الشامخات

كأنها ليست شيئاً مذكوراً . . وسيطرت على شعوره وفكره صورة

واحدة - تلك هي صورة موقفه بين يدي الله سبحانه ، يسأله عن كل

شعيرة من دينه ، وعن كل فرد من عباده . . ! !

تقول « فاطمة » زوجته :

« لقد كان يذكر الله في فراشه ، فينتفض انتفاضة العصفور من

شدة الخوف ، حتى أقول : لِيُصْبِحَنَّ الناس ولا خليفة لهم !!
ويقول « على بن زيد » :

« كان يبدو ، وكأنَّ النار لم تُخلق إلاَّ له !! »

ويقول « ميمون بن مهران » :

« رأيتُه مرة يبكي ؛ فإذا هو يبكي دماً !! »

إن « المضمون الإلهي » للمسئولية دفع استغراقه إلى أقصى قيعان
المسئولية وأبعادها . .

لقد أصبح يستحي من ربه أن يرى في فمه لقمة شهية . . أو أن يرى
على جسده ثوباً ناعماً . . بل أن تُرى على شفثيه ضحكة - مجرد ضحكة . . !
فمنذ ولي الخلافة إلى أن يلتقي ربه ، لن يرى ضاحكاً . .

والرجل الذي كان قبل الخلافة بدقائق متأنقاً ، متألّقاً ، فوّاح العبير ،
قد جعلته المسئولية في لمح البصر إنساناً آخر ، أشعث ، أغبر . . .

تماماً مثل جدّه العظيم « عمر بن الخطاب » ، لو لقيه من لا يعرفه
من الناس . لسأله : = أين أجد أمير المؤمنين . . ؟ ؟ ! !

لقد رفض رفضاً مطلقاً كل أطايب الحياة ومناعمها ، ولاذ بتقشُّف
بعيد ، وشظفٍ شديد . .

إن الرجفة الكبرى التي نجمت عن وضوح مسئوليته بكل رهبتها وجلالها ،
قد أخرجت حياته كلها عن مدارها الأول ، إلى مدارٍ جديد . محوره سؤال
الله له عن كل حق للدين ، وللدولة ، وللأمة . .

إنه يعبد الله كثيراً . . ولكن « المعبود » لا « العبادة » هو مناط
مخاوفه واهتماماته . .

والآن وقد صار خليفة للمسلمين ، فإن علاقته بالله لم يعد يكفي

فيها أن تكون علاقة « عابد » بـ « معبوده » . . بل قبل ذلك يجب أن تكون علاقة « مسؤل » بـ « مُسْتَخْلِفِه » . . ! !
 نقول زوجته « فاطمة » وقد سُئِلت عن عبادته :
 « والله ما كان بأكثر الناس صلاة ولا أكثرهم صياماً
 ولكنى والله ، مارأيت أحداً أخوف لله منه » . . ! !
 أجل . . لو كانت مخاوفه هذه مخاوف « عابد » يخشى التقصير في عبادته ،
 لوجدت تلك المخاوف مرفأها سريعاً ، لكنها ، مخاوف « مسؤل » يرى الله
 قد ائتمنه على الدين والدنيا . . على الناس ، والزرع ، والأنعام . .
 وهكذا كان استغراقه في مسؤوليته ، واستغراقها إياه ، حقيقة تتحدى كل
 وصف ، وتفوق كل مُبالغة . .

* * *

وإنا لنشهد صَوْرَ هذا الاستغراق تتوالى على جميع مستويات حياته -
 خليفة ، وزوجاً ، وأباً ، وأخاً ، وقريباً ، وصديقاً . . ! !
 فجميع علاقاته بنفسه ، وبعشيرته ، وبالناس أجمعين ، غائصة معه
 في أعماق استغراقه البعيدة . بل إن الناس أنفسهم غائصون معه
 بدرجة قربهم منه مما جعل قرابته وصداقته تتحوّل إلى غرم فادح للأقرباء
 والأصدقاء . .

ولقد عبّر عن هذه الحقيقة أجمل تعبير ، خادماً له رآه أمير المؤمنين
 يسحب بِرَدْوَنَه ، فسأله :

« كيف حال الناس . . ؟ ؟ »

فأجابه :

« كل الناس في راحة ، إلا أنت ، وأنا ، وهذا البرذون . . ! ! ! »
ولقد انعكس استغراقه في مسئولياته على نفسه ، وعلى أهله ، وعلى كل
الذين حوله انعكاساً عجيداً .

فأما هو ، فكما رأينا ، حلّ في إهابه إنسان آخر عجيب . .
هذا « محمد بن كعب القرظي » يتحدث ، فلنصغ إليه :
« دخلتُ على « عمر بن عبد العزيز » بعد استخلافه ، وقد
نحل جسمه ، وعفا شعره ، وتغير لونه - وكان عهدنا به في المدينة
وهو أمير عليها . حسن الجسم ممتلئ البضعة . .
« فجعلت أنظر إليه ، لا أصرف بصرى عنه . .
« فقال لي : يا بن كعب . مالك تنظر إليّ نظراً ما كنت تنظره
إلى من قبل . . ؟

« فقلت : لعجبي ، يا أمير المؤمنين . . ! !
قال : وممّ عجبتك . . ؟
قلت : ممّا نحل من جسمك . ونفا من شعرك وتغير من
لونك . .

« أين ذاك اللون النضير . . والشعر الحسن . . والبدن
الريّان . . ؟ ! !

« فقال لي : إنك إذن لأشدّ عجبا من أمرى ، وإنكاراً لي ،
لو رأيتني بعد ثلاث في قبري ، وقد وقعت عيناى على وحنّتى ،
وسكن الدود منخرى وفمى » . . ! ! !

ثم راح يبكى . . ويبكى ! !

لقد تغيرت الصورة والإطار . . وذوى الجسد الفاره الذى غذاه
 النعيم تحت مطارق الإحساس الرهيب بالمسئولية . . ! !
 وإنه ليدعو إليه فى الأيام الأولى لخلافته ، زوجته « فاطمة » ويواجهها
 بحقيقته الجديدة . . ويخبرها فى رفق أنه كزوج لم يعد له وجود ؛
 فقد ثقلت أحماله حتى لم تعد هناك لحظة فى وقته يهبها لغير تلك الأعباء
 الثقال . ثم يعطيها حقها الكامل فى اختيار مستقبلها ومصيرها ! !
 و« فاطمة » هذه ستظل متألقة فى وعينا طوال هذه الصفحات التى
 نسطرها عن زوجها الخليفة ، وسنظل نرجى لها من التحية والإجلال ما هى
 له أهل - أى أهل . . ! !

فلقد ظلت بجوار زوجها « القديس » تشاركه التقشف القاسى الذى
 فرضه على نفسه . . ولم تكن تزيد حين تُقرّر أمعاؤها من الجوع ،
 وترتعد أوصالها من الصقيع ، على أن تقول :

« ياليت كان بيننا وبين الخلافة بُعد المشرقين . .

« فوالله ، ما رأينا سروراً مُد دخلت علينا » . . ! ! !

لقد أخذها معه إلى قيعان مسئوليته واستغراقه . . وأضحت السيدة
 التى كانت زوجة خليفة . . وبنت خليفة . . وأخت خليفة . . والمتقلبة
 فى أبهى ما كانت الدنيا تعرف يومئذ من حرير ولؤلؤ وذهب ونعيم . . أضحت
 لا تملك إلا ثوبين خشنين . . فقد حمل الخليفة كل حُلله وحُللها وحُلل
 أبنائه وبناته وأمر ببيعها ، ووضع أثمنها فى بيت مال المسلمين . . وأضحت
 لا تأكل - أكثر ما تأكل - إلا الخبز الجاف مُبللاً بالزيت ، أو مثروداً
 بالعدس . . وأضحت صاحبة الوجه الشاحب ، والجسد الضامر
 الوهنان . . ! ! !

دخل عليها - أمير المؤمنين - يوماً ، وهي تَخِيطُ ثوبها بيديها فَرَبَّتْ
على كتفها مداعباً ، وقال :

« يافاطمة . . »

« لَنَحْنُ لِيَالِي دَابِقٍ ، أَنْعَمُ مِنْهُ الْيَوْمَ » ! !

مشيراً بهذا إلى حياتهم المنعمة قبل الخلافة في « مَرَج دَابِق »
فأجابته قائلة :

« وَاللَّهِ مَا كُنْتُ عَلَى ذَلِكَ - يَوْمَئِذٍ - أَقْدَرُ مِنْكَ الْيَوْمَ » ! !

تعني أنه الآن وهو خليفة وحاكم للدولة عظمى ، أَقْدَرُ عَلَى التَّزَوُّدِ مِنَ
النَّعِيمِ ، مِنْهُ قَبْلَ ذَلِكَ . .

وفجأة ، يمتقع لونه ، وتتثال دموعه ، ويُدرك أنه جاوز بهذه الدُّعَابَةَ
حدَّهُ ، فيقول :

« يافاطمة . . »

« إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ » ! !

ولم تلبث « فاطمة » إلا قليلاً حتى أَلْفَتْ شَظْفَ الْحَيَاةِ الَّتِي اخْتَارَهَا
« عمر » لنفسه ولذويه . . وحتى راحت تحياها بروحٍ مُجِبَّةٍ مُتَفَانِيَةٍ . .

لقد مَسَّهَا بَرَكَاتُ زَوْجِهَا الْقَدِيسِ ، فراحَت تَكْتَشِفُ النَّعِيمَ الْكَامِنَ ،
فِي الشَّظْفِ الْمَائِلِ . . وَتَسْتَشْرِفُ مِنْ وَرَاءِ دُنْيَانَا الْفَانِيَةِ فِرْدَوْسَ اللَّهِ الْأَعْلَى ،
وَرِضْوَانَهُ الْعَظِيمِ . . ! !

* * *

وبهذا الوضوح الكامل لمسئوليته . . وبهذا الاستغراق العظيم فيها ،
يستكمل الولاء زواياه بالإخلاص المطلق الذي يربطه بهذه المسؤولية أوثق
رباط . .

والإخلاص للمستولية - أية مسئولية - يُشكّل السياج المنيع الذى يحفظها داخل موضوعيتها ، ويصونها من تقحّم الأنانية والهوى عليها . . .

وهذا ، هو جوهر الإخلاص لدى أمير المؤمنين « عمر بن عبدالعزيز » . . . فهو لا يستغرق فيها استغراق من يريد أن يبلغ بها مجداً شخصياً ، أو مغماً ذاتياً . . . بل استغراق فانٍ فيها ، مُتَبَلِّ لها . ليس بين يديه ، ولا من خلفه ، ولا عن يمينه ، ولا عن شماله شيء يلهيه عنها أو يغريه بها . . . إنه إخلاص يعكسه إخلاصه لله رب العالمين .

ورجل كعمر حين يخلص لله ، فلا تستطيع ألف دنيا كدنيا أن تدخل في هذه الصفة ندّاً ، أو شريكاً . . . !

لقد كان - رضى الله عنه وأرضاه - دائم التردد لهذه الآية الكريمة :

« وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ »

واتخذ منها نذيراً يلهب به نفسه لتبلغ بإخلاصها لربه ولدينه ومسئوليته أقصى ما يستطيع أولو العزم الراشدون . وكان يدرك بنور بصيرته أن أدنى مجاملة على حساب إخلاصه لمسئوليته إنما هو شرك متنكر وخفى . من نوع ذلك الشرك الذى حذر الرسول أصحابه منه ، مُخبراً أن له ديباً كديب النمل . . . لقد نجح « القديس » نجاحاً باهراً فى صَوْن إخلاصه من ديب النمل هذا . . . وأضحى الناس يقول بعضهم لبعض :

[هذا أول خليفة أموى لانبج حاجة فى قرع أبوابه ،
فإن مايكون لنا من حق يأتينا ونحن فى دُورنا . . .
وما ليس لنا بحق ، فدُونْ بُلُوغِهِ قَطْعُ الرقاب . . . ! !]

أجل . . . لم يكن لإخلاص ابن عبد العزيز . . . مُزاحم ولا منافس

لا من قرابة ، ولا من صداقة .

يقع خلاف بينه وبين بعض أمراء بني أمية حول حقوق يرثونها لأنفسهم .
ويقول أحدهم للخليفة : سأتيك بصكك الوليد . .
وفي كلمات حازمة ، يقول عمر .

« أبا المصحف ستجئ » . . ؟ ؟ ! !

لقد صار الحق وحده هو الفيصل والحكم . . فلا صكوك ولا
مواثيق إلا صكوك الحق ومواثيقه . . ولا رجم ولا قرابة إلا رجم الحق
وقرابته . .

ولا يحول بينه وبين الحق شفاعاة ، ولا رغبة ، ولا رهبة . .

* * *

كانت عمته « أم عمرو » بنت مروان ، صاحبة دالة على خلفاء
بني مروان وأمرائهم . . وكانت أثيرة لدى - عمر بن عبد العزيز -
وموضع حبه العميق ، واحترامه الوثيق .

وحين ألغى كل مخصصات بني مروان ، ألغى مخصصاتها أيضاً
فسارعت إليه . . وفوجئت به جالساً يتناول طعام عشائه .
وسلمت « العمة » ثم جلست ، وراحت تُحمَلِق بعينها لاتكاد تصدق
ماتراه . .

لقد كان كل ما بين يديه من طعام ، خبز جاف ، وطبق عدس وملح ! !
ودارت بها الأرض . . ! !

أهذا هو « عمر » الذي كان يخوض في النعيم خوضاً ؟ ؟

آلآن - وهو الخليفة المطاع - يصير هذا طعامه . . ؟ !

ولم تمالك نفسها . فأجهشت بالبكاء ؛ ثم قالت :
 « لقد جئتك في حاجة لي . . ولكني لم أكد أراك حتى رأيت
 أن أبدأ بك قبل نفسي » . . ! !

قال الخليفة :

« وما ذاك ، يا عمة ؟ ؟ »

قالت : « لو اتخذت لك طعاماً ألينَ من هذا » . . ؟ ؟
 قال : « لا أملك غيره يا عمة ، ولو كان عندي لفعلت » . .
 قالت : « إن عمك « عبد الملك » كان يُجْرى على ما تعلم . . ثم كان
 أخوك « الوليد » فزادني . . ثم كان « سليمان فزادني . . ثم
 وليت أنت فقطعته عني » . .

فأجابها : « يا عمة : إن عمي - عبد الملك - وأخي - الوليد - وأخي -
 سليمان - كانوا يعطونك من مال المسلمين وليس ذلك المال لي
 فأعطيكه ، ولكني أعطيك مالي إن شئت . .

قالت : « وما مالك ، يا أمير المؤمنين ؟ . . »

قال : « عطائي . . مائتا دينار في العام . . »

قالت : « وما يبلغ مني عطاؤك » . . ؟ ؟ ! !

ثم انصرفت عنه يائسة ، بائسة ، و هي التي كان الخلفاء ينحنون
 لرغبتها ، ويسارعون إلى هواها . . ! !

أَبْقِيَتْ هناك شفاعَة لِشافع . . أو مطمع لطامع . . ؟ !
 لا . . ففى وَقْدَة إخلاصه احترقت كل الأطماع . وإن هذا الإخلاص
 ليعيطه بسياج ترتد عنه كل المحاولات عاجزة مُفْلِسة . .

كما يحيطه بغلاف من الأمن النفسى لا يخترقه وعيد ، أو تهديد ،
أو خوف . .

قال له بعض أصفياه ، حين جرد الأمراء الأمويين من كل ثرواتهم
وممتلكاتهم ودفع بها إلى بيت المال :

[يا أمير المؤمنين ، ألا تخاف غوائل قومك] . . ؟ ؟

فإذا الحليم الأبواب ، الهادئ السمعت ، الباكي العين يتفرض كالأسد ،
وتخرج الكلمات من فمه كالزئير :

« أيوم سوى يوم القيامة تُخوفونى . . ؟ ؟

» فكل خوف أتقيه دون يوم القيامة لا وقته ، ! !

حقاً . إن الفضيلة ماثوبة نفسها . . وحين يُخلص امرؤ للحق
مثل هذا الإخلاص الذى نراه ، فإن إخلاصه ينبىء عليه ما لا ينبىء معشاره
ذكاء ، أو جهد ، أو حظوظ ! !

إن العقبات التى كانت تتشامخ أمام « عمر » لتصدده عن السبيل
كانت تتحدى كل طاقة واقتدار . .

فأمراء البيت المالك . . والطبقة العريضة التى أنجبها الحكم
الأموى ، وأصبحت أسيرة مصالحها ونفوذها . . والفساد الذى كان
ناشراً سلطانه . . والاقتصاد المتردى . . والأزمات الطاحنة . . ثم
علاقاته بأهله وبأصدقائه . .

كل ذلك ومثله معه ذاب تحت أنفاس إخلاصه الحار المتألق . . ! !

* * *

وإذا كان إخلاصه هذا يهزنا بمقدرته الفائقة على اكتساح السدود ،

فإنه ليهرنا قبل ذلك بمفهومه الذى كان له فى وعى « عمر » وضميره . .
 فهو بكل مواهبه وكفاياته لا يرى لنفسه الحق فى أن يحمل مسئولياته
 بذكائه . . بل عليه أن يحملها ويُنجزها بالإخلاص وحده
 إنه يَبرأ إلى الله من حوله ومن قوته . . وإنه فى ضياء إخلاصه العامر
 ليهرب من قدرته إلى قدرة الله ، ومن اختياره إلى اختيار الله ، ومن رأيه إلى
 توفيق الله . . ! !

لهذا كان دعاؤه الدائم :

« اللهم رَضِّنِي بقضائك . وبارك لِي فى قَدَرِكَ ؛ حتى لا أحبَّ تعجيلَ
 ما أخرت ، ولا تأخير ما عَجَّلْتَ » ! !

إنه يعلم أن الإخلاص حين يحتوى قُوَى الذكاء الإنسانى ويصهرها
 فى بَوْتَقَتِهِ ، فإنه يضاعف من فاعلية هذا الذكاء أضعافاً كثيرة . وبدلاً
 من أن يُشَتِّته الهوى والغرض ، تُؤَلِّقه وحدة العمل والاتجاه . . هذه
 الوحدة ، التى يُفِيئها الإخلاص ويُزجِّها . .

* * *

وكما تُؤَلِّد الكهرباء الحركة وتُفَجِّرُها ؛ فإن الإخلاص لمسئولية الحكم
 قد فَجَّرَ وولَّد حركة حياة ابن عبدالعزيز . . . هذه الحركة التى لم تكن
 سوى : القَدَاسَة . .

والقَدَاسَة ، هى الحاصل النهائى لفضائل الروح مُجْتَمعة ومتألقة
 فى ذِرْوَةِ تَجَلِّيها وظهورها . .

هنالك تكون القَدَاسَة ، ويكون القُدِّيس . .
 ولقد أفاءت المسئولية على — عمر — التوفيق الذى سما بفضائل روحه

من ورع وزهد وطهر ونُسك إلى أعلى مستوياتها ، ومن ثمَّ كانت المسئولية سبباً مباشراً لظفره بالقداسة ، وهذا جوهر إعجازه الفريد . . .

فلو أنه كان قديساً من قبل ، ثم جاءت الخلافة وهو متمكن من فضائله وقداسته ، فبقي وفيّاً لها مثابراً عليها . . . ؟ ؟

لكن الذى حدث أن منصب الخلافة الذى يُغرى بكل شيء إلا بالقداسة ، هو الذى كان ، وكانت مسئولياته الجسام ، مِرْقاة رُوحه الطاهرة العظيمة توقّلت في لمح البصر إلى فردوس القداسة ، ومكانة القديس . . ! !

* * *

وهناك عبارة يكتبها مؤرخو سيرته تستوقفنا طويلاً ، وتبهرننا كثيراً . .
أما العبارة فهذه هى ذى :

[« . . ثم بويح » عمر بن عبد العزيز .
فقد للناس على الأرض . . ! !]

إن هذه العبارة الموجزة تفتح بصائرنا على قوة « القداسة » التى أنعم الله بها على عبده الصالح « عمر بن العزيز » . .

إنها قوة تكتسح كل الأوضاع الرتيبة والعلاقات المألوفة ؛ لتنشئ أوضاعها الخاصة ، وعلاقاتها المخلصة . .

فما من بأس فى أن يجلس الخليفة مجلساً فيه من روعة المظهر أو بهائه ما يحفظ وقار المنصب .

أجل ، ليس هناك بأس . .

و« عمر » يعلم هذا بفقّه وسعة أفقه . .

بيد أنه من اللحظة التى طوّقه فيها المسئولية ، لم تكن تحركه روح

الخليفة . . بل روح القدّيس . . ! !

والقداسة - دائماً - تضع الوسيلة في مستوى الغاية ، فلا يعنينا بلوغ الغاية إلا بالقدر الذي يعنينا فيه نوع الوسيلة . .
ثم إن لها وسائلها ومنطقها . .

إنها تتعامل مع جوهر الأشياء ، لاعم الأشياء نفسها . . ولما كان جوهر السلطة في نظر القداسة ، الخضوع المطلق لحقوق الناس الذين يلي الخليفة أمرهم ، ويحمل مسئولية مصايرهم ، فإن مكانه إذن أن يكون بين أيديهم ، وليسوا هم الذين بين يديه . .
والشكل الذي رآه « عمر » ملائماً للتعبير عن هذه الحقيقة . هو جلوسه للناس على الأرض . . ! !

أجل . . ليس مجرد الجلوس على الأرض ، الأمر الذي كان يعنيه . إنما هي الحقيقة المجيدة التي يمثلها هذا الجلوس . . حقيقة أن السلطة خضوع كامل لحقوق الناس تجاهها . . ! !
وإذن فلتأخذ من ناحية الشكل أقصى مظاهر الخضوع ، كما ستأخذ من ناحية المضمون أقصى مظاهر الالتزام . . ! !

ومن أجل هذا قعد الخليفة على الأرض ، لا يفصله عن ترابها سوى حصير متواضع . .

قعد على الأرض ؛ ليهدم كل ما للسلطة من بدخ واستعلاء ، ولينزها عن عرشها الصِّلَف وكبرياتها الزائفة ، إلى أرض البساطة ، والتواضع ، والمرحمة . . ! !

والقداسة التي تمتع بها ابن عبدالعزيز ، قداسة رجل أراه الله
مناسِكَه . . فهو يرى بنور من ربه ، ويُطل من جميع النوافذ دون
أن تحتبسه صومعة ، أو يعطل رؤيته تَرُمَّت وانطواء . .

إنها قداسة تبهشنا بما تنطوي عليه من فطنة وحِذْق ومضاء . فهل يتصور
أحد أن قديساً كهذا القديس لا يكف عن العبادة والنُّسْك ، يُطلب إليه ذات
يوم الموافقة على صرف مبلغ كبير من المال لكسوة الكعبة ، فيكون جوابه :
« إني أرى أن أجعل هذا المال في أكباد

جائعة ؛ فإنها أولى به من الكعبة » . . ! !

هل يُتصور حدوث ذلك ، من عابد ، ناسك ، قديس ؟ ؟
لكنها القداسة الذكية التي تُحدِّق دائماً في الجواهر ، وتضع على
همسٍ العميق سمعها ، وتتبع مواقع الحق ، كما يتبع الطير مواقع الندى . . !
إن هذا الناسك الأواب ، لِيُذَكِّر له يوماً نبأ واعظ يدعو الناس إلى
طاعات لا يأتيا ، فإذا القديس يُعلِّق على هذا بقوله :

« لو أن كل امرئ لا يأمر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر حتى
يُلْزَم بذلك نفسه ، لما كان هناك أمر بالمعروف ولا نهي عن المنكر . .
ولَقَلَّ الواعظون والسَّاعون لله بالنصيحة » . . ! !

إنها قداسة ذكية نفاذة . . .

قداسة رجل كان يدعو ربه دائماً فيقول :

« اللهم انفعني بعقلي » . . ! ! !

* * *

وهي قداسة أتيح لها أن تُحدث تغييراً من أعدل وأنبل ماشهدت

دنيا الناس من تغيير . . ! !

قداسة جاءت الحياة ، ومعها من الزهد ، والورع ، والطهر ، والتقى ،
والعدل ، والرحمة ، ما كان الناس يحسبون أن الدنيا فرغت منه إلى
الأبد . .

قداسة لم تكد تجلس للناس على الأرض [حتى أنبتت الأرض عدلاً
ورحمة . . وأمطرت السماء عدلاً ورحمة . . ورعى الذئب مع
الشاة ، في تآخ وسلام . . ! ! !

ولقد أنجز القديس كل هذا التغيير الهائل الذى بدا وكأنه تغيير
في كيمياء الزمن ، وكيمياء الحياة . . أنجزه بمنهج لا ندرى أنقول !
إنه بالغ اليسر . . أم نقول : إنه بالغ الصعوبة . .
أم أن اليسر والصعوبة - يتراجعان بعيداً ، ليفسحا المكان لوصف
آخر أحق منهما وأولى . . ؟ ؟

أجل . . إن ذلك لكذلك . .

فلنقل إذن : إنه منهج بالغ الإعجاز . . ! !

المنهج

[. . . بل يُصلحهم العدل والحق
فأبسط ذلك فيهم . . .] ! !





كَتَبَ إِلَيْهِ وَآلِيهِ عَلَى خُرَاسَانَ يَسْتَأْذِنُهُ فِي أَنْ يَرْخَصَ لَهُ بِاسْتِخْدَامِ
بَعْضِ الْقُوَّةِ وَالْعَنْفِ مَعَ أَهْلِهَا ، قَائِلاً فِي رِسَالَتِهِ لِلْخَلِيفَةِ : [إِنَّهُمْ لَا يَصْلَحُهُمْ
إِلَّا السِّيفُ وَالسُّوْطُ] . .

فَكَانَ رَدُّهُ التَّقِيُّ الْحَازِمُ :

« كَذَبْتَ . . »

« بَلْ يُصْلِحُهُمُ الْعَدْلُ وَالْحَقُّ ، فَابْسُطْ ذَلِكَ فِيهِمْ ، وَاعْلَمْ أَنَّ

اللَّهُ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ » . . ! ! !

* * *

الْعَدْلُ ، وَالْحَقُّ . . ! !

بِهِمَا وَعَلَيْهِمَا سَيَقُومُ مِنْهَجُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَعَلَى طَرِيقَهُمَا اللَّاحِظُ
الْمُسْتَقِيمُ ، سَتَمُضِي خُطَاهُ . . آخِذاً مَعَهُ عَلَى ذَاتِ الطَّرِيقِ جَمِيعَ النَّاسِ -
أَمْرَاءَهُمْ ، وَعَامَّتِهِمْ . . أَغْنِيَاءَهُمْ ، وَفُقَرَاءَهُمْ . . أَقْوِيَاءَهُمْ ، وَضَعْفَاءَهُمْ . .

والخليفة ، الذى نراه دائم البكاء ؛ بل النحيب . كلما ذكر الله
واليوم الآخر . . . والذى يتنفّض تحت وقع ثِقاه انتفاضة العصفور ،
حتى لنحسبه لا يصلح لغير الصومعة يتحنّث فيها ويتعبد . . . ! !
هذا الخليفة ، سيهرنا الآن ونحن نطالع منهجه وأسلوبه فى الحكم
حيث تُطلّ علينا من وراء دموعه المثالة روح عالية تناضل فى جهاد مستبسل
لبلوغ أسمى آفاق العدالة والحق . . . وحيث تُطلّ علينا كذلك بصيرة نافذة
لا يُفلت من ضيائها شيء وإرادة حازمة لا يهولها صعب ، ولا يُخفلها خطر . . . !
وفجأة سنرى العينين السابحتين فى دموعهما دوماً ، تُحدّقان كعيني
الصقر . . . وترسلان بريقاً أخاذاً يُقنع كل من يتلقاه أنه أمام عينين ثابتتين
ليس إلى خداعهما سبيل . . . ! !

* * *

إن المصاعب المتطاولة ، والأخطار المحدقة ، والمؤمرات المتساقفة ،
لن تزيد الإرادة الرافعة لواء العدل والحق إلا تقدماً ومضاء . . .
فلتغنّ العواقب لنفسها . . . أما هو فلن يبالي بما كان ولا بما سيكون
منها . . . بل سيضع يمينه فى يمين الحق . ويمضى معه إلى حيث يُد مديان
معاً على مظالم وظلمات الأعوام الستين التى سبقته فى الحكم الأموى . . .
وإلى حيث يجعلان ظلّمايتها نوراً . . . وهجيرها فردوساً . . . وترفها
قناعة . . . وانحلالها ورعاً . . . واستعلاءها تواضعاً . . . وقهرها رحمة . . .
ورُعبها أمناً . . . ! !

وبين يدي عزيمه الربانى القدير ، راحت كلماته تفرع أسمع الغطرسه ،
والتحدى :

« والله ، لو لم ينهض الحق وَيُدْحِضِ الباطل إلا بتقطيع أوصالي
وأعضائي ، لأَمْضَيْتُ ذلك وأنا سعيد » ! ! !
« ووالله ، لو لَبِثْتُ فيكم خمسين عاماً ، ما أقمتُ إلا ما أريد
من العدل » . . . ! !

فلتتابع منهجه لنرى . .
ولكن علينا ألا ندع التفاصيل الكثيرة تشغلنا بيهرها عن الأسس
والقواعد .

وعلينا أن نقتصد في ذكر الوقائع والمشاهد التي تحكى خصائص المنهج
وسماته ؛ حتى يُبَيَّنَ علينا هذا التركيز في الرؤية تركيزاً مُمَثِّلاً في نشوة العقل
وغبطة الروح . .

أى أننا سنكتفى من المنهج بنقاط ارتكازه ومَحاوره التي تدور حولها بقية
التطبيقات والتفاصيل . .

وتتلخص هذه المحاور في :

- * نظرته إلى دور الدولة ووظيفتها . .
- * نظرته إلى دور الشورى ووظيفتها . .
- * نظرته إلى دور المال ووظيفته . .
- * موقفه من وحدة الأمة وسلامتها . .
- * أسلوبه في العمل . .

* * *

« فأولاً » : الدولة قدوة . .

إن الحكام الذين يفرضون سلطان القانون بسلطان الدولة لا يأتون

أمراً مذكوراً . . . فتلک سُنّة مألوفة معتادة . أن تحمى القوة القانون . .
 أما الحکام الذين یحمون القانون وینفذونه بالقدوة ، فأولئك الذين
 یجاوزون المألوف المعتاد إلى الخوارق والمعجزات . . .
 ولقد کان « ابن عبد العزیز » واحداً من هؤلاء .

لقد كانت الدولة قبل عهده تحیا خارج وظيفتها وخارج حقیقتها ؛
 إذ تركت مواقع عملها واستسلمت للغواية والهوى . . .
 والدولة عنده تتمثل فی كل الأجهزة العاملة ، لكن یأتی فی المقدمة
 دائما :

(ا) الخلیفة بوصفه رئیس الدولة . .

(ب) الولاة بوصفهم حکام الأقالیم . .

(ج) القضاة . .

(د) أمناء بیوت المال . .

والخلیفة - أى خلیفة - وإن وضعته وظيفته ومسئولیاته على رأس
 الدولة ، فإنه یظل عاجزا عن أداء دوره مالم یقف معه فی مستواه أو قریباً
 من مستواه ولاته وقضائیه وأمنائیه على الأموال العامة .

هاهو ذا « عمر » یقول :

« إن للسلطان أركاناً لا یثبت إلا بها . .

« فالوالی ، ركن . .

« والقاضی ، ركن . .

« وصاحب بیت المال ، ركن . .

« والركن الرابع ، أنا » . . ! !

وإذن ، فلكی تكون الدولة قدوة فی حمل دین الله وحقوق الناس ،

لا بد أن تتشكل هذه القدوة من سلوك هؤلاء الأربعة مجتمعين . .
 الخليفة ، وولاته ، وقضاؤه ، وخزنته . .
 ولكي تكون الدولة قدوة ، لا بد أن تكون بمسئولياتها جميعاً ، وعلى رأسهم
 أمير المؤمنين ، طليعة العمل ورائده . .
 وهكذا راح « عمر » يضع الدولة كلها وهو على رأسها في مكان القدوة ،
 حاملةً وحاملًا معها كل ماتلقية القدوة من مسئوليات ، وبإذلاً كل ماتطلبه
 من تضحيات . .
 وقبل أن يأمر ولاته ، وقضاؤه ، وخزنته . بدأ بنفسه .

* * *

لقد تلونا من قبل ، كلمته العظيمة :
 « لست إلا كأحدكم غير أني أثقلكم حملاً » !!
 وهنا ، نرى طريقته في وضع هذا المبدأ موضع التنفيذ الحاسم ، الحازم ،
 الفريد . .
 لقد كان دخله السنوي حتى اليوم الذي ولي فيه الخلافة أربعين ألف
 دينار . . هي حصيلته من مُخصّصاته كأمر أموى . . ومن الأرض
 التي كان يملكها . . ومن نصيبه الوفير من ميراث أبيه عبدالعزيز بن
 مروان . .

والآن ، تفتح بصيرته ، على الحقيقة العميقة ، فيرى أن هذا الثراء
 الفاحش الذي يمتلكه أمراء بني مروان - وهو معهم - لم يبلغوه بعرق
 الجبين . . وما هذه الثروة المتمركزة في أيدي حفنات من الأمراء
 والسادة ، إلا حقوق الملايين وأقواتها سُلبت منها بغير حق ، وبغير سلطان . . !

ومن قوره ، اتخذ قراره الحاسم بإلغاء كافة مخصصات الأمراء ،
ومخصصات حرسهم وخدمهم ، وقراره بتزج الإقطاعيات الزراعية منهم
جميعاً ، وردها إلى بيت المال . .

وبدا بنفسه ، فتخلّى عن جميع أملاكه وأمواله ! ! حتى أرض
« فذك » في « خير » وكانت خير ممتلكاته وأثمنها . ولم يكن أحد أقطعه
إياها ، بل ورثها عن أبيه . .

لكنه سأل نفسه : ومن أين جاء بها أبوه . . ؟ !

لقد أفاءها الله على رسوله عليه الصلاة والسلام يوم « خير » ،
فخصّصها لأبناء السبيل . وظلت كذلك حتى ملك الأمر معاوية . فوهبها
لمروان . . ومن مروان . وصلت إلى ابنه « عبدالعزيز » والد « عمر » . .
نقول : حتى هذه الأرض ، تخلّى عنها وكتب لواليه على المدينة
بأمره أن يضمها للملكية الدولة ، وأن يصرف ريعها ونتائجها ، حيث كان
يُصرف على عهد الرسول وخلفائه . .

ليس ذلك فحسب . . بل لقد تنازل عن كل درهم في راتبه المخصص
له كأمير للمؤمنين . . ! !

لقد اكتفى من دنياه كلها ، ولدنياه كلها ، بقطعة أرض صغيرة كان
قد اشتراها بحرّ ماله ، ولم تكن تُغَلّ أكثر من مائتي دينار في العام ،
راح يعيش بها هو وأسرته الكبيرة .

مائتا دينار في العام ، لرجل كان دخله منذ أيام لاغير - أربعين
ألف دينار . . ! !

مائتا دينار ، لحاكم أعظم ، وأكبر ، وأغني امبراطوريات عصره وعالمه ،
يعيش بها طول العام وعرضه ، وتعيش معه أسرته التي كانت هي الأخرى -

منذ أيام - لا غير ، تُحِبُّ في النعيم خُبًّا . . . وتَعْبُ المباهج عِبًّا . . . ! ! !
ولكن ، أى بأس ؟ !

أليس قد رفع الحقَّ شريعةً والعدلَ منهاجاً ؟ !
فليكن حَسْبُهُ ألا تسقط الراية من يمينه . . . وليكن حَسْبُهُ أن يُحَلِّقَ بها
في مستوًى تتقطع دون بلوغه الأنفاس . . . ! !
كل أرضه تركها للدولة . . .

كل ثروته النقدية ، دفعها إلى خزانة الدولة . . .
بل لقد جمع ثيابه وحُلَّله الرافهة ، وحلَّ زوجته وأولاده . . .
ثم جمع مراكبه وعُطوره ومَتَاعه ، ثم دفع ثمنها الذى بلغ ثلاثة وعشرين
ألف دينار إلى بيت المال . . . ! !

ثم حَرَمَ نفسه حتى حقها المشروع في راتب الخلافة الذى كان يستطيع
أن يتنازل عن نصفه أو عن ثلثيه ، لكنه رفضه جميعاً إلى آخر درهم منه . . .
وراح يعيش بعائد أرضه الصغيرة - مائتى دينار في العام - بواقع ثلاثة أرباع
دينار في اليوم ، لأمر المؤمنين وزوجة أمير المؤمنين ، وأولاد أمير المؤمنين . !
أفما كان يكفيه أن ينفرد هو بأعباء القدوة ، تاركاً أهله وأولاده
يحيون ولو في مستوى حياة أوساط الناس . . . ؟ ؟

إنه يعتبر هذا - لوحدت - احتيالا على المسئولية ، وهروباً من
تبعات القدوة ، ويرى النار تمدُّ إليه ألسنتها اللاهبة ؛ لتطوقه حساباً له
وعقاباً . . . ! !

ومنَ ظن أننا نبالغ في التصوير ، ونُسرف في صبغ الألوان فليطالع
هذه الواقعة :

لقد عاد يوماً إلى داره بعد صلاة العشاء ، ولَحَّ بناته الصغار . فسلم

عليهن كعادته ، وبدلاً من أن يسارعن نحوه بالتحية كعاداتهن . رُحْنَ
يُغَطِّن أفواههن بأَكْفُهُمْ ويتبادَرْنَ الباب . .

فسأل : ماشأنهن . . ؟ ؟ .

فأجيب : بأنه لم يكن لديهن مايتعشَّين به سوى عدس وبصل . .
فكرهن أن يشمَّ من أفواههن ريح البصل فتحاشيَّنه لهذا . .

فبكى أمير المؤمنين ، وقال مخاطبهن :

« يابناتى . .

ما ينفعكن أن تعشَّين الألوان والأطايِب ، ثم يذهب بأيكنَّ

إلى النار . . ؟ ؟ . » !!!

وترى إحدى بناته الصغار صديقة لها تزين أذنيها بلؤلؤتين جميلتين ،
فترسل إحداهما إلى أبيها ضارعة أن يشتري لها مثلها .

ويدعو أمير المؤمنين خادمه ، ويأمره أن يجيء بجمرتين ملتهبتين . .
ثم يطلب ابنته فيقول لها :

« إن استطعتِ أن تجعلى هاتين الجمرتين فى أذنيك ، جئتكَ

بلؤلؤتين كهذه » . . ! !

إن مسئولية القدوة - إذن - لاتنحصر فيه ، هو الخليفة والحاكم . .

بل - وحسب منهجه وتقديره - تنال أهله جميعاً ، حتى بُنياته الصغار . . !

وهكذا راح يحملهم على التضحية فى سبيل المسئولية والقدوة . .

اقرب يوماً من زوجته فاطمة ، وقال لها :

« إنك لتعلمين من أين أتاك أبوك - عبد الملك بن مروان -

بهذه الجواهر ، فهل لك أن أجعلها فى تابوت ، أضعه فى أقصى

بيت المال ، وأنفق مادونه ، فإن خلصتُ إليه أنفقته في حاجات المسلمين » . . ؟ ؟

ولم يكن قد بقى لفاطمة سوى هذا الحُلِّي وهذه الجواهر ، وهى عزيزة عليها ، لأنها هدية أبيها لها فى عرسها وزفافها . .
ولكنها لا تُجادل زوجها « القديس » حتى فى هذه . . وتجرد منه نحرها ، ومعصمها ، فى غبطة ورضاً . . ! !

* * *

ويغادر - أمير المؤمنين - قصور الخلافة ، ويأوى إلى دار متواضعة . .
ثم لا تشهد هذه الدار إيقاد النار إلا ليلاً . .
ويأخذ على نفسه العهد ألا يستحدث لنفسه شيئاً من أشياء الدنيا ومتاعها حتى يلتقى ربه . .

يحدث ابن عياش ، فيقول :

« كان لعمر مِرقاتان يرقى عليهما من صحن داره إلى حجرته . .
« قهدمت إحدى المِرقاتين ، فأعاد بناءها رجل من أهله . .
« فلما جاء « عمر » ووجدها . سأل : مَنْ صنع هذا . . ؟
قالوا : فلان . قال : إلىَّ به . .
« فلما جاء قال له عمر . ويحك أنفستَ على « عمر » أن يخرج من الدنيا ولم يضع لُبنة على لبنة . . ؟ !
« والله ، لولا أن يكون هدمى لها إفساداً بعد إصلاح لهدمتها ورددتها إلى ما كانت عليه . . » ! ! !

* * *

ويدخل عليه في داره أحد خاصّته المقرّين ، فيجده بركن منها تغطيه الشمس ، وقد دثّر جسمه كله في إزار . . وحسبه الزائر مريضاً ، فسأله ، ما بآله . . ؟

فأجاب أمير المؤمنين :

« لاشيء ، غير أني أنتظر ثيابي حتى تجفّ . . »

قال الزائر : وما ثيابك يا أمير المؤمنين . . ؟

قال عمر : قميص ، ورداء ، وإزار . .

قال صاحبه : ألا تتخذ قميصاً آخر ، ورداء ، وإزاراً . . ؟

قال الخليفة : كان لي ، ثم يَلَيْتُ . . ! !

قال الزائر : ألا تتخذ سواها . . ؟ ؟

وهنا شَرِقَتْ كلماته بدموعه ، وراح يُجهش بالبكاء مسنداً جبهته على راحتيه ، مُردداً آية القرآن الكريم .

[« تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً ، والعاقبة للمتقين » . . ! ! !]

ولما كان يريد للدولة في عهده أن تكون رحمة وحناناً ، فقد راح يمزق عنها كل أقنعة الصِّلَف والكبر والتمايز . .

وأيضاً ، بدأ بنفسه ، فمنع الحراس أن يسيروا بين يديه . بل منعهم كما منع الناس جميعاً أن يقوموا له حين يطلّع عليهم ، وقال لهم :

« إنما يقوم الناس لرب العالمين » ! !

وناداه يوماً رجل من المسلمين قائلاً : [يا خليفة الله في الأرض] . .

فأخذته الرعدة الصالحة ، وصاح في الرجل :

« مَهْ . . »

« إني لما وُلدتُ أسماني أهلي « عمر » فلو ناديتني يا « عمر »
أجبتك . .

« ولما كبرت اخترت لنفسى كُنية ، فكُنيت « أباحفص » ،
فلو ناديتني - يا أباحفص - أجبتك . .

« ولما وليتموني أموركم سميتوني « أمير المؤمنين » فلو ناديتني -
يا أمير المؤمنين - أجبتك . .

« وأما خليفة الله في الأرض ، فليست كذلك . .

« إنما خلفاء الله في الأرض رسله وأنبيأؤه » . . ! !

ومنع الدعاء له فوق المنابر في خطبة الجمعة . وأرسل بذلك كتاباً
حازماً إلى ولاته في جميع الأقاليم ، قائلاً فيه :

« مُروهم فليصلوا على النبي عليه السلام . وليكن فيه إطناب
دعائهم وصلاتهم . .

« ثم ليصلُّوا على المؤمنين والمؤمنات . .

« وليستنصروا الله . .

« وليكن دعائهم لعامة المسلمين . .

« وليدعوا ما سوى ذلك » ! !

* * *

وإذا كان قد حمل وأهل بيته معه مسئولية القدوة على هذا النحو
المجيد والفريد . . إذا كانوا قد حملوها طائعين راغبين ؛ فإن هذا
لا يكفي ، بل لابد أن يحملها أيضاً أمراء بني مروان جميعاً طائعين إن
شاءوا . . وإن أبوا فكارهين . . ! !

لن يدعهم يتبدخون باسمه ، ويتخذون من قرابته ملجأً ومغناً .
 إذا كان ولا بد ، فلتكن هذه القرابة ملجأً لهم من أطماعهم وشهواتهم .
 ومغناً بالتزامهم منهج أمير المؤمنين . . . !
 أما دون ذلك ، فلن تكون دنياهم في عهده كدنياهم قبل عهده . .
 لن يظلوا طبقة فوق الأمة . . ولن يُدلف إلى قصورهم وجيوبهم
 ثلث الدخل العام للدولة ، كما كان أمرهم من قبل أن تُهل على الدنيا أيام
 الأغر ابن عبد العزيز . . !

ولقد راحوا بكل ضراعاتهم يحاولون الإبقاء على بعض امتيازاتهم ،
 فلما أخفقوا راحوا يُناورون ، ولما أخفقوا ، راحوا يهددون . .
 ولكن رجل القداسة وقف لهم كالقدر ، وأحكم وضع الشكائم على
 غرورهم وأهوائهم ، ثم دفع بهم جميعاً أمامه على طريق العدل والحق .
 مُصَفِّياً ترفهم المنهم . . !
 حدث يوماً أن أرسل إلى كل أمير وأميرة بقدر من المال يدبرون به
 أمورهم ، ويستقبلون به حياتهم الجديدة الخشنة ، فتنادوا واجتمعوا ،
 وقرروا أن يوفدوا إليه صديقاً له يرجوه باسمهم أن يرفع لهم العطاء . .
 فكان جوابه لهذا الصديق :

« والله لقد ندمت على هذا الذي أعطيته إياهم ، وإني لأعلم أن
 في المسلمين من هو أحق به ، وأحوج إليه منهم » . . !
 وعاد مبعوثهم إليهم يقرع أسماعهم بكلماته المنذرة ، ويقول لهم :
 « يا بني أُمِيَّة . . »

« لاتلوموا إلا أنفسكم ، فقد عمَدْتُم إلى صاحبكم عبد العزيز بن
 مروان » فزوجتموه حفيدة « عمر بن الخطاب » فجاءتكم بعمر بن

الخطاب ، ملفوفاً في ثياب « عمر بن عبد العزيز » ، فلا تلوموا إلا أنفسكم !!!

* * *

ويعود الخليفة ليضع كلتا عينيه على الولاة والقضاة ، والأمناء على الأموال العامة - أولئك الذين سمعناه من قبل ينعتهم بأنهم والخليفة معهم يشكلون أركان الدولة والسلطان .

لقد كان يرى أن الولاة ؛ بحكم كونهم نوابه في حكم الأقاليم . والقضاة ؛ بوصفهم أهل الفصل في مصائر الناس بما يملكون من كلمة الشريعة والقانون .

وأمناء بيوت المال ؛ بما لهم من سيطرة مباشرة على الأموال العامة وأرزاق الناس .

نقول : كان يرى في هذه المناصب أخطر مناصب الدولة وأكثرها ثقلاً وحساسية . . كما كان يرى في استقامة أمرها العامل الأول والأهم لتمكين الخليفة من حمل مسئولياته في قسطاس وسداد . .

وهكذا راح القديس يستكمل سمات القدوة للدولة ، باختيار وولاته ، وقضاته ، وأمنائه في حرص من يختار عاقبته ومصيره !!

ولقد كان من المفروغ منه ، أنه لن يجد من هؤلاء من هو في مستوى ورعه ، وشموخ نسكه وفضائله ، فراح يجتهد في العثور على من يكونون في مستوى رجائه وثقته . .

وسارع ، فعزل جميع الولاة السابقين الذين عملوا في خدمة المظالم السابقة . ثم ولى مكانهم من اصطفاهم للمهمة الجليلة أمثال : « أبي بكر بن

حزم» و«عبد الرحمن القشيري» و«عدي بن أرطاة الفيزاري» وآخرين
من طرازهم وإخوانهم :

وكان أول ما أوصاهم به ، هذه الوصاة الجامعة الرائعة :
«كونوا في العدل والإصلاح والإحسان ، بقدر من كانوا قبلكم
في الظلم والفجور والعدوان» . . . ! !

كذلك ، كان أول ما قدم به ولاته للناس هذه الكلمات الأمانة :
«إني قد وليت عليكم رجالاً . . .

«لأقول : إنهم خياركم ، ولكني أقول : إنهم خير ممن هم
شرُّ منهم» ! !

إنه رجل يضع ذاته كلها فوق الميزان . . وإن كل حركاته وكلماته
وقراراته ، ومشاعره لتتحرك بقدر معلوم . ! !

ويمضي ولاته إلى أقطارهم ، ويسهرون على مسئولياتهم في ولاء صادق . .
تقودهم على الطريق وتثبت أقدامهم وخطاهم سيرة خليفتهم العادل القديس . .
هذه السيرة التي كان أريجها ينتشر انتشار الضياء ، وعبرها يفوح ويهب
هبوب الرياح والبُشريات . . ! !

لقد راحوا ينجلون من كل تقصير يندر من أحدهم . . وإذا
سوّلت لأحدهم نفسه . شفاها من وساوسها بمجرد تذكر خليفته القديس
في حياته الشظفة ، ورقاعه البالية ! ! !

وراح الخليفة يُواليهم برسائله ووصاياهم . . وصية من بعد وصية
وكتاباً وراء كتاب . .

لنقرأ واحداً من هذه الكتب :

« . . أما بعد .
 « فإن من ابْتُلى من أمر السلطان بشيء ، فقد ابْتُلى ببليّة عظيمة ! !
 « فنسأل الله عافيته وعونه . . ؛
 « وإني أدعوك أن تقف نفسك في سرك وعلايتك ، عند الذي
 ترجو به النجاة من ربك . .
 « تذكر ماسلف منك من خطأ فأصلحه ، قبل أن يتولى صلاحه
 غيرك . .
 « ولا يمنعك من ذلك قول الناس . .
 « وكن لمن ولاك الله أمرهم ناصحاً في دينهم وأعراضهم . .
 « واستر كل عوراتهم . .
 « واملِك زمام نفسك تجاههم إذا هويت ، وإذا غضبت » ! ! !

* * *

وكما أحسن اختيار ولاته ، أحسن اختيار قضاته ، وأمناء بيوت
 المال . .
 وأمر هؤلاء وأولئك ، أن يختاروا معاونيهم وموظفيهم من الأمناء على
 دين الله ، ودنيا الناس .
 وراحت أضواء قداسته وقُدوته تتعالى وتتعاظم حتى كانت مناراتٍ
 هادية ، وسعت الدولة كلها والأمة جميعها بأنوارها الغامرة وهداها الوثيق . .

* * *

« وثانياً : الشُّورى ضرورة . .

وننتقل الآن إلى المحور الثاني من محاور منهج الحاكم القديس

وأسلوبه . ، لنشهد له تجاه الشورى موقفاً فذاً يمتاز بالعمق وبالشمول .
 لقد أدرك أن كل ما يشيده من دنيا صالحة ، وعالم قويم ، لن يكون
 ثمة ضمان لاستمراره وإنمائه سوى سياج منيع يصونه ويحميه . . وتمثل
 له هذا السياج في توسيع قاعدة المسئولية حتى تنتظم أصحاب الحق فيها ،
 حاكمين ومحكومين . .

والسبيل لذلك ، الشورى الخالصة الصادقة . . وبَعَثُ رأى عام
 ناصح ، وصادق ، وشجاع . ينقذ الأخطاء ويُسهِم في إصلاحها .
 لم يكن عصره قد عرف النظم البرلمانية بعد . . لكن ديمقراطية
 الحاكم مع ذلك كانت تَبِينُ وتُسَفِّرُ كالشمس من خلال أسلوبه في الحكم ،
 وطريقته في اختيار ولاته وبطانته ، واستعداداته لتقبل النقد ، وسماع كلمة
 الحق . ونظرته إلى الأمة التي يحكمها ، ومدى ولائه لحقوقها وحرياتها . .
 وبهذا المعيار والمِسْبَار ، يقف « عمر بن عبد العزيز » في هذا المجال
 وكأنه نسيج وحده !!!

لقد أحاط نفسه بالأبرار الذين لا يخافون في الله لومة لائم ، والذين
 لا يُزيفون اقتناعهم ، ولا يَلْبِسُون الحق بالباطل ، وإن قطعت منهم
 الرقاب . .

جميعهم حوله ، يفكرون معه . . بل لقد كان يوصى بعضهم
 أن يجلس تَلْقَاءَهُ وهو في مجلس الحكم ، ويضع عينيه المفتوحتين على حديثه ،
 وحركاته ، فإن نَسِيَ فقال كلمة ، أو أتى حركة فيها شبهة من خطأ ، نبهوه
 على الفور بإشارة ، تعارف وإياهم عليها . .

لقد آمن بأن الشورى ضرورة ، وليست ترفاً . . وآمن بأنها كلما اتسعت قاعدتها ، استقام الحكم وشاع الحق ، واستوثق العدل ، وعاش الناس كما يريد لهم دينهم وكما ولدتهم أمانتهم أحراراً . . من أجل ذلك ، راح في سرعة الضوء يخلق رأياً عاماً صادقاً أميناً ، في طول الدولة وعرضها . .

وراح يضع الحاكمين والمحكومين وجهاً لوجه أمام مسئوليتيهما المشتركة ، بل الواحدة في دَخْصِ الخطأ والتزام الصواب . . فيكتب للولاة قائلاً :

« إنكم تعدُّون الهارب من ظلم إمامه عاصياً ،

« ألا إن أولاهما بالمعضية الإمام الظالم » !! !

ثم يكتب للناس في شتى الأقاليم قائلاً :

« أى عامل من عمالى رغب عن الحق ولم يعمل بالكتاب والسنة

فلا طاعة له عليكم . وقد صيرتُ أمره إليكم ، حتى يُراجع الحق

وهو ذميم . . . ! ! ! »

ويرسل إلى أحد وُلاته قائلاً :

« قد كُثِرَ شاكُّوك . . وقلَّ شاكِّروك . . فإمّا اعتذلت ،

وإمّا اعتزلت » !! !

هكذا رفع سلطة الشعب في وجه سلطة الحكم ، وأسلم نواصي وولاته

وعماله للرأى العام يقودهم على طريق الحق طائعين أو كارهين .

ولكى يدعَمَ هذه السلطة ، فتح أبوابه على مصاريعها لكل شاكِّ

أو متظلم من حاكمه وواليه . . وأرسل منشوراً موجزاً إلى جميع الأقطار :

« مَنْ ظلمة إمامه مظلمة ، فلا إذن له على » . .

أى ليقتمحم على دارى ، غير منتظر إذناً ، وغير واقف بباب ! !

* * *

وإنه ليُبهرننا أسلوبه الفريد فى بعث الرأى العام الشجاع ، وتزكية حرية النقد ، وشدّ زنادها إلى أقصاه . .

ففى سبيل ذلك ، نراه يرسم من بيت المال جوائز مغرية لكل من يكشف عن خطأ ، ويهذى إلى صواب . . ! ! !

ولنطالع فى إجلال ، المنشور الذى كتبه ، ثم أمر أن يُقرأ على الناس فى المواسم والمحافل والمجامع . .

« أما بعد . .

فأبما رجل قدم علينا فى مظلمة نردّها ، أو أمر يُحيى الله به حقاً ، أو يميت باطلاً ، أو يحيى بخير . . فله منا مائة دينار إلى ثلثمائة دينار . بقدر ما يتكأده فى ذلك من طول السفر وبُعد الشُّقّة » . . ! !

أليس عجباً هذا الذى نقرأ ونرى . . ؟ ؟
ألا ، وإن أعجب من ذلك ، أن بطل هذا كله رجل لم تكن يئته ولا عصره بقادريّن على تشكيل بنانه . .

لكنها صِبْغَةُ الله . . ومُعْجِزَةُ الإسلام . . ! ! !

ولكم كان صادقاً حين قال :

« لو وكلّنى الله إلى نفسى لكنتُ كغيرى » . .

لقد راح يضرب المثل الأسمى والقذوة الباهرة فى تقبُّل النقد - هو

الذى لم يعرف الناس له خلال خلافته كلها - خطأ واحداً يستأهل النقد والتفنيد . .

ولقد كانت الغبطة تملأ روحه حين يجد من عامة الناس من يقول له :
إلى أين ؟ ولماذا ؟ !

هنالك يُرَبِّتُ على كتفه ، ويُدنيه منه ، ويقول له :

« زِدْنِي يَا أَخِي ، جزاك الله خيراً » !!

إنه يلتمس الحكمة والصواب وراء ألسنة الصادقين حتى حين يكون أحدهم طفلاً . .

قديم عليه وفد من المدينة يوماً ، وتقدم من بينهم غلام صغير ليتحدث باسمهم ويعرض قضيتهم . فتملأه أمير المؤمنين ، وقال له :

« يا بني . . دع القول لمن هو أسنُّ منك »

ويبدو أن الغلام العربي الأصيل كان يحمل نبوغاً مبكراً ، فقد أجاب الخليفة من فوره :

« يا أمير المؤمنين . .

« المرء بأصغريه : قلبه ولسانه . .

« ولو كان الأمر بالسن ، لكان في المسلمين من هو أحق بهذا

الأمر منك » . . ! !

وفجأة ، تنثال دموع الغبطة والفرح من عيني القديس ، ويتهلل وجهه ، ويهتف بالغلام :

« صدقت . . صدقت »

« عظمي يا بُنَيَّ . . . ! ! »

وإن أحد الناس ليقترح مسجد المدينة يوماً شاهراً سيفه ، يَسُبُّ ويشتم

أمير المؤمنين على ملأ من الناس ، وعلى مسمع من المدينة وحاكمها ،
 فيعتقله الوالى . . ويرسل لأمر المؤمنين بأمره ويقول فى كتابه : [لقد هممتُ
 أن أقتله] . .

ولا يكاد عمر يقرأ الرسالة حتى يجيب عليها فوراً .

« أما والله ، لو أنك قتلتَه لقتلتك به » . . ! !

ويقتحم مجلس الحكم ذات يوم رجلاً من عامة الناس ، رافعاً عقيرته
 فى وجه الخليفة بكلمات تُثير غيظ الحليم . .

فما يزيد أمير المؤمنين على أن يقول للرجل :

« كَعَلَّكَ أَرَدْتَ أَنْ يَسْتَفْزِنِي الشَّيْطَانُ بِعِزَّةِ السُّلْطَانِ ؛ فَأَنَالَ

مِنْكَ الْيَوْمَ فِي الدُّنْيَا مَا تَتَقَاضَاهُ مِنِّي غَدًا عِنْدَ اللَّهِ . .

« ولكن ، لا . .

« قم ، عفا الله عنك » . . ! ! !

* * *

ومن أذكى وأبلغ ما أدَّاه « ابن عبد العزيز » فى سبيل إنهاض رأى
 عام أمين على مسئولياته وقادر عليها - حَسْرُ ذلك المدُّ الطاغى لدولة الشعر
 والشعراء التى كانت قائمة يومذاك . .

لقد رأينا فيما سلف من حديث ، كيف اصطنع الأمويون الشعراء
 لتزييف الحق ، ولتمكين سلطانهم على حساب كل القيم والأخلاقيات ،
 حتى لقد كانوا عقبة كئوداً فى سبيل معرفة الحقيقة ورؤيتها . . والآن ،
 يتقدم البطل والقديس ، مُطْلِقاً رياح الحقيقة وراء هذا الضباب فتكنسه
 وتُبَدِّده ، وتترك آفاق المعرفة نظيفة نقية مُشرقة بنور الحق وحده ! . .

لقد وقف يخطب الناس فقال :

« من أراد أن يصحبنا ، فليصحبنا بخمس ، أو فليفارقنا . . . »

* يرفع إلينا حاجة من لا يستطيع رفعها . .

* ويُعيننا على الخير بجُهدِه . .

* ويدلُّنا على مالا نهتدى إليه من الخير . .

* ولا يغتابنَّ عندنا أحداً . .

* ولا يعرضنَّ لِمَا لا يعنيه . . »

ومن الدلالة الطريفة والبالغة ، أن جميع كتب التاريخ التي تنقل هذا الخطاب ، تُتبعه بقولها :

[فانفضَّ عنه الشعراء والخطباء]
[وثبت معه الزهاد والفقهاء . . !]

أجل . . فمعظم شعراء عصره ، وعلى رأسهم - الأخطل ، والفرزدق وجريز ، لم يكن لهم مع هذه الخمس ولا مع واحدة منها رَحِمٌ ولا قرابة . . ! !
فهم إما مادحون بغير حق . . وإما هاجون بغير حق أيضاً . .
وهم في كلتا الحالتين يحرمون الرأي العام رؤية الصديق بما ينشرون من أذاليل وبهتان . .

والآن ، يجيئهم رجل عظيم ، لا حاجة به إليهم .

فليست له عداوات ، يحتاج للشعر في تأجيجه . .

وليس له طموح ، يحتاج للشعر في قرع الطبول له . .

وليس له شهوات يحتاج للشعر في تزيينها ، ولا أخطاء بحاجة

لتبريرها . .

وليس له بالسلطة ولع ، فيحتاج للشعر في حمايتها واستبقائها . .

ثم إنه لا وقت لديه ، ولا وقت لدى أمته لهذا الهنر العريض الذى
ملأ به الشعراء ساحة العصر الأموى كله . . ! !

وهكذا جمع عزمه ، وطرده الشعراء عن بابه ، ولم يعد أحد منهم
يظفر بدرهم واحد من أموال الأمة ، مكافأة على مدح أو اتقاء لهجاء . . ! ! !
وراح - أمير المؤمنين - يشرف بنفسه على إمداد الرأى العام بكل
الصدق ، وبكل الحقيقة عن طريق منشوراته التى كان يرسلها للولاة ،
ويبعث بها إلى شتى الأقطار . .

ولقد بدأ بدحر تلك الخطيئة الفاحشة التى كان الحكم الأموى
يمارسها فى سفالة . وهى لعن « الإمام على » كرم الله وجهه على المنابر . . ! !
وأمر أن يقرأ الخطباء مكان الكلمات الآتية - تلك الآيات الطاهرة :
« ربنا اغفر لنا ، وإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ، ولا تجعل
فى قلوبنا غلا للذين آمنوا . ربنا إنك رؤوف رحيم » . .

« إن الله يأمر بالعدل والإحسان ، وإيتاء ذى القربى وينهى
عن الفحشاء والمنكر والبغى - يعظكم لعلكم تذكرون » . .

لقد وضع الكذب ، ورفع الصدق . .
ودحر الباطل ، وآزر الحق . .
وكان ذلك إسهاماً فعالاً فى إنهاض رأى عام حصيف وأمين . .

وأمير المؤمنين - عمر - لا يدرك عظمة الشورى وقيمتها إدراك حاكم عادل
صالح فحسب . . بل إنه ليدرك كذلك جوهرها إدراك فيلسوف . . ! !
فهو لا يرى فيها مجرد تنظيم عادل لعلاقة السلطة بالأمة ، وتبادل

المسئولية تجاه الدولة والمجتمع . . بل يَمْضى فى اتجاه التحليل النهائى لجوهرها ووظيفتها ، ليرى ذلك متمثلاً فى ظفر كل فرد من الناس بحقه فى اختيار اقتناعه . . وحقّ هذا الاقتناع فى التعبير عن نفسه ، فى غير زيف أو غموض . . .

ذلك أن الناس حين يُزيّفون اقتناعهم بسبب رغبة ، أو رهبة ، فإنه يستحيل فى الوقت نفسه ، وللسبب نفسه معرفة آرائهم . . ومادامت الآراء الصادقة هى مادّة الشورى وأداتها ، فإن اختفاء هذه الآراء إذن ، يُعتبر وأداً للشورى وإلغاءً لمهمتها . . وهنا تُطل علينا عظمة القديس « عمر » وهو يضع اقتناع الناس - حتى حين يخالفهم ويخالفونه - موضع القبول والتقدير . .

والوقائع التى تحكى ولاءه الوثيق لحرمة الاقتناع تزدحم بها الشهور التسعة والعشرون التى قضاها خليفة وإماماً . . لكننا نختار منها هذه الواقعة التى تكاد تعطينا التعبير النهائى لهذا الولاء . .

لعلنا نعرف الكثير عن الخوارج الذين انشقوا على « الإمام على » كرم الله وجهه ، حتى اغتاله واحد منهم . . هؤلاء الذين تحولوا بعد ذلك ، وخلال العصر الأموى إلى فرق كثيرة ، حملت سيوفها وخاضت ضد الدولة معارك كُثراً ذهب منهم خلالها ألوف الضحايا . .

وبالإضافة إلى نشاطها المسلح هذا ، فقد كان لبعضها آراء وعقائد لا يزيكها قرآن ولا سنة . .

ومع ذلك كله ، نرى الخليفة العابد الأواب لا ينسى حتى فى فتنهم هذه ، حقهم فى أن يكون لهم اقتناعهم ، ثم لا ينسى واجبه فى احترام هذا الحق لهم ، وواجبه فى إعطائهم فرصة التعبير عن رأيهم بصوت مرتفع ،

مادام نشاطهم لا يتحول إلى عمل إرهابي يستهدف سفك دماء الآخرين الذين يخالفونهم في اعتقادهم واقتناعهم . .

بل إننا سنراه يرى بحصافته الباهرة ، أن السبيل الأمثل لصرفهم عن التآمر والإرهاب ، هو رفع الغطاء عن البخار المحبوس ، وتمكين الرأى الحبيس المكبوت من الانطلاق ، قبل أن يتحول داخل نفس صاحبه المقهورة إلى حقد موتور ، وقذيفة رَعْناء . . ! ! !

وهكذا ، لاتكاد إحدى تلك الفرق تتحرك في الأيام الأولى من خلافته ، مستأنفة تمردھا المسلح ، حتى يُرسل إلى زعيمها هذا الكتاب :
« أما بعد . . .

« فقد بلغنى أنك خرجت غضباً لله ولرسوله . . ولست أولى بذلك منى . .
« فَهَلُمَّ أَنْظِرْكَ . . .

« فإن يكن الحقُّ معنا ، تدخل فيه ، وإن يكن الحقُّ معك ، نراجع أنفسنا وننظر في أمرنا . . ! ! »

ويقرأ الزعيم الثائر كلمات (القديس) فيخجل من نفسه ، ويلقى سلاحه . ويُرسل مبعوثين إلى عاصمة الخلافة ، يُجريان مع الخليفة حواراً حول ما بينهما من قضايا وخلاف . ويجرى الحوار بينهما رائعاً ، صادعاً ، تتجلى خلاله موهبة - ابن عبدالعزيز - في رؤية الحقيقة ، وتوجيه المنطق ، وامتلاك الأفئدة والعقول . . ! !

ثم تكون عاقبة هذا الموقف العظيم ، أن تُلقى تلك الفرقة المتمردة سلاحها - بعد ما تبينت أنها في عصر رجل جديد ينتمى لعصر النبوة والوحي . . رجل ينجل الشيطان نفسه أن يشغَبَ عليه ، أو يتحدَّاه . . ! !

على أن لهذه الواقعة - برغم دلالتها المفيضة - مثيلاً آخر يكمل الصورة التي ترسم ولاء هذا الخليفة العظيم لحرية الرأي وحرمة الاقتناع . فهو على الرغم من معرفته بفساد الكثير من منطق الخوارج وحججهم ، لم ير القوة قط سبيلاً لدخض هذا المنطق وإسكاته - بل رأى أن قيام منطق أهدى ، وحجة أوضح وأصدق ، هو السبيل لإظهار الحق وإخماد الباطل .

وهكذا نلتقي به ، وقد قامت فرقة أخرى من الخوارج - هم « حرورية الموصل » يسيحون في البلاد ناشرين آراءهم وأفكارهم . . ويكتب إليه حاكم الموصل ، يستأذنه في قمعهم وإسكاتهم . .

أقول : نلتقي بأمير المؤمنين يجيب واليه فيقول :

« إذا رأوا أن يسيحوا في البلاد في غير أذى لأهل الذمة . . وفي غير أذى للأمة . . فليذهبوا حيث شاءوا . .

« وإن نالوا أحداً من المسلمين ، أو من أهل الذمة بسوء ،

فحاكمهم إلى الله . . »

بالله ، ما أعدل . . وما أروع . . ! !

إنه لا يرى لنفسه حقاً - أي حق - في الحجر على آراء الآخرين ولا في الوصاية عليها .

وهو - كحاكم - لا يرى لنفسه أي حق في التدخل إلا حين يواجهه خطر مسلح يهدد سلامة الدولة والأمة

أما دون ذلك ، فلكل رأي حرمة ، ولكل اقتناع حقه وحرية . . وهذا النهج الراشد السديد ، هو الذي مكّن للشورى في عهده تمكيناً

تكاد تنقطع دون بلوغه أنفاس كل الديمقراطيات . . . ! !

ولطالما قالوا له يومئذ : إن هؤلاء الخوارج ينشرون بين الناس أفكاراً زائفة ، ويلبسون الحق بالباطل ، وإن تركهم يجوبون البلاد بعقائدهم هذه ، عمل يُنذِرُ بسوء مآب . .

فلا يزيد القديس العادل على أن يُذكر مُحدثيه ومُحرّضيه بآيات القرآن العظيم التي نهى الله فيها رسوله عن أن يسوس ضمائر الناس بالقهر والبطش . .

« أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » . . ؟

* * *

« وما أنت عليهم بجبار » . . ! !

« إنما أنت مُذكر ، لست عليهم بمسيطر » ! !

ولقد وقفت العواقبُ بجانبه ، وأثبتت صدق رأيه وذكاء تقديره .
فالخوارج الذين لم يضعوا سلاحهم يوماً واحداً منذ حكم معاوية ، حتى سليمان بن عبد الملك ، والذين لم تزدتهم كثرة ضحاياهم إلا إمعاناً في التحدي وضراوة في القتال . . نراهم في عصر هذا القديس الجليل يغمدون سيوفهم ، وينسون طوال عهد خلافته كل ما لهم عند الأمويين من ترات ، وثارَات . . . ! !

* * *

« وثالثاً » : المال وديعة . .

وأمام المشكلات الاقتصادية ، ومشكلات الدخل والتوزيع التي تحير الدول في كل العصور والأزمان ، لم تأخذ « عمر » حيرة ، ولم تُغضله أزمة . .

ذلك أنه مؤمن بأن الحق والعدل قادران على تدبير أمرهما أعظم وأهدى مما تدبر ألمع عبقریات التنظيم والاقتصاد . .

والدولة المسلمة - يومئذ - لم يكن ينقصها المال . . إنما كان ينقصها اتباع الحق في تقاضيه . . واتباع العدل في توزيعه . .

وقبل هذين ، بَعَثُ حرمة الأموال العامة وقداستها في ضمير الدولة ، بكل مسئولها . . وفي ضمير الأمة ، بكل أفرادها . . إن موقفه من الثروة القومية ، يبدأ من إيمانه بقول الله تعالى :

[وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ] .

فمصادر الإنتاج ، والإنتاج ، والثروة . . كل ذلك إذن وديعة الله عند الناس . . دُولاً ، وأُمماً ، وجماعات ، وأفراداً . .

ولودائع الله هذه حرمتها التي تنأى بها عن التلف ، والسرف والبغى ، والاحتكار . .

فإذا اكتسبت هذه الودائع صفة أخرى ووصفاً آخر ، فصارت أموالاً عامة ، فإنَّ حرمتها وقداستها تربو وتزداد . .

ذلك أن معنى كونها [أموالاً عامة] أنها حقوق شائعة وثابتة لكل أفراد الأمة . . لكل أرملة فيها وكل يتيم . . لكل مُسنٍّ وطفل ، ورضيع . . لكل فقير ، وعاجز ، ومريض . .

وهي بهذه المثابة . مثابة أنها - أولاً - ودائع الله ، و- ثانياً - حق الناس ، جميع الناس . . تتمتع بحرمة بالغة وقداسة وثقى . .

و« ابن عبد العزيز » يرى نفسه مسئولاً عن إعلان هذه الحرمة وصيانة هذا الحق . .

وإله ليعبر عن ذلك في كلماته الفاصلة :

[إنما أنا حَجِيبُ المسلمين في ما لهم] !!

كما يُعبّر بسلوكه تجاهها تعبيراً يبهّر الألباب . .
إنه يرسل خادمه يوماً ليسخن له الماء كي يتوضأ به في يوم شاتٍ زمهرير . .
ويعود الخادم مسرعاً بالماء الدافئ ، فيسأله الخليفة : أين أدفأه
بهذه السرعة . . ؟

فيجيب الخادم : في مطابخ المسلمين . .
وكان - عمر - قد توسع في إنشاء مطابخ عامة للناس يُنفق عليها من
بيت المال

فعاتب الخليفة خادمه على صنيعه ، ورفض أن يمسّ الماء جسده
حتى يذهب الخادم إلى القائم على هذه المطابخ بضمن تسخين هذا القدر
الضحل جداً من الماء . . !!!

وإنّا لنعرف تلك الواقعة المتواترة ، حين كان يباشر أمور الدولة
ليلاً على مصباح يُؤخذ زيته من بيت المال ، فإذا عرض له في أثناء ذلك
طارئ شخصي - ولو كان لا يستغرق سوى لحظات - فإنه يطفى مصباح
بيت المال ، ويُوقد شمعته أو مصباحه ، حتى ينتهي من ذلك الطارئ . . !
ولقد يرى البعض في هذا المسلك نوعاً من التزمّت المغرّق . .

ولقد يرون في إعطاء هذه الشكليات العابرة كل هذا الاهتمام الورع
من رئيس دولة عظمى ، كالدولة التي كان يحكمها - ابن عبد العزيز -
أمراً غير مألوف . . وربما غير مُستساغ . .

غير أنهم حين يفكرون على هذا النحو يفوتهم أن الذي كان يحرك
اهتمام الخليفة وورعه ، لم تكن تلك الشكليات ذاتها .

إنما هو المعنى الكبير الذي يملأ ضميره ، ويشكّل سلوكه تجاه الأموال

العامه وحُرمتها وقداستها . .
 وبعد ذلك يستوى أن يكون هذا المال . عدلَ درهم من زيتِ مصباح . .
 أو ملء حجرة فضةً وذهباً . . ! !
 إنه يذكُر ، ويذكُر الناس دائماً بالآية الكريمة :
 [وَمَنْ يَغْلُلْ ، يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ] ! !
 والغُلُولُ عنده في أحقر الأشياء ، مثله في أكثرها وأخطرها . .
 وفيما يستأثر به لنفسه ، مثله فيما يجود به على غيره ! !
 بل حتى الهدايا ، رآها غُلُولاً ، أو شيئاً يشبه الغُلُول . .
 جاءته يوماً هدية ، فاعتذر عنها - فقيل له : إن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كان يقبل الهدية . .
 فأجاب قائلاً :

[لقد كانت للرسول هدية ، ولكنها لنا رِشوة] ! !

* * *

إن موقفه من أموال الأمة لعجيب . ثم عجيب . . ! !
 وإن لها في فؤاده الذكى التقى لحرمة تضاهى حرمة الإيمان ذاته ،
 وحرمة التوحيد . . ! !
 يطلب منه أحد ولاته الإذن بمزيد من الشموع التي كانت دار الإمارة
 تُضاء بها ، ويُضاء بها للأمير وهو في طريقه إلى المسجد لصلاة العشاء
 والفجر . .

فيجيبه الخليفة بكتابه هذا :

« لقد عَهِدْتُكَ يا ابن أم حَزَم ، قبل أن تكون والياً ، تَخْرُجَ

من بيتك في الليلة الشاتية المظلمة بغير مصباح . .
 « ولعمري ، لأنتَ يومئذ خير منك اليوم ، ولقد كان في فتائل
 أهلك ما يُغنيك » ! ! !
 ويكتب إليه والٍ آخر ، يطلب المزيد من الأقلام وورق الكتابة ،
 فيجيبه الخليفة أيضاً :

« إذا جاءك كتابي هذا ، فأرقِ القلم ، واجمع الخط ، واجعل
 الحوائج الكثيرة في الصفحة الواحدة . .
 « فإنه لا حاجة للمسلمين في فضل قولٍ أضربيت ما لهم . . » ! !
 هنا بيت القصيد . . [أضربيت ما لهم] ! !
 فالمشكلة ليست مشكلة قليل أو كثير من الشموع والأقلام والأوراق . .
 فما من دولة يعجزها أن تملأ أرضها شموعاً وأقلاماً وورقاً . .
 إنما المسألة في وعي « الحاكم القديس » هي حرمة هذه الأموال
 وقداستها . . هي تجنب التفريط فيها . . هي درجة الولاء لمسئولية
 رعايتها وحفظها . . وبهذا المعيار يصبح كل عبث بها مرفوضاً مهما تكن
 ضآلة مقداره . .

ذلك أن الإسراف الذي يتمثل اليوم في شمعة أو قلم . . سيتمثل
 غداً - إذا استهين بأمره ، فيما هو أوخم عاقبة وأسوأ مصيراً . . ! !

* * *

هكذا أرسى لحرمة الأموال العامة قواعد راسخة من الإجلال والتقديس .
 ونعود إلى موقفه من « مشكلة الدخل والتوزيع »
 قلنا : إن الدولة يومها لم يكن ينقصها الثراء . . إنما كان ينقصها

تقصي الحق في جمعه . . . والعدل في توزيعه . . .

ففيما يتعلق بالدخل . . . نرى الخلفاء قبله ، وقد أرهق الترف والسرف ميزانية الدولة ، راحوا يُعَوِّضون ذلك بجمع المال بوسائل غير مشروعة ، وضرائب غير عادلة . . .

فأهل الكتاب الذين يعتنقون الإسلام ، يضع عنهم الدين ضريبة الجزية فوراً . . . لكن الدولة الأموية تأبى في ذلك حكم الإسلام ، وتبقى الضريبة فوق كواهل الذين أسلموا ، مسوغة ذلك بأنهم إنما يسلمون فراراً من الضريبة . . . ! !

ويجيء الخليفة العادل فيرفض هذا التسويغ الزائف ، ويُعلن أن فرح الإسلام بفرد واحد يدخل دائرة نوره وهداه ، خير من ملء الأرض مالاً وذهباً . . .

ويُطلق أمير المؤمنين كلماته المضيئة هذه :

« إن الله بعث - محمداً - هادياً ولم يبعثه جايياً » ! !

ولقد أرسل إليه واليه على العراق « عدي بن أرطاة » يقول : [إن الناس قد دخلوا في الإسلام أفواجاً ، حتى خشيت أن يقل الخراج] . . .

فيجيبه الخليفة المقسط العظيم :

[والله ، لوددت أن الناس كلهم يسلمون ، حتى نكون
أنا وأنت حرّاثين نأكل من كسب أيدينا . ! ! !]

كذلك راح يتبع كل الضرائب التي كان الخلفاء السابقون قد فرضوها على الناس فألغاها جميعها .

بل وحتى الضرائب المشروعة ، مثل زكاة الزروع والثمار ، كان يضعها عن الناس عندما تنزل بمخاصيلهم جوائح ، أو تتعرض لبوار .

هاهو ذا يكتب لواليه على اليمن « عروة بن محمد » .

« أما بعد . . . »

« فقد كتبتَ إلى تذكر أنك قدمت اليمن ، فوجدتَ على أهلها ضريبة من الخراج ثابتة في أعناقهم كالجزية يؤدونها على كل حال . . . إن أخصبوا ، أو أجذبوا . . . إن حيوا أو ماتوا . »

« فسبحان الله رب العالمين ! ! ثم سبحان الله رب العالمين ! ! »
« إذا أتاك كتابي هذا ، فدع ما تنكره من الباطل إلى ما تعرفه من الحق . . . »

« وإعلم أنك إن لم ترفع إلى من جميع اليمن إلا حفنة من كم^(١) .
فقد علم الله أني سأكون بها مسروراً مادام في ذلك إبقاء على الحق والعدل . . . ! ! ! »

ولعل بعضنا يأخذه العجب . . . فبينما كان المتوقع منا ونحن نتحدث عن « الدَّخْل » أن نشير إلى اكتشاف مصادر جديدة تزيد ، وموارد ثرة تضاعفه وتنميّه ، إذا بنا نُطرى سياسة الخليفة تجاه الدَّخْل العام ، لأنه ألغى الكثير من تلك المصادر والموارد . . . ؟ !

ولكن ، ماحيلتنا ، وهذه فلسفة القديس المبارك الميمون - ابن عبد العزيز - . . . ؟ !

إن المسألة عنده ليست مسألة كثرة . . . بل مسألة وفرة . . .
والوفرة ، تكون في بركة الحلال المشروع ، لا في كثرة الحرام المغتصب . . .
ولعل من واجبنا قبل أن نغادر هذه النقطة من الحديث ، أن نقول

(١) الكتم . نبات ينحضب به الشعر ، ويصنع منه مداد للكتابة .

لبعض المؤرخين الذين يردون اضطراب مالية الدولة بعد موت أمير المؤمنين -
عمر - إلى سياسته الضرائبية هذه . . .

من واجبنا أن نقول لهم ! أغلب الظن أنكم مخطئون . . .
فلقد سارت الأمور في عهده كله على أتم نسق . ولم تكن تُنذِر
بأى عجز أو اضطراب . بل كانت على العكس من ذلك تُرهِّص وتبشر
بمزيد من النماء والرخاء والاستقرار .

إنما اضطربت فيما بعد ، حين غاب - البطل - عن مسرح العدالة
والحق . . . وعاد الترف والسرف والفساد ، وسياسة السطو مرة أخرى
تعبث وتمرح ، بعد أن رحل الحارس اليقظ ، والحاكم القديس . . . ! !

* * *

على أن - الخليفة - حين ألغى الضرائب الظالمة ، أتاح في نفس
الوقت مورداً ثراً للدولة ، حين ردَّ إليها جميع الأرض والثروة التي كانت
تحت أيدي الأمراء .

ومورد آخر ، اعتبره أمير المؤمنين من أعظم مصادر الدخل وأثرها . . .
ذلكم هو وضع كل درهم في مكانه وضرورته . . . وتحريم كل تبذير ،
وتحريم كل سرف . . .

أجل . . . لقد كان - ولا يزال - وضع المال في مكانه الصحيح
وداخل ضرورته الملحة وحدها ، خير مورد وأبقى مصدر . . .

ولقد التزم - عمر - هذا النهج التزاماً يكاد يكون مطلقاً مع نفسه ،
ومع أهله ، ومع ولاته ، ومع ذوى قرباه ، وأصدقائه ، والناس أجمعين .
هاهو ذا أحد المقربين إليه ، الأثيرين لديه - عنبسة بن سعيد -

يذهب إليه يوماً ، يسأله حاجة لنفسه .

فلنطالع جواب الخليفة له :

« يا عنيسة . .

« إن يكن مالك الذى عندك حلالاً ، فهو كافيك .

« وإن يكن حراماً ، فلا تُضيفنَّ إليه حراماً جديداً . .

« أخبرنى يا عنيسة . .

أحتاج أنت . . ؟ لا . .

أفعليك دين . . ؟ لا . .

« إذن ، فكيف تطمع فى أن أعمد إلى مال الله فأعطيكَه فى غير

حاجة . . وأدع فقراء المسلمين ؟ !

« لو كنت غارماً ، لأديت عنك غُرمَكَ . . أو محتاجاً لأمرت

لك بما يصلح شأنك . .

« فليكن لك فى مالك غناء . .

واتق الله - وانظر من أين جمعته ، وحاسب نفسك قبل أن

يحاسبك أسرع الحاسبين » . . . ! ! !

إن هذا الذى قاله لصديقه الحميم « عنيسة » كان يقوله لكل من

يسأله مالىس له بحق . . على أن هذا الذى هو حق فى تقديره ، لم

يكن يتمثل عنده إلا فى ضرورات العيش والحياة .

وهكذا أتيح له أن يحول شَهَقَات البائسين إلى بسمات متهللة ،

وفرح غامر ، دون أن يحول السَّرَاة إلى طبقة بديلة للبائسين .

إن كل ما صنعه بهم أنه أخذ منهم تَرْفَهُم وتُحْمَتَهُم ، ثم تركهم يحيون

كراماً متواضعين . . . ! !



وهنا ينقلنا الحديث من الدخل ، إلى التوزيع . . فكيف راح الحاكم
القديس يوزع أموال الأمة ، وأين كان يضعها . . ؟ ؟

لقد رد المال إلى وظيفته الحقيقية ، وإلى دوره الأصيل ومسئوليته
الأولى في خدمة الأمة وتغطية احتياجاتها .

لقد بدأ . فرسم حدود الكفالة الشاملة التي ستنهض بها الدولة تجاه
مواطنيها جميعاً فرداً ، فرداً . . وحدد بالتالى مسئولية بيت المال تجاه تغطية
هذه الكفالة كلها .

نرى ذلك في كتابه إلى ولاته :

« لابد لكل مسلم من :

* مسكن يأوى إليه . .

* وخادم يكفيه مهنته . .

* وفرس يجاهد عليه عدوه . .

* وأثاث في بيته . .

« فوفروا ذلك كله . .

« ومن كان غارماً ، فاقضوا عنه دينه » . . . ! ! !

والتعبير بكلمة « مسلم » هنا . . لاتعنى قَصْرَ هذه المزايا بل الحقوق
على المسلمين وحدهم ، إنما استعمل هذا الوصف لِغَلْبَتِهِ لا أكثر . . ثم
كانت هذه المزايا والحقوق من حق المواطنين جميعاً - مسلمين وأهل
كتاب

وأمر الخليفة ولاته أن يبدأوا بتغطية حاجات أقطارهم . وما فاض وبقى
يُرْسَل إلى الخزانة العامة . . ومن قصر دخل إقليمه عن تغطية حاجات

أهله ، أمدّه الخليفة بما يغطّي عجزه .

« استوعب الخراج وأحرزه في غير ظلم . .
 « فإن يك كافياً للناس ، فحسناً . . وإلا فاكتب إلىّ حتى
 أبعث إليك من المال ماتوفر به للناس أعطياتهم » . . ! !

* * *

وراح « المبارك الميمون » ينشئ في طول البلاد وعرضها دُور الضيافة ،
 يأوى إليها المسافرون وأبناء السبيل . .
 ومضى ، يرفع مستوى الأجور الضعيفة . .
 وكفل كل حاجات العلماء والفقهاء ليتفرغوا لعلمهم ورسالتهم دون
 أن ينتظروا من أيدي الناس أجراً . .
 وسخّا على ولاته برواتب كبيرة ، حتى يتفرغوا لمهامهم وحتى لاتضعف
 نفوسهم أمام إغراء الحرام . . . ! !
 وعلى طول الدولة وعرضها كذلك ، أمر لكل أعمى بقائد يقوده ويقضى
 له أموره على حساب الدولة . .

ولكل مريض أو مريضين بخادم ، على حساب الدولة . .
 وأمر ولاته بإحصاء جميع الغارمين ، ففرض عليهم ديونهم . .
 وافتدى أسرى المسلمين جميعاً ، وأغدق عليهم العطاء . .
 وكفل اليتامى الذين لاعائل لهم في جميع أقطار دولته العريضة
 المترامية . .

وكما فعل جده العظيم - عمر بن الخطاب - من قبل ، فعل هو
 أيضاً ، فأمر أن يُفرض لكل مولود راتبه وعطاؤه بمجرد ولادته ، وليس بعد

فطامه ، حتى لاتتعجل الأمهات فِطام الرضّعاء فيتعثّر نموهم ، وتضمحل قواهم . . . ! !

ومن أجل ألاّ يتحول عطاء الدولة إلى فرصة للطامعين ، منع أن يجمع أحد بين عطاءين . .

وحرم على جميع العاملين والموظفين ، الجمع بين راتين مهما تكن الأسباب . . . ! ! !

* * *

وهكذا تقسّط الناس جميعاً في عهد العظم ماأفاه الله عليهم من خير ورزق .

وإنا لنكاد نذهل أمام ذلك الإجماع التاريخي الذي يحدثنا عن اختفاء الفقر والفقراء في عهد القديس الورع ، « عمر بن عبدالعزيز » ، حتى لقد كان الأغنياء يخرجون بركة أموالهم فلا يجدون فقيراً يأخذها - ويبسط يده إليها . . . ! ! !

ذلك أن عدل - ابن عبدالعزيز - لم يكف الناس حاجاتهم فحسب . . بل ملأهم شعوراً بالكرامة والقناعة ، فلم تعد تستهويهم الصدقات مهما تكن كبيرة وكثيرة ، بعد أن أغناهم الله من فضله بالحق ، وبالعدل ، وبعبده الصالح « عمر بن عبدالعزيز » ! ! ! .

« ورابعاً » : وحدة الأمة وسلامها . . .

كان الخليفة الصالح قد ورث مجتمعاً ممزقاً يتربص بعضه ببعض الدوائر . . . ويتربص كله بالدولة الدوائر . . . ! !

فخلفاء بني أمية ، كانوا يتوسلون لدعم نفوذهم وسلطانهم بشحن
العصبية والقبلية والإقليمية ، فيختصن أحدهم بعطفه القيسية ، ويختص
آخر اليمانية . . ويميز أحدهم أهل الشام . . ويميز آخر أهل العراق . .
وانتقلت العدوى من الخلفاء والولاة إلى القبائل وزعمائها ؛ فظهر
من ينادى بسيادة أهل الحضرة - وفي مواجعتهم ، ظهر من ينادى بسيادة
أهل البادية . .

كذلك كان الخلفاء الأمويون قد جَنَحُوا للهبوط بمكانة المسلمين
من غير العرب - أولئك الذين عُرِفُوا باسم « الموالى » ففرضوا عليهم الجزية
ظلماً ، وحرموهم الحقوق التي يكفلها لهم الإسلام ، على الرغم من بلائهم
العظيم ، وبزوغ صفوة منهم حملت لواء الإسلام عالياً في كل مجال . . !
كذلك كان هناك الفرق الكثيرة من شيعة وخوارج ومعتزلة منهم من
يحمل السلاح في وجه الدولة وفي وجه خصومه في الرأي ومنهم من لا يحمل
السلاح ولكنه يحمل الكلمة المسمومة . . ومنهم من يلتزم حدود المنطق
والحججاج . .

* * *

ورث « القديس » المجتمع على هذا التمزق والتشتت ، فنفخ فيه
من روحه الطاهرة الظاهرة نفخة مباركة نفت عنه في لحظة كل هذه الخباثات .
وطهرت - لاشكل المجتمع وعلاقاته الظاهرة فحسب - بل ضميره وروحه
أيضاً - فشهد مجتمع الإسلام في أيامه إخاءً وثيقاً التراحم . . وأخذ
كلُّ حقّه . . وقنع كل بحقه . . ! !
فأما عن الخوارج ، فقد رأينا كيف أسكتهم بالحجة والبرهان .

وأما الموالي ، فقد وضع عنهم إضرهم ، وصحح وضعهم .
 وأما النزعة القبلية والإقليمية ، فقد طواها يمينه . . .
 ولم يعد هناك قيسيون ويمينيون . . . ولا عراقيون وشاميون . . . ولا عرب
 وموالي . . .

لقد عادت رَحِمُ الإسلام تنتظم جميع أبنائه كالعقد المنظوم ، وسيطرت
 من جديد روحه العظيمة المتمثلة في قول الله تعالى :
 [إنما المؤمنون إخوة] . . .

* * *

ولم يقف تصور « ابن عبدالعزيز » لوحدة الأمة عند هذه الحدود
 وحدها . . . بل امتد إيمانه بالوحدة وفهمه لها إلى وضع الأقليات فأكد
 دمجها في جسم المجتمع المسلم ، وصان لها كل حقوقها .
 ولقد رأينا في رسالة مرت بنا من قبل ، أرسلها لأحد ولاته بشأن بعض
 الخوارج فقال له :

« إن ساروا في الأرض دون إساءة لأهل الذمة ، وللأمة ،
 فدعهم » . . .

وفي كتب كثيرة لولاته ، نراه يؤكد على الوصاية بأهل الذمة ، أولئك
 الذين أسماهم الإسلام - أهل الذمة - توكيداً لما في ذمة المسلمين لهم من
 عهد وميثاق . . . !!

لقد كانوا إلى يوم استخلافه ، يلاقون الكثير من العنت . ويقبعون
 تحت وطأة ضرائب ظالمة . . . فما كاد يتولى أمر الأمة حتى أصدر أوامره
 الحازمة ألا يؤخذ منهم سوى الضريبة التي شرعها الإسلام لقاء حمايتهم
 وتوفير الأمن لهم .

وإن موقفه من قضية « كنيسة يوحنا » بدمشق لمثل رائع وباهر على عمله العظيم والنبيل لدعم وحدة الأمة كأمة . بصرف النظر عن اختلاف الدين والجنس واللون فيها . . . ! !

كان « الوليد بن عبد الملك » قد هدم جزءاً كبيراً من كنيسة « يوحنا » ، ليقم عليه امتداد المسجد الأموي المشيد . . .

وحين ولي - عمر بن عبدالعزيز - الخلافة . شكا إليه نصارى دمشق ما حدث لكنيستهم . . .

تُرى ، ماذا يصنع أمير المؤمنين ؟

إن الجزء الذي تهدم من الكنيسة قد صار مسجداً . . .

وإن أقصى ما يستطيعه حاكم عادل في مثل هذا الموقف أن يعطى تعويضاً سخياً ، أو أرضاً بديلة . . .

لكن « ابن عبدالعزيز » يتعامل مع العدل والحق بأسلوب مختلف عن أساليبنا . إنه أسلوب قديس جليل ! !

وهكذا أصدر أمره العجيب بهدم ذلك الجزء الكبير من المسجد ، وإعادة الأرض التي أقيم عليها إلى الكنيسة . . . ! !

ودارت الأرض بعلماء دمشق وفقهائها ، فأرسلوا وفد هم لإقناع أمير المؤمنين بالعدول عن قراره .

ولكن أمير المؤمنين ، أصدر أمراً جديداً حدد فيه اليوم بل الساعة التي يجب أن تتم فيها عملية الهدم والتسليم . . . ! !

ولم يجد العلماء سبيلاً لإنقاذ المسجد سوى أن يُفاوضوا زعماء الكنيسة في دمشق ، ويعقدوا معهم اتفاقاً يرضونه . ويتنازلوا بموجبه عن الجزء المأخوذ من كنيستهم . ثم يذهب وفد من الفريقين لإبلاغ الخليفة نبأ الاتفاق .

فيحمد الله عليه ، ثم يقره ويرضاه . . ! !

* * *

بم إذن تُفسّر ذلك الموقف الذى اتخذته من بعض أهل الكتاب من النصارى . حين أمر أن يعاملوا معاملة خاصة فيها تضيق عليهم ، وإخراج لهم . ؟ ؟

إننا فى ضوء موقفه العام الذى رأيناه ، لا نرى لموقفه الطارىء هذا تفسيراً إلا أن يكون قد دعاه إليه سلوك بعض ألك الذين عملوا كطابور خامس للامبراطورية الرومانية التى كانت تشنّ باسم الصليب - حروباً عدوانية على دولة الإسلام . .

يُزكّي ذلك - فى رأينا - تلك الرسالة التى حملت أوامره بشأن أولئك النصارى . فقد ركزت اهتمامها على مصادرة ما يوجد فى دورهم من سلاح . . مما يومىء إلى وجود مؤامرة كانوا يهْمُون بها ، على أنه فى موقفه من هؤلاء . لم يأمر باتخاذ أى إجراء عنيف .

كل الذى أمر به أن يُميّزوا بلباسهم الخاص . . وحتى هذا الإجراء يشير إلى الرية التى داخلت نفسه تجاههم ، فأراد أن يميزهم حتى يكون هذا التمييز سبيلاً لكشفهم . .

فإذا جاوزنا هذه الفئة التى فقدت ولاءها للدولة وللمجتمع ، وجدنا موقفه من المسيحيين عامّة موقف الحارس الأمين لحقوقهم ولعهودهم ولكراماتهم .

لقد أثار موقفه من الأديان ومن حقوق الأقليات فى دولته الراشدة انبهار وإعجاب العالم الخارجى من حوله ؛ حتى إن إمبراطور الروم

« ليو الثالث » وقد كان خصماً عنيداً للدولة الإسلام ، لا يكاد يبلغه فيما بعد نبأ وفاة أمير المؤمنين حتى يبكى بكاء مُراً ، أذهل حاشيته وأساقفته ، فسألوه في ذلك ، فأجابهم بكلمات تعتبر من أصدق وأجمع ما قيل في تأبين أمير المؤمنين :

« مات والله ملك عادل ، ليس لعدله مثيل . . ! !
 « وليس ينبغي أن يعجب الناس لراهب ترك الدنيا ليعبد الله
 في صومعته . .

« إنما العجب لهذا الذي صارت الدنيا تحت قدميه فزهد فيها . . !
 « ولقد كان حريّاً أن يُعجّل به ، فأهل الخير لا يلبثون مع أهل
 الشر إلا قليلاً » . . ! !

أفكان هذا الامبراطور ليشهد فيه هذه الشهادة لو عرف عنه أدنى
 اضطهاد أو انتقاص لحقوق أهل الكتاب في عهده . . ؟ ؟
 بل هل كان كبير أساقفة الرومان سيخفُ مسرعاً حين علم بمرض الخليفة ،
 ليقم إلى جواره يُطبِّيه ويعالجه . . ؟ ؟

* * *

ونعود للعمل الذي عمله أمير المؤمنين من أجل وحدة الأمة ، لنرى
 كيف كان في الوقت نفسه عملاً في سبيل سلامها الداخلي :
 فالسلام الداخلي ، إنما يتوفر بالقدر الذي يتجمع فيه شمل الأمة
 وتتآخى أرواح بنيتها . .

ولقد أنعم الله عليه وعلى أمته بما تمنى من وحدة وسلام . .
 فماذا عن السلام الخارجى ووضع أوزار الحروب التي كانت مشوبة

الأوار خارج الحدود . . ؟

لقد رأيناه يبدأ في الساعات الأولى من خلافته بإصدار أمره للجيش الذى أنهكه حصار القسطنطينية بالعودة .

ثم رأيناه يفتدى جميع الأسرى على كثرتهم ويردهم إلى ديارهم ووطنهم . .

ثم نراه يضع حداً لكل الأعمال العسكرية التى كانت تقوم بها الدولة . . . ويعلن أن الإسلام قد صار عزيزاً منيعاً بما تم له من فتوح ، وأن على جيش الدولة ألا يتحرك بعد اليوم لقتال إلا دفاعاً عن حدود الدولة إذا هوجمت ، وعن سلامة الأمة إذا تعرضت للأخطار . .

واستعاض عن زحف الجيوش ، بكتبه التى أرسلها إلى ملوك الهند وحكام مقاطعاتها ، يدعوهم إلى الإسلام ، فأسلم أكثرهم متأثرين بما كان قد ترامى إليهم من أنباء ورعه وزهده ، وعظمته وتقاه . .

كذلك كتب إلى البربر ، فى أفريقية . . يدعوهم إلى الإسلام فدخلوا فيه أفواجا . .

وكتب إلى ملوك ما وراء النهر ، فأسلم أكثرهم ورفعوا راية الإسلام . .
أليس رجلاً مباركاً ذلك القديس . . ؟ ؟

* * *

وخامساً : أسلوبه فى التنفيذ . .

ماذا كانت الأمة ستفيد من ورعه وزهده وتقاه وعدله ، لو لم تكن كفاءته فى التنفيذ موازية لكفاءته فى حمل المسئولية والإنحلاص لها . . ؟ ؟

هنا نلتقى بجانب من أبهى وأغنى جوانب شخصية ذلك القديس

الفطن الحازم الأريب . . . نلتقى به صاحباً يقظان . . . !
 إن كل ساعات اليوم الأربع والعشرين مندورة لمسئوليته . . .
 ليس منها سوى الوقت الذى تستغرقه صلاته وعبادته ، والساعتين
 أو الثلاث التى يمنحها لنومه وراحته . . .
 أما بعد ذلك ، فلا وقت لديه إلا لمسئوليته المقدسة .
 وله أسلوب فريد فى إنجاز هذه المسئولية وتنفيذ منهجها . . .
 فاللين ، والحزم . . . والأناة ، والحسْم . . . والإشراف العميم ،
 واللامركزية . . . والمطاولة ، واليقظة . . . كل هذه تعمل « مجتمعة » لا
 « مختلطة » - فى اتساق فذ وتكاملٍ عجيب . . . ! !
 يبلغ به التعب يوماً أشده ، فيسأله بعض خاصته أن يريح نفسه ،
 فيقول . . :

« ومن يجزى عنى عمل اليوم » . . ؟
 فيقولون له : تنجزه فى الغد . . .
 فيجيب : « لقد فدحتى عمل يوم واحد حتى سألتمونى أن أريح
 نفسى ، فكيف إذا اجتمع علىّ عمل يومين » . . ؟ ؟
 إنه لا يُجرى حسابه الختامى كل شهر ولا كل أسبوع . . بل لكل
 يوم مسئوليته وحسابه الختامى ، ولا يحيل يوماً على آخر . لأن لكل يوم
 مُزدحمه وأحماله . . ! !
 وهو بالنسبة لعشرات الملايين التى تنتظمها دولته الواسعة . نداء
 النجدة . . . لا تهتف به حاجة فرد ولا مظلمة مظلوم فى أدنى الأرض
 وأقصاها إلا ألفته ، وكأنه فى انتظارها وحدها . . ! !

وصِغار الأمور عنده مثل كبارها . . لها الاهتمام نفسه والمسارة
نفسها . .

حمل إليه بريده يوماً رسالة من الجيزة بمصر . .
أما صاحبة الرسالة فاسمها « فرتونة السوداء » تشكو لأمر المؤمنين .
أن لها حائطاً متهدماً لدارها يتسوره اللصوص ويسرقون دجاجها ، وليس معها
مال تنفقه في هذا السبيل .

ولا يكاد الخليفة يتلو الرسالة وهو في عاصمة خلافته بالشام حتى
يكتب إلى واليه على مصر « أيوب بن شرحبيل » هذا الخطاب . .
« من عبد الله عمر أمير المؤمنين ، إلى أيوب بن شرحبيل
« سلام الله عليكم . .

« أما بعد ، فإن فرتونة السوداء كتبت إليّ تشكو قصر حائطها ،
وأن دجاجها يسرق منها ، وتسال تحصينه لها .

« فإذا جاءك كتابي هذا ، فاركب بنفسك وحصنه لها . . ! !
والبريد نفسه الذي حمل هذا الكتاب لوالى مصر . حمل كتاباً آخر
من الخليفة لفرتونة السوداء . .

« من عبد الله عمر بن عبد العزيز أمير المؤمنين إلى فرتونة السوداء .
« سلام الله عليك . .

« أما بعد ، فقد بلغنى كتابك ، وما ذكرت فيه من قصر حائطك
حيث يُقتَحَم عليك ويُسرق دجاجك . .

« وقد كتبت إلى « أيوب بن شرحبيل » أمره أن يبنى لك الحائط
حتى يحصنه مما تخافين إن شاء الله . . ! !

يقول ابن عبد الحكم الذى روى لنا هذه الواقعة الباهرة :

« فلما جاء الكتاب إلى أيوب بن شرحبيل ، ركب بنفسه حتى أتى
الجيزة ، وظل يسأل عن « فرتونة » حتى وجدها ، فإذا هي سوداء
مسكينة ؛ فأعلى لها حائطها » . . !
هذا خليفة قديس لن تُفَلت من رحمته وحسناته وعدله وأبوتّه شاردة
ولا واردة . . ! !

ولسوف يتسع قلبه الكبير وعزمه القدير لكل شيء . .
انظروا . . ! !
إنه يكتب لواليه على مصر أيضاً .

« أما بعد . . .

فقد بلغت أن الحمالين في مصر يحملون على ظهور الإبل فوق
ماتطيق . .
« فإذا جاءك كتابي هذا ، فامنع أن يُحمل على البعير أكثر من
ستمائة رطل . . ! ! »
بل إنه ليبصر في جولاته أناساً يحملون مقارع ، في أسفلها حديدة
مدية ينخسون بها دوابهم ، فلا يكاد يستقر في مجلسه حتى يوقع قراراً يحرم
استخدام هذه المقارع . . ؟ !

وتأتيه يوماً سكتان كبيرتان مملوءتان من رُطب الأردن فيسأل : ما هذا ؟
فيقال : رطب بعث به أمير الأردن إلى أمير المؤمنين .

ويعود يسأل : وعلام جيء به . . ؟

فيقال له : على دواب البريد . .

فيهز رأسه ، ويقول :

« لقد حملتموها : فوق طاقتها . . . بيعوا الرطب ، واشتروا بثمره
 علفاً لدواب البريد التي حملته . . . ! !

* * *

ويبهرننا لِينُهُ ، وَأَنَاتُهُ ، وسعة صدره التي لم تعرف حدوداً . . .
 وفي تتبعنا لهذه الفضيلة لديه ، نجد لها تنبع من رحمته العميقة الأصيلة
 - هذه الرحمة الذكية التي لم تكن تعنى مجرد الشفقة بالناس بل تعنى
 القيام بحقوقهم في بذل العون لهم حتى يتغلبوا على نوازع الشر فيهم ، وعلى
 هواجس النفس ، ونقاط الضعف . . .
 وإنا لَنَسْمَعُ هذا النبض الحنون النبيل من خلال دعائه الذي كان
 يَضْرَعُ به إلى الله كثيراً :

« اللهم زد مُحِسِّنَ أمة محمد إِحْسَاناً ، وَأَرْجِعْ مُسِيئَتَهُمْ إِلَى التَّوْبَةِ . . .
 اللهم ، وَحُطِّمْ مِنْ أَوْزَارِهِمْ بِرَحْمَتِكَ » ! !
 إنه لا يتحسس الأخطاء ، ليعاقب عليها . بل ليعالجها في رحمة
 وحنان .

وإن أخطاء الناس لَتَشْغَلُهُ إلى المدى الذي رأيناه حيث لا ينظر إليها
 كحماكم ؛ بل كعابد . يصلي من أجل مغفرتها وإنهاض ذويها . . . ! !
 وهو لا يستبقي أناته وحلمه وسعة صدره وتسامحه ، داخل إطار ذاته -
 كخلق شخصي له فحسب . . . بل يحولها إلى فلسفة للحكم ومنهاج .
 ولطالما كان يوصي كل وال من ولاته بهذه الوصية :

« إذا قدرت على دواء تَشْفِي به صاحبك
 دون الكيِّ فلا تَكْوِيْنُهُ أبداً . . . ! ! »

ولقد كان من حق حكام الأقاليم قبل عهده أن يُنفذوا حكم القتل فيمن يشاءون عدلاً ، أو ظلماً . .

فلما ولى ، حرمهم هذا الحق ، وأصدر أمره ألا ينفذ حكم القتل في أحد ، حتى يطلع بنفسه على قضيته ، ويرى فيها رأيه . .

وراح يتجنب كل عنف وقسوة قائلاً :

« والله لا أصلح الناس بهلاك ديني » ! !

* * *

على أن رفقه وأناته اللذين وسعا أمته جميعاً ، لم يكونا مطمئناً يُغري باستضعافه أو مخادعته ، فقد كان هناك الحزم اليقظ لكل من تُسَوَّل له نفسه عبثاً ، أو فتنة . . ! !

ولقد كانت فضائله كلها مهياة على الدوام لحماية مواقعها وأداء دورها . .

فلا يجيء موقف يتطلب الرحمة ؛ فيجدها غافية . . ولا موقف يتطلب الحزم ؛ فيجده كليلًا . . ! !

ولقد نراه مع عامة الناس ينتفض كالعصفور تواضعاً وحناناً ورحمة . .

ثم نراه مع الجبارين أسداً يزأر . . وجَلالاً يُهاب . . ! !

بعد أن يشس الأمراء الأمويون من استرداد إقطاعاتهم وثرواتهم بالضراعة والحيلة ، أغرَوْا واحداً منهم وهو - عمر بن الوليد بن عبد الملك - بالكتابة إليه مهدداً متوعداً . . فكتب يقول :

« أما بعد ، فقد أُرريت بمن كان قبلك من الخلفاء ، وسرت

بغير سيرتهم ، فقطعت ما أمر الله به أن تُوصا ، وعملتَ بغير

الحق في قرابتك . وعمدت إلى أموال قريش ومواريتهم وحقوقهم
فأدخلتها بيت مالك ظلماً وجوراً وعدواناً .

« فاتق الله يا ابن عبد العزيز ، فإنك تُوشِك ألا تطمئن على
منبرك » . . . ! !

وفي اللحظة التي يفرغ الخليفة فيها من قراءة هذا الخطاب المتسم
بالسفه والطيش ، يتقدم خلق الحزم الصارم ليؤدي دوره تجاه الباطل الذي
يتوعد الحق باسترداد سلطانه وبهتانه . . . ! !

ويكتب أمير المؤمنين رده :

« من عمر أمير المؤمنين ، إلى ابن الوليد . .

« سلام على من اتبع الهدى . .

أما بعد ، فعهدى بك أنك كنت جباراً شقياً ، والآن تكتب إلى
تهمني بالظلم ، لأنني حرمتك وأهل بيتك من مال المسلمين ما هو
حق للضعيف والمسكين وابن السبيل . . . ! !

« ألا إن شئت أخبرتك بمن هو أظلم مني وأترك لعهد الله . . . ! !
إنه أبوك الوليد ، الذي حين كان خليفة للمسلمين استعملك
عليهم صبيّاً سفيهاً تحكم في دمايتهم وأموالهم . . . ! !

« فويل لك ، وويل لأبيك - ما أكثر طُلاً بكما وخصماءكما
يوم القيامة . .

« وأظلم مني وأترك لعهد الله . من استعمل الحجاج بن يوسف .
يسفك الدم الحرام .

« وأظلم مني وأترك لعهد الله ، من استعمل يزيد بن أبي مسلم على
جميع المغرب . يجبي المال الحرام . . ويسفك الدم الحرام . .

« أَلَا رَوَيْدَكَ يَا بَنِي الْوَلِيدِ . فَلَوْ طَالَتْ بِي حَيَاةٌ لِأَتَفَرَّغَنَّ لَكَ
وَلَأَهْلُ بَيْتِكَ حَتَّى أَقِيمَكُم عَلَى الْمَحْجَّةِ الْبَيْضَاءِ . . . ! ! ! »
لنضع خطابه السابق إلى « فرتونة السوداء » تجاه خطابه هذا إلى ذلك
الأمير الأموي المتجبر ؛ لنرى في غير تعليق كيف كانت تعمل فضائل هذا
الإنسان الباهر الجليل . . . ! !

إن الرجل الذي يجلس للناس على الأرض وهو خليفة . . .
الإنسان ، الوديع ، العذب ، يتحول إلى إعصار مُذْمَلِمٍ أمام جبروت
الباطل أئى يكون . . . ! !

ومثل هذا الموقف من الأمراء المتمردين . موقفه من امبراطور الروم . . .
لقد أُخبر أن أحد جنود الجيش الذي كان يحاصر القسطنطينية
وكان مقاتلاً شديداً البأس ، قد وقع أسيراً في أيدي الرومان . وحُمل إلى
الامبراطور الذي حاول إكراهه على الخروج من دينه الإسلام ورفض
الأسير . . . فأمر الإمبراطور أن تُسْمَلَ عيناه . . .

بلغ النبأ - أمير المؤمنين - فهبَّ حزمه الشديد ليعالج الموقف .

وحمل قلمه وكتب إلى ملك الروم :

« أما بعد . . . »

« فقد بلغني ما صنعت بأسيرك فلان . . . »

« وإني أقسم بالله . لئن لم تُرسله إليّ من فورك لأبعثن إليك من

الجند ما يكون أولهم عندك وآخرهم عندي » . . . ! !

ويعود الأسير إلى وطنه وأهله . . . ! !

وهو ذو يقظة شاملة ، لاتتجلى في الإنجاز وحده - بل في رؤية القضايا ، وإدراك الكليات والتفاصيل . .

ولو تتبعنا كتبه إلى ولاته لوجدنا من آيات يقظته وشمول نظره وفطنته ما يبهر الألباب .

فلنقنع ببعض فقرات من تلك الكتب :

* « اتبعوا ما أحل الله وحرموا ما حرم واعترفوا بحقه تعالى ، واحكموا بما أنزل . .

* « افتحوا للمسلمين باب الهجرة . .

* « دعوا الناس يتجروا بأموالهم في البر والبحر ، لاتحولوا بين عباد الله ومعایشهم . .

* « أبيعوا أرض الحمى للمسلمين عامة ، وليكن حق الأمير فيها كحق واحد منهم . .

* « الخمر باب الخطايا ، فحرموا كل مسكر . .

* « كافحوا التطفيف في المكيال والبخس في الميزان . .

* « لاتتجروا وأنتم ولاة ، فإن الأمير إذا اشتغل بالتجارة استأثر ، وأصاب ظلماً ، وإن حرص ألا يفعل . .

* « لاتأخذوا من أموال الناس إلا الحق الذي شرعه الله ،

وما عدا ذلك فضعه كله - لأفرق بين مسلم وأهل كتاب . .

* « ضعوا السخرة عن الناس ، وليكن لكل عمل أجره . .

* « ردوا المزارع لما خلقت له ، فإنما جعلت لأرزاق المسلمين

كافة . .

* « لا تتخذوا على أبوابكم حُجَّاباً يمنعون ذوى الحاجات والمظلومين . . »

* « اقمعوا صوت العصبية والقبلية ولا تدعوا الناس يقول أحدهم ، أنا مُضَرِّي ، ويقول الآخر : أنا يميني فالمؤمنون إخوة . . »
 * « الخيل عُدة الجهاد ، فلا تدعوها تركض في غير حق . . »
 * « امنعوا النساء أن ينشرن شعورهن ويخرجن نائحات وراء الموتى . . »

* « قاتلوا هواكم ، كما تقاتلون أعداءكم . . »
 * « سدّدوا المخالفين ، وبصّروهم ، وارفّقوا بهم ، وعلموهم ، فإن اهتدوا كانت نعمة من الله وفضلاً . . وإن أبوا فتحرّوا الحق فيما تُنزلون بهم من عقاب . . »
 * « أكثروا من دعاء الله بالعافية لأنفسكم ولن ولاكم الله أمره ؛ فإن لكم في إصلاحهم أكثر مما لهم . ، وعليكم من فسادهم أكثر مما عليهم . . »

* « تعاهدوا حُجَّابكم ورؤساء حرسكم وشرطكم والعاملين معكم ، وأكثروا المسألة عنهم حتى تستيقنوا أنهم لا يرتكبون غشماً ولا ظلماً . . »

* « لا يأخذنكم الزهو بنظر الناس إليكم ؛ ولا يحدثهم عنكم . وضعوا أعينكم على الذى هو أبر وأتقى وأخلصوا لله رب العالمين . . »

* « اتركوا أعمالكم عند حضور الصلاة ؛ فإن من أضاع الصلاة كان لما سواها أضيع . . »

* « تحرّوا الحق ؛ ثم اعملوا به بالغاً ما بلغ بى وبكم . . .
حتى وإن ذهب بحياتنا وبمهج أنفسنا . . . » ! ! . . .
هذا نموذج من أوامره وتوجيهاته يكشف عن يقظة شاملة لتفكيره
ومشاعره وإرادته .

يقظة تعطى الجزئيات الاهتمام نفسه الذى تعطيه الكليات ! !
وبهذا المنهج الذى يستمد من قداسته ، وفطنته ، وعزمه ، قطع
ابن عبد العزيز طريقه وثباً ؛ متخذاً من الإنجاز وسرعة الحركة طابعاً
لمسيرته المباركة . . .

لقد كانت مسئوليته عن كل شىء واضحة وضوح الشمس ومشكلات
الدولة والأمة لا تنتظر من يكشف عنها أو يفلسفها ، بل تنتظر من يواجهها
بذمة وصدق وحسم ، فقيم إذن يكون تَلَفَّت أو انتظار . . . ؟ !
ومن هنا انطلق يُنجز ؛ وينجز ، وينجز . . . مُعطياً كل مشول مسئولته ،
أمراً إياه أن يمضى بها فى شجاعة وحكمة وأمانة .

أجل ، لقد كان ينهى ولايته عن أن يكونوا إِمَّعات أو متواكلين ؛ هيَّابين . .
وإنه ليرضى أعظم الرضا عن ولايته حين يراهم مُقبلين على مسئولياتهم
فى شجاعة ، مُنجزين إياها فى حزم ؛ مُيمِّين وجوههم وأفئدتهم صوب
الحق وحده ؛ لا يعدلون به أحداً حتى الخليفة نفسه . . .

« إذا أرسلتُ إليكم أمراً يخالف الحق ،

« فاضربوا به الأرض . . .

« واستمسكوا بالحق وحده » ! ! !

وكان يعينهم على قهر التخوف من المسئولية بمنحهم قدراً كبيراً من
اللامركزية ، والاستقلال . . .

أرسل يوماً إلى أحد ولاته أمراً ، فأرسل الوالى يستوضحه ببعض التفاصيل .
فتجهم الخليفة وكتب إليه من فوره :

« أما بعد . . . »

فأراك لو أرسلت إليك : أن اذبح شاة ووزع لحمها على الفقراء ،

لأرسلت تسألنى : ضائناً أم ماعزاً ؟

« فإن أجبتك . . . أرسلت إلى تسألنى :

كبيرة ، أم صغيرة . ؟

« فإن أجبتك ، أرسلت تسأل : بيضاء . أم سوداء . ؟ ! !

« إذا أرسلت إليك بأمر . فتبين وجه الحق فيه . ثم أمضيه . . . ! !

إنه لا يريد أن تتلكأ حقوق الناس وتتعثر فى شكليات عقيمة .

إنه يجد نفسه مشغولاً عن كل خطأ ، أو مظلمة تبقى دقيقة من الزمان . .

ومن ثم فهو يقطع الأيام وثباً وراء كل خطأ حتى يصلحه ، ووراء كل حق حتى

يؤديه لصاحبه . . . ! !

وبمثل هذا الحسم والإنجاز . كان يغير كل وال ، أو قاض ، أو

أمين أو رئيس شرطة . أو مشول . لاثبت التجربة السريعة الصادقة

أنه فى مكانه . . . وإذا خُدع فى أحد فظنه للمنصب أهلاً . ثم تبين له

أنه غير أهل . لم يُنظره لحظة تحت تأثير حرج أو مجاملة .

ولقد ملأت يقظته وإنجازه بلاد الدولة إعماراً وحياة ، وفجرت طاقات

الناس تفجيراً .

وعلى الرغم من أنه كان يرى القدوة التى يقدمها للناس جميعاً . تفعل

فيهم فعل السحر ، وتجري من ضمائرهم وسلوكهم مجرى الدم فى العروق ،

فإنه مع ذلك لم يغفل عن مراقبة تنفيذ منهجه بنفسه . . . فتراه يتنقل

في مواطن كثيرة متخفياً ومتنكراً يسأل ، ويفحص .
ولم تكن في الحياة بأسرها متعة تشيع في روحه البهجة والغبطة مثلما يرى أو يسمع أن ظلاماً قد دُحِض . . وأن عدلاً قد نهض . . وأن حقاً قد رُدَّ لصاحبه في غير جهد منه ، أو إلحاف . . !
ركب يوماً في إحدى جولاته هذه ، مصطحباً معه موله « مزاحم » حيث خرجا إلى مفارق طرق بعيدة تعبرها قوافل المسافرين . .
وهناك راح وهو متنكر في ثيابه يسأل الغادين منهم والرائحين .
ومن بين هؤلاء رجل في إحدى القوافل ، اقترب منه - عمر - وسأله :
كيف تركت الناس في بلدك . . ؟
فقال الرجل : إن شئت جمعتُ لك خبري ، وإن شئت بَعْضُته تبعيضاً . . !
فابتسم الخليفة ، وقال : بل اجمعه . . أي ، أوجِزه . .
قال الرجل :
« تركت البلاد ، الظالم بها مقهور . . والمظلوم منصور . . والغنى موفور . . والفقر مجبور » . .
وسارع - عمر - بالانصراف بعيداً عن محدثه قبل أن تشي به انفعالاته ودموع الشكر التي راحت تتحدر من مآقيه . .
وولَّى مسرعاً . مسرعاً . وقلبه الشكور ، ولسانه الذَّكُور يضرعان إلى الله بآيات الحمد والثناء .

والتفت إلى « مزاحم » وقال له :
« والله ، لأن تكون البلاد كلها على ماوصف هذا الرجل ، لأحبُّ إلىَّ مما طلعت عليه الشمس » . . . !

الرحمة

[.. وإن أُمْتُ، فما أنا على صُحبتكم بحريص ..] !!





ثَقُلْتُ الدُّنْيَا عَلَى الْبَطْلِ . . . كَمَا ثَقُلَ هُوَ عَلَيْهَا ، فَنَاءَتْ تَحْتَ
ضَغْطِ وَرَعِ الصَّارِمِ . وَعَدْلِهِ الْحَازِمِ . . .

لَقَدْ عَقَدَ عَزْمَهُ عَلَى أَنْ يَحْمِلَ مَسْئُولِيَةَ الْحُكْمِ بِضَمِيرِ «عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ»
فِي زَمَنِ مُخْتَلَفٍ جَدًّا ، بَلْ مُنَاقِضٍ جَدًّا لَزَمَنِ «عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ» . . . ! !
كَانَ «ابْنُ الْخَطَّابِ» يَحْيَا فِي امْتِدَادِ عَصْرِ الْوَحْيِ وَالنَّبْوَةِ ، وَمَعَهُ أَعْوَانُ
كَثِيرُونَ عَلَى الْحَقِّ وَالْعَدْلِ . . .

أَمَّا «ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ» ، فَيَحْيَا فِي مِيرَاثِ مُلْكٍ عَضُوضٍ وَسِنَوَاتِ
تَرْفٍ وَانْحِلَالٍ وَضِيَاعٍ ، وَلَيْسَ مَعَهُ عَلَى الْحَقِّ أَعْوَانٌ . إِلَّا قَلَّةٌ نَادِرَةٌ تَاهَتْ فِي
الزَّحَامِ . . . ! !

* * *

وَلَقَدْ نَجَحَ فِيمَا عَقَدَ عَلَيْهِ عَزْمَهُ نَجَاحًا لَا يُعْرَفُ لَهُ نَظِيرٌ . . . يَبْدَأُ هَذَا
النَّجَاحَ الْخَارِقَ تَمًّا عَلَى حِسَابِ كُلِّ ذَرَّةٍ ؛ بَلْ كُلِّ جُزْئٍ مِنْ ذَرَّةٍ فِي عَافِيَتِهِ
وَحَيَاتِهِ . . .

و حين نستعرض « برنامج » يوم من أيام حياته ، لا يأخذنا العجب لقصر مدة خلافته وعمره . بل يأخذنا العجب لأنه بكل . هذا الجهد المميت ، استطاع جسمه أن يتحمل ويقاوم ويستمر في الحياة - على هذه الصورة - عامين وخمسة أشهر . . . ! !

إن الجسد الذي كان - قبل الخلافة - يحيا ، وترعرع خلاياه على أنها مافي الدنيا من غذاء ونعيم ، حُرِمَ فجأة لحظة استخلاف صاحبه ، لا من ذلك النعيم فحسب ، بل ومن المقومات الأساسية واللازمة لحفظ الحياة . مجرد الحياة . . .

ثم هو مع هذا ، لا يبذل جهداً متكافئاً مع فاقة صحته ، وضمور جسده . بل يبذل جهد رجل يرى نفسه مسئولاً مسئولية مباشرة وكاملة عن كل فرد من مواطني دولته العريضة المترامية .

ثم هو لا يعيش المشكلات الطاحنة للأمة والدولة وحسب ، بل يعيش في استغراق رهيب مشكلته مع نفسه ، ومع الموت ، ومع المصير غداً بين يدي العلي الكبير . . . ! !

فهو - كما قال واصفوه - يرتجف دوماً ويبكى ، وكأنَّ النار لم تُخلَق إلا له . . . ! !

يرحمك الله أبا حفص . . . ! !

من أي شيء تخاف . . . ؟

ولن جنات الله ، وخلده . . . ؟

ولن رضوانه ، ومجده . . . ؟ إذا لم تذهب أنت منه بالنصيب

الأوفى . . . ؟

لكنها - يابن عبد العزيز - شيمَةُ الدين يُقدِّرون الله حقَّ قدره . . .

أجل . . . فما كان للقديس ذنب يخافه ، ولا تفريط يُحاذِره .
إنما هو جلال الله ؛ تجلّى منه في روحه ومُضْة ، فجعلته دَكَاً . ونَحَرَ
منها صَعِيقاً . . . !!

* * *

لقد عاش فترة خلافته - تسعة وعشرين شهراً . . وكأنها تسعة
وعشرون قرناً . . !!

وفي كل دقيقة ، كانت روحه وأعصابه وعافيته تُعطى جُهد عام . .
إن التغيير الهائل الذى أرادته للدولة وللأمة ؛ كان يتطلب لوسارت
ريحه رُخاءً جيلًا أو جيلين ، فأبى إلا إتمامه في الأيام الباقية له على الأرض ،
وبين الناس . .
وأى تغيير كان ؟ . .

إنه تغيير لا يتطلب خليفة واحداً . بل عشرات من الخلفاء ، يحمل
كل منهم روح رسول . . !
إنه يريد أن ينقل إلى دنيا الترف والفساد والرذلة ، عصر الوحي والنبوة . .
ثم هو لا يريد أن ينقله إلى نظام الدولة والمجتمع وحسب . . بل إلى
أفئدة الناس ، وضمائرهم ، وسلوكهم . . !!

* * *

من هذه الصورة السريعة ، نلمح الأعباء الخارقة المهلكة التى
حملتها روحه وجسده في تَفَانٍ رهبانى ، واستبسال عظيم . .
إن بعضاً منها يكفي لتصديق الجبال . .

فكيف بها مجتمعة . . ؟

ثم كيف بها إذا اخترقت طريقها الأرزاء . . ؟
أجل ، فبينما الفدائي العظيم ماضٍ في طريقه ، إذا به يفقد أحب
الناس إليه ، وأخناهم عليه ، وأوفاهم له ، وأبرهم به . .

* أخوه « سهل » . .

* وابنه « عبد الملك » . .

* ومولاه « مزاحم » . .

رحلوا عنه تباعاً . . وتركوا مكانهم حوله شاغراً ، إلا من الذكرى التي
تثير الألم والشجن . . ! !

إنه لم يفقد فيهم - رضى الله عنهم أجمعين - الأخ ، والابن ،
والرفيق . . بل فقد فيهم أعوانه على الحق ، والنماذج الصحيحة لفضائل
عصر الوحي الذي شغفه حباً وإجلالاً . .

ولقد راح يُحس أن ذهابهم ، إرهابٌ بقرب ذهابه . . ، وأن
رحيلهم ، أذانٌ بقرب رحيله . .

أفلا يهدأ إذن ويستريح ؟ ؟

لا ، بل راح يضاعف الجهد ، لينجز العمل قبل أن يرفع مراسيئه
ويُبحر . . ! !

راح يتفوق على ماعهد البشر من طاقة ومقدرة ، وقد تملكته الرغبة
في استشهاد نبيل . . ! !

لم يعد يُؤرِّقه ولا يعنيه ، سوى أن يجيء حينه ، ويده القوية الأمانة
ممسكة براية الله عزيزة ظافرة ، يقول لربه حين يلقاه :

« رَبِّ ، هذه رايتك لم أُسَلِّمْهَا . »
 « ووديعتُك ، لم أَخُنُّهَا ! ! ! . . . »

* * *

وبينا هو في عَنائه : وعظمة جهاده وبلائه ، كانت هناك مؤامرة تُحاك ، وجريمة تُدبَّر . .

فبينما مرت الشهور التسعة والعشرون على الجموع كأنها حلم سعيد . . كانت كل دقيقة منها كابوساً خانقاً مرهقاً للأمراء والسادة ، وذوى الامتيازات الظالمة التي داستها أقدام موكب الحق الذي قاده أبو الشعب ، وأمير المؤمنين . . ! !

هنالك ائتمروا به . .

وكما تُحدث بعض كتب التاريخ ، دَسُّوا له السم في الطعام . . ! !
 على أن قوة روحه لم تَنُخذله أبداً . . فراح يسابق المنية في إنجاز ما يستطيع إنجازه ، ويقول :

« إن لله شرائعَ وستناً ، إنْ أعِشْ أعلمكموها وأحملكم عليها . .
 « وإن أمت ، فما أنا على صحبتكم بحريص . . ! ! »

أجل . . إنه لا يربطه بالحياة الدنيا إلا الرسالة التي حملها في عنفوان وتقى . . وأعطاهها حياته في إخلاص وتبُّل . . ! !
 لكن الآخرة ، سرعان ما تُرسل إرهابها وبشائرها في صورة شوق عارم يأخذ إلى الله قلبه وروحه .

لقد تأججت أشواقه إلى لقاء الله ، وتركزت في قرب هذا اللقاء كل أمنياته وضراعاته . وصار دعاؤه المفضل :

« اللهم اقبضني إليك غير مُضَيِّعٍ ولا مُفَرِّطٍ . »

بل إنه ليرسل في طلب «عبدالله بن أبي زكريا» وكان شيخاً عابداً صالحاً ، معروفاً بأنه مستجاب الدعاء . .

وحين يأتيه يسأله في إلحاح أن يدعو الله له كي يُعجِّلَ بِلِقائه . . ! !
إلى هذا المدى ، راحت أشواقه تدفع زورق حياته إلى المرفأ السعيد . .
وأمر أن تُشترى له قطعة أرض بدير سمعان ، تكون لجسده مَثْوًى وقبراً . .
وإذ كان يأمر بشرائها ، قال له بعض أصفياه .

« لو ذهبت إلى المدينة ، فإن أدركك الموت بها دفنت مع رسول الله ،

وصاحبيه . . »

فإذا هو ينتفض كالطلقة المقدوفة ، ويقول :

« والله لأنَّ يُعَذِّبَنِي الله بكل عذاب دون النار ؛ فإنني لاصبرُلى عليها ،

لأحبُّ إلى من أن أرى نفسى لهذا المقام أهلاً » . . . ! !

* * *

واشتد به المرض . . .

وتحولت الملايين من أبناء أُمته إلى أطفال ، يوشك اليُثم أن يَحقيق بهم

حين يفقدون أباهم .

الجِيعاء ، الذين شبعوا . .

والعُراة ، الذين اكتسَوْا . .

والخائفون ، الذين أَمِنُوا . .

والمستضعفون ، الذين سادوا . .

واليتامى ، الذين وجدوا فيه أباهم . .

والأيامى ، اللائى وجدن فيه عائلهن وأخاهن . .

والضائعون ، الذين وجدوا فيه مَلاذهم . .
 والتائهون ، الذين وجدوا فيه دليلهم . .
 كل هؤلاء ، وأولئك . . كل الناس في شعبه وأُمته سحقتهم أنباء
 مرضه الداهم . . .
 بل خارجَ أُمته ، في الدنيا التي حوله ، والتي كانت سيرته تفوح فيها
 كالعبير ، تولاها الجزع والذهول . .
 حتى امبراطور الروم ، العدو اللدود للدولة العرب والإسلام . يرسل
 كبير أساقفته ، وكان بالطب خبيراً ، ويرجوه أن يصنع المستحيل لإنقاذ
 حياة الجار الطيب والخليفة العادل ، والقديس الجليل . .
 لكن القديس الجليل رفض كل علاج وكل طب وكل دواء وراح مع
 أشواقه ، ينتظران لحظة النداء . . ! !

* * *

هاهو ذا ؛ راقد في داره المتواضعة ، فوق حصيره المعهود . . ويدخل
 عليه ابن عمه « مسلمة بن عبد الملك » فيقول له :
 « يا أمير المؤمنين . ألا تُوصي لأولادك ، فإنهم كثيرون وقد أفقرتهم ،
 ولم تترك لهم شيئاً » ؟ !
 ويحييه عمر « وهل أملك شيئاً أُوصي لهم به ؟ أم تأمرني أن أعطيهم من
 مال المسلمين ؟ والله لا أعطيهم حق أحد . .
 » وهم بين حالين : إما أن يكونوا صالحين ، فאלله يتولاهم . .
 وإما غير صالحين ، فلا أدعُ لهم ما يستعينون به على معصية
 الله . . ؟ !
 وأمره أن يدعو أولاده ، فجاءوا مسرعين . . اثني عشر ولداً وبتناً ،

شُعْثًا غُبْرًا ، قد زَايَلَتْ جُسُومَهُم الشَّاحِبَةُ نَضْرَةَ النِّعَمِ ! !
 وجلسوا يحيطون به ، وراح يعانقهم بنظراته الحانية الآسية . .
 ويتحسس يمينه ثيابهم البالية . . ويغالبُ دموعه ، فتغلبه فيواريتها وراء
 كلماته التي راح يودع بها أبناءه وأحباءه . .

« يابني . .

« إن أباكم خيرٌ بين أمرين . .

أن تستغنوا ، ويدخل النار . .

أو تفتقروا ، ويدخل الجنة . .

« فاختار الجنة . .

« وآثر أن يترككم لله الذي نَزَلَ الكتاب ؛ وهو يتولى الصالحين » . !

ثم بَرَقَ بَصَرُهُ والتمع مُحْيَاهُ ، وصَوَّبَ حَدَقَتَيْهِ تَجَاهَ الباب في اهتمام
 حَيٍّ ، كأنما أبصر ضيوفاً أعزَّاء . .

ثم ابتسم لأبنائه ، ولأمهم العظيمة وزوجته الوفية ، وأذن لهم
 بالانصراف . .

وبينما هم منصرفون عنه ؛ كان يحرك كفيه ويشير بهما إشارة من
 يُحْيِي ضُيُوفًا قادمين . . ! !

أجل ، لقد كانت بَعَثُهُ شَرَفٍ من الملائكة المقرين ، جاءت تصحب
 القديس إلى حفل تتويجه المعدُّ له هناك . . في جنات الخلد وفردوس الله . . ! !

وسمعه الذين وقفوا خارج حجرتة يردد الآية الكريمة :

« تلك الدار الآخرة ، نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ

عُلُوءًا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ »

وجاء مستشاره العظيم وصديقه الحميم « رجاء بن حيوة » يسعى . .

وألقى بنفسه إلى جواره ، وهمس في سمعه :

= كيف تجلدك ، يا أمير المؤمنين . . ؟ ؟

لكن أمير المؤمنين يسترسل في تلاوة الآية الجليلة الكريمة :

« . . لا يريدون علواً في الأرض ، ولا فساداً ، والعاقبة للمتقين » . .

* * *

وفجأة . . مال رأسه الذي طالما أثقلته هموم أمته إلى وراء . .

مال ، ليستقر فوق وسادة ، حشوها ليف . . ! !

وأغمضت عيناه اللتان لم تُغْمِضَا قط عن حق الله . . ولا عن

حق للناس . . ! !

وعاد المسافر إلى وطنه . . وآبَ إلى داره . . .

مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين ، والصديقين ، والشهداء ،

والصالحين . .

وحسن أولئك رفيقاً ! !



❖ كُتُبُ لِلْمُؤَلِّفِ ❖

- | | |
|---|---|
| <p>١٥ - في البدء كان الكلمة</p> <p>١٦ - كما تحدث القرآن</p> <p>١٧ - وجاء أبو بكر</p> <p>١٨ - مع الضمير الإنساني</p> <p style="padding-left: 20px;">في مسيره ومصيره</p> <p>١٩ - كما تحدث الرسول</p> <p>٢٠ - أزمة الحرية في عالمنا</p> <p>٢١ - رجال حول الرسول</p> <p>٢٢ - في رحاب علي</p> <p>٢٣ - وداعاً ، يا عثمان</p> <p>٢٤ - أبناء الرسول في كربلاء</p> <p>٢٥ - معجزة الإسلام</p> <p style="padding-left: 20px;">عمر بن عبد العزيز</p> <p>٢٦ - عشرة أيام في حياة الرسول</p> | <p>١ - من هنا .. نبدأ</p> <p>٢ - مواطنون .. لا رعايا</p> <p>٣ - الديمقراطية ، أبداً</p> <p>٤ - الدين للشعب</p> <p>٥ - هذا .. أو الطوفان</p> <p>٦ - لكي لا تخرثوا في البحر</p> <p>٧ - الله ، والحرية : ثلاثة أجزاء</p> <p>٨ - معاً على الطريق - محمد والمسيح</p> <p>٩ - إنه الإنسان</p> <p>١٠ - أفكار في القمة</p> <p>١١ - نحن البشر</p> <p>١٢ - إنسانيات محمد</p> <p>١٣ - الوصايا العشر</p> <p>١٤ - بين يدي عمر</p> |
|---|---|

١٩٩٦ / ٤٠٨٤	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5256-5	الترقيم الدولي

١ / ٩٦ / ١٤

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

هذا الكتاب

في صدق تاريخي عظيم يرفض كل تساؤل وشك ، جاءتنا
 أنباء هذا الإنسان الباهر ، والحاكم القديس .
 إنه وإن لم ينتم لعصر الوحي - تاريخياً - إذ تفصله عنه
 عشرات الأعوام ، فإنه بقُداسة روحه ، وجلال نسكه ينتمي
 إليه أروع ، وأجمع ، وأوثق ما يكون الانتماء . . .
 بل إنه حاول ونجح في أن ينقل « عصر الوحي » بكل مثله
 وفضائله إلى دنيا هائجة مائجة ، مفتونة مضطربة ، متلعة بالظلم
 والقهر ، متعفنة بالتحلل والترف . ثم جعل من الملك العضوض
 الذي شاده الأمويون عبر ستين عاماً ، خلافة أَوَّابَة ، عادلة ،
 بارّة ، تمثل كل فضائل عصر النبوة والوحي . . ولم يصنع تلك
 المعجزة في عشرين عاماً ، ولا في عشرة أعوام - بل في عامين ،
 وخمسة أشهر ، وبضعة أيام . . !
 إن . « معجزة الإسلام » هذا ، لم يشغل الناس والتاريخ
 بنبوغ عبادته ، ووفرة عدله ورحمته ، وسموحكمه وخلافته فحسب . .
 بل إنه - قبل ذلك - شغلها وبهرهما بهذا الانقلاب الروحي
 المذهل الذي واتاه لحظة تسلمه مقاليد الخلافة والحكم ، ثم
 استمر معه حتى آخر حياته ، جاعلاً منه أسطورة أصدق من
 الحقيقة ، وحقيقة أعجب من الأساطير . . ! ! !



دار المعارف